

# ШКОЛЬНЫЙ ДРЕСС-КОД

Школьная форма впервые была введена чуть менее двух столетий назад. С тех пор она не раз меняла свой облик, отменялась и вновь вводилась.

СЕРГЕЙ ЗАНЕВСКИЙ

В 1834 году император Николай I принял Закон «О гражданских мундирах», согласно которому все государственные служащие были обязаны носить униформу в соответствии со своим чином и званием. Поскольку все образовательные учреждения на тот момент являлись государственными, коснулся он также гимназистов и студентов. Так в Российской империи, а вместе с ней и на белорусских землях, появилась школьная форма. Правда, это положение касалось только фасона мужского гимназического костюма. О гимназической форме для девочек задумались много позднее – лишь в 1896 году. Кстати, мальчики и девочки в то время обучались раздельно. Так, в 1834 году в Гродно была открыта первая общеобразовательная мужская гимназия, а в 1860 году – женская Мариинская гимназия. Своё название она получила потому, что находилась под высочайшим покровительством государыни императрицы Марии Александровны. В 1893 году женская гимназия переехала в собственное новое здание (сегодня главный корпус ГрГУ имени Янки Купалы).

Мальчишья форма в XIX столетии напоминала военную форму и состояла из фуражки, суконной гимнастёрки обычно синего цвета, шинели и чёрных брюк. Интересно, что особым шиком среди мальчишек считалась мятая



Гимназисты дореволюционной России, конец XIX века



Школьная форма времён СССР



Мужская гимназия по улице Соборной (ныне Советской), фото начала XX века



Пехотный ранец, 1898 год — прообраз школьного ранца

фуражка с поломанным козырьком. В зимнее время к школьной форме добавлялись капюшон и тёплые наушники. Несмотря на строгую унификацию, форма всё же могла отличаться цветом, пуговицами и эмблемой, говорящей о принадлежности гимназиста к тому или иному учебному заведению.

Школьная одежда для девочек 1896 года стала прообразом формы, которую девочки носили в Советском Союзе. Она состояла из шерстяного платья тёмно-коричневого цвета с чёрным фартуком и воротничками. По праздникам гимназистки носили белый фартук и пелерину. В зависимости от образовательного учреждения и возраста цвет школьной формы девочек также мог различаться: кофейный, голубой или белый. Устав повелевал девочкам-гимназисткам иметь в наличии три вида одежды. Во-первых, «обязательная форма для ежедневного посещения», которую следовало «содержать в чистоте, опрятно, не носить его дома, ежедневно разглаживать и следить за чистотой белого воротника». Для «выхода в свет» — в театр, церковь, на праздники и торжества — существовала парадная форма, которая отличалась от ежедневной белым фартуком, а также нарядным кружевным воротничком. В-третьих, не запрещалось иметь «отдельное платье любой модели и покроя, если средства родителей позволяют такую роскошь».

Школьная форма в то время считалась предметом особой гордости, ведь она отличала гимназиста от тех подростков, которые не учились или не могли себе этого

позволить. Плата за обучение была достаточно высокой, из-за чего средняя школа оставалась учреждением для детей привилегированных сословий. Так, на белорусских землях в конце XIX века грамотной была лишь четверть часть населения. Но даже тем из низших сословий, кто всё же смог примерить на своего ребёнка школьную форму, путь в это учреждение с 1887 года был закрыт. Именно в этом году выходит знаменитый указ «о кухаркиных детях», согласно которому категорически запрещалось принимать в гимназии детей кухарок, прачек, мелких торговцев и им подобных, хотя формально ещё с 1864 года школа провозглашалась всесословной.

После Октябрьской революции 1917 года все сословия были отменены, а уже в 1918 году гимназическая форма была объявлена буржуазным пережитком и отменена. Основная причина заключалась, конечно, в отсутствии финансовой возможности одеть огромное количество детей в школьную форму. Страна на тот момент была разорена Первой мировой, двумя революциями и гражданской войной. И думать о школьной форме приходилось в последнюю очередь. В то время что открытые единые трудовые школы ученики отправлялись в том, что могли позволить их родители.

Однако ровно через тридцать лет к единой школьной форме всё же вернулись. Как и столетие назад, ещё при Николае I, связано это было с всеобщим введением мундиров во всех заведениях. Так, в новый учебный 1948/1949 год пороги школ переступили ученики, одетые фактически в фасон формы классических гимназий XIX века как по цвету, покрою, так и по аксессуарам. Единственным модным отличием от дореволюционной школьной одежды был пионерский галстук, который стал обязательным элементом формы всех учащихся.

Интересно, что, как и в царской России, до 1954 года в большинстве городских школ практиковалось раздельное обучение мальчиков и девочек. Строгость сталинской эпохи, конечно, не могла не коснуться и школьной жизни. Причём касалось это не только самых незначительных изменений в форме, но и внешнего вида самого школьника. Любые новомодные стрижки вплоть до конца 1950-х годов были под строгим запретом, не говоря уже о цвете ногтей или волос. Девочки должны были появляться в школе не иначе как с косами и бантами. Мальчиков-первоклассников, как правило, стригли наголо, в третьем классе оставляли небольшие чёлки, в пятом разрешали и полубокс. Однако уже в 1960-е годы



Школьники на демонстрации на пл. Ленина, конец 40-х годов XX века



Выпуск гродненской женской Мариинской гимназии, 1907 год

строгие правила в отношении стрижки были ослаблены.

Некоторые изменения произошли в 1962 году, когда школьная форма для мальчиков была заменена на серый шерстяной костюм на четырёх пуговицах, а с 1973 года — на синий костюм с эмблемой, тогда же были отменены фуражка с кокардой и ремень с бляхой. А вот форма для девочек за эти годы фактически не менялась.

В 1984 году была введена школьная форма и для старшеклассников. Мальчикам предложили тёмно-синий костюм из полушерстяной ткани с эмблемой на рукаве. Серьёзные изменения, наконец, произошли для девочек-старшеклассниц. Их костюм состоял из юбки-трапеции синего цвета со складками спереди, жилета и пиджака. Причём носить можно было как «двойку», так и «тройку». Девочки младших классов (с первого по седьмой), как и прежде, носили коричневое платье, однако его длина значительно сократилась — чуть выше колен. Практически обязательным дополнением к школьной форме по-прежнему оставались значки и пионерский галстук.

Интересно, что в конце 1980-х годов в некоторых регионах мужская школьная форма, особенно больших размеров, стала дефицитом. Одной из причин этого стала её относительная прочность и хорошее качество материала, вдобавок по сравнению со схожими по качеству обычными брюками, пиджаками и куртками стоила школьная форма недорого. Всё это вместе с ухудшением финансового положения привело к тому, что школьную форму стали покупать взрослые в качестве повседневной и рабочей одежды. Форма быстро стала дефицитом. Государство выход всё же нашло: неизменный атрибут школьной жизни стали продавать по талонам, которые выписывались ученику в самой школе. После распада Советского Союза школьная форма была упразднена, а



Здание женской Мариинской гимназии, фото конца XIX века

дети стали посещать школу в свободной одежде. Хотя школьную форму советского образца до сих пор выпускники любят надевать на последний звонок.

Неизменным атрибутом каждого ученика XIX — XX веков являлся школьный ранец. Сегодня школьники вместо него носят рюкзаки, которые, в отличие от ранца, имеют менее жёсткую форму. Свою историю рюкзак начал ещё в далёком прошлом и имел немало предшественников. Ещё в Древнем Риме ученики, отправляясь в школу, клали свои рукописные свитки в специальный конусовидный футляр — капсу. Этот «портфель», впрочем, был не очень удобен, и за мальчика его носил на шее специальный человек, приставленный к хозяйскому сыну с приказом сопровождать того в школу. В Средние века появились специальные сумочки для переноски мелких предметов, которые крепились на поясе. Подходящую для школьного ранца форму в XIX веке нашли у солдат, среди которых в ту пору рюкзак как раз становится очень популярным. В нём они носили необходимые вещи и сухой паёк. ■