



## *Ковалевская Алевтина Герасимовна. (23.12.1927 - 23.01.2013)*

Алевтина Герасимовна Ковалевская родилась 23 декабря 1927 года в городе Никольск - Уссурийске в семье военного. Семья часто переезжала, но с 1945 года Алевтина Герасимовна проживает в Гродно. Закончила филологический факультет Гродненского педагогического института. Тридцать два года преподавала русский язык и литературу. Всё это время она занималась художественной вышивкой, которой увлеклась ещё в детстве. Свободного времени для

творчества всегда не хватало. После выхода на пенсию вышивка стала основным занятием и смыслом жизни.

За долгий творческий путь Алевтина Герасимовна освоила много способов вышивания, довела мастерство до высочайшего уровня, но талантливый человек никогда не останавливается на достигнутом, всегда находится в творческом поиске. Ей удалось не только найти свой стиль, но и создать свой собственный метод многослойной художественной вышивки, по сути, сделав открытие в искусстве вышивания. Картины Алевтины Герасимовны уникальны и, несомненно, заняли достойное место в истории развития искусства вышивания.

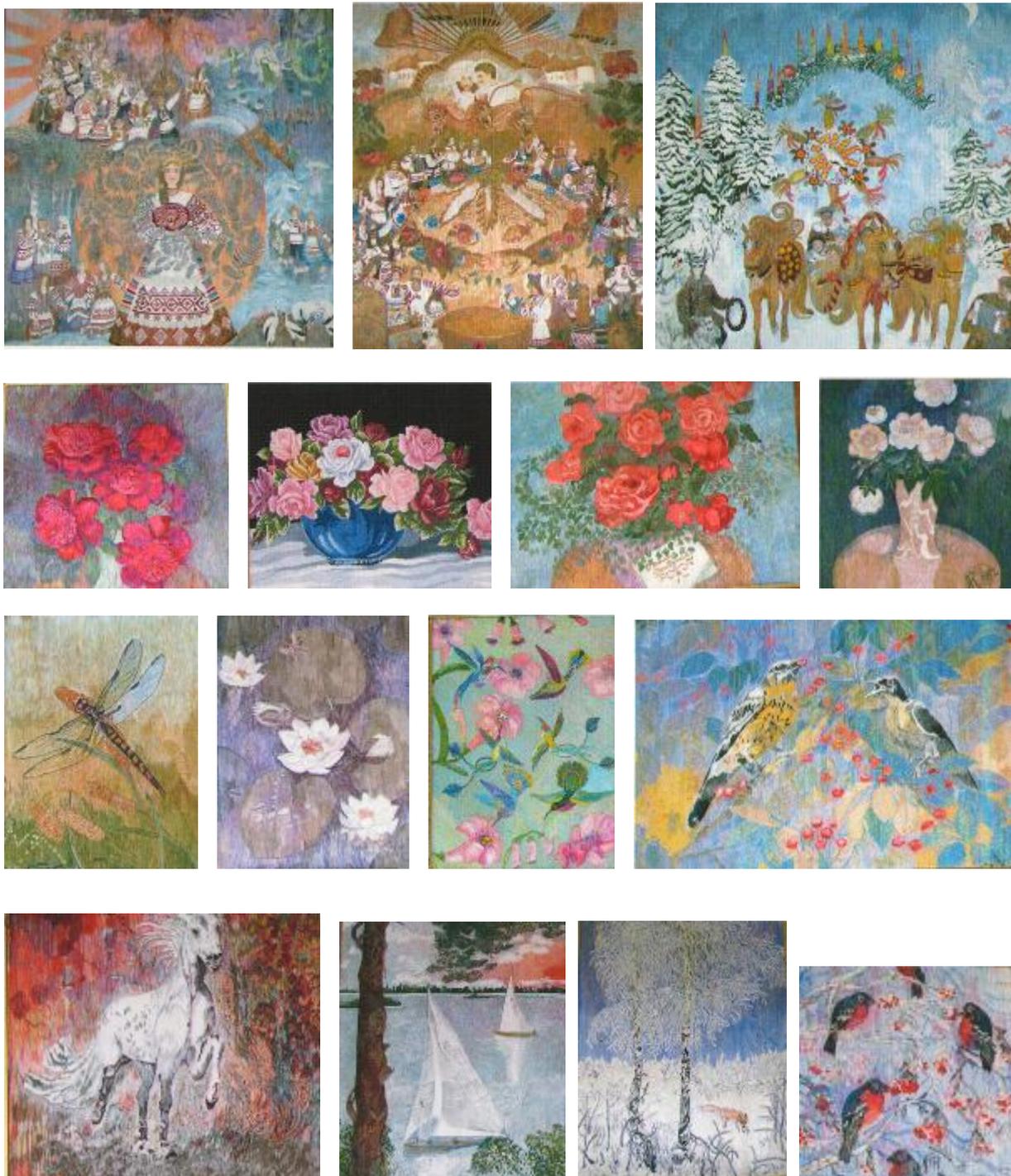
Персональные выставки Алевтины Герасимовны всегда проходили с неизменным успехом. Беларусь, Россия, Польша, Германия, Израиль – такова география выставочной деятельности Ковалевской. В СССР на выставке ВДНХ её работы получили высокую оценку, а мастер - медаль. В Беларуси за свою долгую творческую жизнь Алевтина Герасимовна не раз была отмечена высокими наградами: многочисленными грамотами и дипломами, медалями, призами и премиями. Родной город выделил художнику-новатору Ковалевской А.Г. мастерскую рядом с домом. Этот подарок и персональная выставка Алевтины Герасимовны в Новом замке были приурочены к её 70летию.

Увлечённость, мастерство, талант, творчество, выставки, признание, любовь и благодарность зрителей - это атрибуты состоявшегося художника. Но есть ещё одна очень важная составляющая жизни и творчества Алевтины Герасимовны - она не только создала метод многослойной вышивки, но и подарила его людям. Школа-студия «Поэзия в нитках» - ещё одно уникальное творение Ковалевской А.Г.

Студия была основана в 1992 году. На персональной выставке Алевтины Герасимовны в Гродненском государственном историко-археологическом музее побывали представители облисполкома и управления культуры, которые и предложили мастеру начать работу по созданию коллектива и обучению вышиванию уникальным гродненским методом Ковалевской. Этот метод вышивания связан с Гродно ещё по одной причине. Дело в том, что нитки, наиболее подходящие для этого вида вышивания, выпускает гродненский завод «Химволокно». Большую помощь в организации работы студии, её технического оснащения оказала Елена Андреевна Соловьёва, на то время директор Гродненского государственного историко-археологического музея. Алевтине Герасимовне было выделено прекрасное оборудованное помещение, где она продолжительное время обучала своему искусству всех желающих. Через студию прошли тысячи человек. Кто-то хотел просто посмотреть работы, выполненные в необычной технике. Кто-то хотел ознакомиться с

необычным методом вышивания. Но самое главное, нашлось немало людей, которые стали учениками Алевтины Герасимовны, а это уже признание не только мастера, художника, вышивальщицы, но и самого способа многослойной художественной вышивки как вида прикладного искусства. В 2002 году студия получила звание «народной». Имя А.Г.Ковалевской было вписано в книгу «Память» и в «Белорусскую энциклопедию».

Ещё одна грань таланта Алевтины Герасимовны получила известность – её поэтическое творчество. Стихи Ковалевской опубликованы в альманахах «Небесный знак». Поэзия и художественная вышивка были в её жизни неразделимы: поэтические образы рождали картины, вышивание вводило в состояние поэтического вдохновения.



## Літаратура:

1. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка горада Гродна (Беларус. Энцыкл.; рэд. кал.: Г.П. Пашкоў, Я.М. Жабрун, І.П. Крэнь і інш.; маст. Э.Э. Жакевіч. - Мінск: БелЭн, 1999. - 712 с.: іл.
2. Гирская, Л. Полвека -- с иголкой и ниткой / Л. Гирская // Гродзенская праўда. - 2003. - 4 студз. - С. 6.
3. Гузень, Е. Слова любви и признательности / Е. Гузень // Гродзенская праўда. - 2000. - 7 сак. - С. 1.
4. Зубрицкая, М. Души её прекрасные порывы / М. Зубрицкая // Перспектива (Гродненский район). - 2007. - 20 дек. - С. 28.
5. Зубрицкая, М. Под созвездием Козерога // Перспектива (Гродненский район). - 2007. - 6 дек. - С. 28.
6. Зубрицкая, М. Поэзия в нитках / М. Зубрицкая // Перспектива (Гродненский район). - 2006. - 17 окт. - С. 7.
7. Ивановский, В. Картины, писанные нитью / В. Ивановская // Сел. навіна (Гродзен. р-н). - 2003. - 22 студз. - С. 8.
8. Икона вернулась в храм / Лилия Новицкая // Рэспубліка. - 2006. - 20 июня (№ 110).
9. Ковалевская, А. "Поэзия в нитках"; "Быть может, в жизни иной..."; "Мне терпкий вкус предательства знаком!.."; "А мне до сути до самой дойти...": [стихи] / Алевтина Ковалевская // Вечерний Гродно. - 2005. - 28 сент. (№ 39). - С. 26.
10. Мурина, С. В тайнах красок, в музыке, в стихах... / С. Мурина // Гродзенская праўда. - 2006. - 9 сак. - С. 8.
11. На Беларусі Бог жыве / Д. Б. // Ave Maria. - 2002. - № 1/2.
12. Отто, Э. Ушла из жизни знаменитая вышивальщица / Эвика Отто; фото // Вечерний Гродно. - 2013. - 30 янв. - С. 7.
13. Поэзия в нитках // Советская Белоруссия. - 2006. - 12 окт. - Прилож.: Союз. - С.Ш.
14. Никитина, Т. Уникальная гладь белоруски / Татьяна Никитина // Обозреватель. - 2005. - 16 дек. - С. 9.
15. Цыхун, Л. "Живу каждой картиной..." / Л. Цыхун // Милицейский вестник (Гродно). - 2003. - 23 янв. - С. 8.
16. Цыхун, Л. Явление ее народу / Л. Цыхун // Милицейский вестник. - 1999. - 11 июня. - С. 6.