



ГОРОДСКИМИ УЛИЦАМИ. ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО ОЖЕШКО

фото ЛЕОНИДА ЩЕГЛОВА

Улицы исторического центра нашего города имеют давнюю историю. Их архитектурные ансамбли складывались веками и долгое время сохраняли свой первозданный вид. А вот самые разительные изменения в их облике произошли в XX веке. И не только войны внесли свои коррективы, но также стараниями архитекторов и строителей улицы изменили свой облик. Вниманию читателей журнала «Гродно» предлагается историческая прогулка во времени и пространстве по улицам нашего города. По пути мы будем делать остановки, заглядывать в некоторые из наиболее интересных зданий, узнаем их историю, побываем в тех домах, которые уже давно не существуют. Первой улицей нашего путешествия станет Ожешко.



Вид на бывший дворец Масальских. 1950-е года.
Фото из коллекции АЛЕКСАНДРА ГРЕБЕНЮКА



Вид на бывший дворец Максимовича. 1950-е года.
Фото из коллекции ВИКТОРА САЯПИНА



Перекресток ул. Ожешко
и Социалистической – «Биржа». 1960-е года.
Фото из коллекции АНАТОЛИЯ ЗВЯГИНА

ВИКТОР САЯПИН

Улица, носящая имя Элизы Ожешко, возникла во второй половине XVIII века. Первоначальное ее название – Роскошь, от имени корчмы, которая находилась в начале улицы, если следовать со стороны местечка Озеры. Впервые она показана на плане города 1758 года. С конца XVIII века и до середины XIX века она называлась Вертелишская, а затем вновь стала Роскошь.

В 1864 году улица переименовывается в Садовую. К 1900 году появляется название улицы Муравьевская, которое иногда в конце XIX – начале XX вв. в документах встречается как улица графа Муравьева. В годы Первой мировой войны – Murawieffstrasse. С 1920 года она стала называться в честь писательницы Элизы Ожешко, которая жила на этой улице в 1896–1910 годах – улицей Ожешковой. Это название она носила до 15 января 1940 года. Затем решением городского Совета была переименована в Ленинскую. Но это название долго не продержалось и 26 февраля 1940 года ей вернули прежнее имя – улица Ожешковой.

В годы оккупации города немецко-фашистскими захватчиками она носила название Adolf-Hitler-Strasse. В первые дни после освобождения города улице вернули довоенное название – улица Ожешковой, которое к концу 1940-х трансформировалось в название Ожешко.

Самый первый домовый номер на одной из центральных улиц нашего города носит бывший дворец князей Масальских, возведенный в 1740-х годах. В 1830-х годах дворец стал собственностью купца И. Фрумкина, который его перестроил, и здание приобрело свой нынешний вид. В 1868–1903 годах арендатором дома было почтово-телеграфное ведомство. В первой половине XX века здесь находились различные учреждения. После Великой Отечественной войны здание перешло в ведение железнодорожников, и в нем разместились управление Брест-Литовской железной дороги (затем Гродненское отделение Белорусской железной дороги), железнодорожный техникум, трехгодичная школа машинистов паровозов,

санэпидстанция и аптека.

В 1958 году, с открытием в Гродно медицинского института, бывший дворец городские власти передали медикам, и в нем разместились главный корпус и ректорат вуза.

Дом №2, где находится отделение банка, построили в конце 1930-х. До этого здесь было совершенно иное здание, в котором располагались банковская контора, фотоателье и аптека, гостиницы «Швейцария» и «Нью-Йорк». В память старожилов остался магазин «Мелодия», который находился в левой половине этого дома. В этом магазине в 1960–1970-е годы гродненцы имели возможность приобрести грампластинки с записями популярной музыки, музыкальные инструменты. Войдя в дверь в центре дома, посетители по лестнице поднимались на второй этаж, который полностью занимала Центральная сберегательная касса города Гродно. В правой же половине здания находился небольшой продовольственный магазин.

Дом №3 известен как дворец вице-губернатора Константина Максимовича. Построен он в 1803 году в стиле классицизма. Во время войны 1812 года здесь находился штаб короля Вестфалии Жерома Бонапарта – брата императора Наполеона. Он часто устраивал здесь королевские балы, и на них своей красотой блистали

гродненские девушки, которые, как гласит городская легенда, очень нравились монарху. В XIX веке в здании находились казенная палата, губернское казначейство, архивы, канцелярия налоговой инспекции. Летом 1920 года здесь работал Гродненский военно-революционный комитет, а в 1920–1930-е годы – поветовая администрация, различные государственные и общественные учреждения. В послевоенные годы здание занял Гродненский областной исполнительный комитет. От улиц Ожешко и Энгельса (сегодня Городничанской) дворовую территорию отделял высокий кирпичный забор, за которым находился сад. В 1966 году на месте сада выросло 9-этажное здание облисполкома, к которому в первой половине 1980 года достроили его вторую часть.

Жилой дом №14 построили в 1960 году на месте ряда небольших частных домов, три из которых принадлежали семье Врублевских. В них прошли детские годы уроженцев нашего города, четырех братьев: Зигмунта, Эдуарда, Витольда и Станислава, ставших известными учеными, профессорами крупнейших европейских высших учебных заведений.

В 1927 году в доме №10, где проживала сестра Врублевских – Алина, открылся филиал Львовского музыкального института.

Богатую на события историю имеет перекресток улиц Ожешко и Социалистической, за которым в послевоенные десятилетия закрепился топоним «Биржа». Этот перекресток был одним из наиболее популярных мест «тусовок» молодежи 1960-х годов. Здесь назначались свидания, деловые встречи, собирались просто так. Топоним «Биржа» исчез вместе с окружавшей его средой – на этом перекрестке не сохранилось ни одного здания прошлых эпох.

Следуя дальше по улице, подходим к дому №9. Это здание бывшего «Бровара бонифратров» построено было примерно в 1795 году. Позднее оно принадлежало известному гродненскому купцу И. Фрумкину – здесь находилась окружная лечебница. В 1932 году, как сообщали газеты, в канцелярии нотариуса Милковского был подписан акт продажи дома г-на Фрумкина по ул. Ожешко для почтового управления в Гродно. Здание приобрела Виленская дирекция. Здесь же несколько лет находилась и городская библиотека.

До Великой Отечественной войны в доме располагались службы центрального почтамта. В годы войны здание пострадало, и после восстановления в нем вновь открыли почтамт.

За мостиком через Городничанку, который когда-то носил название



Здание бывшей Контрольной палаты. 1970-е года.
Фото из коллекции АЛЕКСАНДРА ЕРШОВА

«Михайловский», в маленьком скверике установлен памятник Элизе Ожешко. Он был создан скульптором Ромульдом Зерыхом и торжественно открыт в 1929 году на территории парка. В годы фашистской оккупации гродненцы уберегли памятник от разрушения. После освобождения города властями было принято решение о его восстановлении, но уже на новом месте – пересечении улиц Ожешко и Телеграфной.

Дом Элизы Ожешко в своем нынешнем виде является копией того дома, в котором писательница прожила долгие годы. Он был построен супругом Э. Ожешко – Станиславом Нагорским в 1860-1870-х годах. После кончины писательницы дом в 1911 году был передан Гродненскому обществу опеки над детьми.

В 1940 году здесь открылась государственная музыкальная школа. После освобождения города от фашистских оккупантов в бывшем доме писательницы размещались облпроект, станция переливания крови и инвентаризационно-техническое бюро. Затем здесь открыли Дом пионеров, в 1959 году – читальный зал имени великой писательницы. В 1976 году в процессе реконструкции здания из силикатных блоков еложили точную его копию, а оригинальное строение разобрали.

Главный корпус университета, а ранее пединститута, возведен в первой половине 1960-х. Его при-

строили к зданию бывшей гимназии, в котором с 1940 года находится институт. Здание женской гимназии построили в 1893 году по проекту гродненского инженера В. Небольсина.

До начала строительства нового главного корпуса здесь находился деревянный дом с мансардой, который с конца XIX века принадлежал гродненскому адвокату С. Нагорскому, затем Элизе Ожешко. В послевоенные годы в нем находилась школа для незрячих детей.

Дом №19 был построен в конце XIX века и первоначально принадлежал Людомиру Обрембскому. В 1912 году в доме разместилось Управление строительством Гродненской крепости. По состоянию на 1940 год в доме работала неполная средняя школа №19 с белорусским языком обучения.

В послевоенные времена в здании, кроме школы №5, располагались городской автомотоклуб, базисный магазин наглядных учебных пособий, станция юных техников, областной институт повышения квалификации учителей. В 1959 году к этой торцевой стене было пристроено «Кафе-мороженое», любимое студентами пединститута, которые нарекли его «стекляшкой». Весной 1975 года «стекляшку» снесли и на глухой стене дома создали панно «Наука».

Дом №28 был построен в 1875 году семьей Рамм. В марте 1876 года

супруги Хайм и Иса Рамм сдали в аренду городским властям вновь построенный дом по ул. Садовой. Весь второй этаж – под помещением Гродненского уездного полицейского управления, а две комнаты на первом этаже – под арестные помещения.

Обратим внимание на здание напротив Свято-Покровского собора. Оно возведено в 1930-е годы и называлось в те времена Дом стрельца. С осени 1939 года в нем разместился Дом офицеров. После войны, практически до середины 1990-х, здание являлось гарнизонным Домом офицеров, на сцене которого выступали известные театральные коллективы и звезды эстрады Советского Союза.

Кафедральный Свято-Покровский собор был построен в 1907 году. Здание возведено по разработанному в 1900 году проекту войсковой церкви для гарнизонов Российской империи по увековечению памяти офицеров и солдат 26-й артиллерийской бригады и других воинских формирований, погибших в русско-японской войне 1904-1905 годах. За основу гродненского проекта была взята церковь Каспийского пехотного полка в Новом Петергофе. Проект был разработан в инженерном управлении Виленского военного округа. Переделывали его гродненцы – архитекторы Николай Прозоров и Иван Плотников и военный инженер Иван Савельев, после чего гроднен-



Дом Элизы Ожешко. 1960-е года.
Фото из коллекции Виктора Саяпина



Здание бывшей женской гимназии. 1950-е года
Фото из коллекции Александра Гребенюка



Бывшие «боснячки» домики по ул. Ожешко. 1950-е года.
Фото из коллекции АНАТОЛИЯ ЗВЯГИНА



Мост «Московский» через Городничанку. 1963 год.
Фото ВИКТОРА САЯПИНА

ский храм приобрел неповторимые черты. Церковь освящена была 30 сентября 1907 года в честь Покрова Пресвятой Матери Божьей. В 1919 году сюда перенесли из бывшего Софийского собора два киота с иконами Богородицы и Иисуса Христа, которые находятся слева от алтаря. После вхождения Гродно в состав Польши собор как самый большой, получил статус кафедрального.

Многим гродненцам знаком маленький одноэтажный домик, где разместил свои экспозиции музей истории Городницы. Это один из 20 так называемых «боснячких» домиков, построенных для приглашенных из стран Западной Европы мастеров тизенгаузовских мануфактур. К началу 1960-х осталось всего лишь несколько, и доживали они свой век на четной стороне улицы. Все были снесены во второй половине 1960-х, и на их месте появились два новых дома. В одном из них до недавнего времени был магазин «Башмачок», а в другом находится выставочный зал, книжный магазин и туристско-информационный центр. А чудом уцелевший домик на нечетной стороне был отреставрирован, и в нем нашла свое место экспозиция о жизни и деятельности Антония Тизенгауза в Гродно.

Номер №34 носит двухэтажное с цокольным этажом здание, построенное в начале XX века. До начала Первой мировой войны в нем находилось отделение крестьянского банка, штаб коменданта Гродненской крепости, штаб 26-й пехотной дивизии, в 1920-1930 годах – руководство инженерно-саперного района. В 1960 году дом чуть не пал жертвой реконструкции – было принято решение перестроить его из двухэтажного в трехэтажный, но он чудом уцелел и сохранился в первоначальном виде.

Между домами №№ 47 и 49 когда-то находился мост через Городничанку, носивший громкое название – «Московский». Мостик этот прекратил свое существование в начале 1970-х годов в связи со строительством жилого дома № 42. Сегодня речка заключена в бетонный коллектор, а мостик остался лишь на старых фотографиях.