



Ковалёнок Доминіка

Доминіковна

Родилась 1 июня 1941 года в д. Большая Коплица Гродненского района. Закончила медучилище, до пенсии работала акушеркой в Гродненской областной больнице.

С детства Доминика Доминиковна видела как женщины накануне Пасхи делали “пальмы” (вербы), расписывали яйца. Украшенные цветными засушенными цветами, травами, колосками, мхом, веточки вербы (“пальмы гродзенскія”) имитировали пальмы, с которыми народ встречал Иисуса Христа при его въезде в Иерусалим.

Выйдя на заслуженный отдых в начале 90-х годов, Доминика Доминиковна стала возраждать древнее ремесло изготовления пасхальных верб совместно с тремя сестрами Вандой Доминиковной, Данутой Доминиковной и Чеславой Доминиковной. Общее дело сильнее связало и сблизило родных людей, стало семейной традицией.

Сегодня чтобы сделать вербу, необходимо час-два работы, но подготовка идет круглый год. Сначала нужно вырастить цветы-бессмертники. Потом своевременно сорвать их, чтобы не успели обсыпаться. Для пальмы также необходимы разные травы, которые собираются в начале их цветения. Мастерницы используют в своей работе всё, что дает природа – цветы, колоски, шишки, папоротник. Все “пальмы” делаются на белой вербе. Чтобы сложить оригинальную композицию необходима фантазия и хороший вкус.

“Пальмы” получаются разные – круглые (“віленскія”) и плоские (“гродзенскія”). Все они средних размеров.

Сейчас изготовлением пасхальных верб интересуются не только католики, но и православные. Всё чаще на выставках, празднике-ярмарке “Казюки”, фестивале национальных культур, Гродненской пасхальной ярмарке и многих других мероприятиях сияют утонченной красотой “гродзенскія пальмы”, которые являются одновременно праздничным атрибутом и настоящим произведением искусства.

В Гродненском государственном музее истории религии, музее истории Городницы, отделе искусств областной научной библиотеки имени Е. Карского прошли персональные выставки мастеров флористики. Многочисленные мастер-классы по изготовлению “гродзенскіх пальмаў” поспособствовали тому, что этот вид народного творчества стал особенно популярным на Гродненщине.

