

Единственная улица в Гродно, которая предназначена только для передвижения пешеходов – Советская. И это не случайно, ведь традиция гродненцев совершать по ней прогулки в часы отдыха насчитывает уже несколько столетий. В наши дни к этому обычаю приобщились многочисленные туристы и гости областного центра Принеманья.

Что привлекает людей на Советской? Во-первых, это одна из старейших улиц, на которой сохранились памятники архитектуры, начиная с XVI века. Многие здания имеют не только богатую историю, но и интересную планировку. Они великолепно декорированы и сохраняют дух былой эпохи. Постройками можно долго любоваться и фотографировать на память. Во-вторых, на этой улице расположены многочисленные магазины и кафе, интересные места и учреждения культуры. Сегодня мы совершим виртуальную прогулку именно по Советской улице.

## ИЗ ИСТОРИИ УЛИЦЫ

Нынешняя Советская улица возникла примерно в XIV столетии, а некоторые историки утверждают, что, возможно, и раньше. После переноса городского рынка из района современной Большой Троицкой улицы на территорию сегодняшней Советской площади этот торговый путь быстро превратился в одну из главных городских артерий. Он вёл от Рынка в сторону тогдашней столицы государства – к городу Вильно, а потому первым названием этого объекта топонимики стала улица Виленская.

Сперва там жили, в основном, гродненские мещане. Среди них затесалось несколько представителей сословия шляхты. Но постепенно на улице появлялись владения могущественных магнатов – Сапег, Сангушек, Масальских – и плацы католической конфессии. Уже в XV

# УЛИЦА СОВЕТСКАЯ

Путешествие по Гродно  
с Александром  
Севенко

Александр СЕВЕНКО  
Фото автора и из открытых  
интернет-источников



веке там имелись не только деревянные, но и каменные дома, а также модные тогда фахверковые постройки.

В 50-е годы XVI века по повелению королевы Боны Сфорца на улице были заложены костёл и шпиталь Святого Духа. В XVII столетии там же появился Доминиканский монастырь. Ещё в 1735 году в составе комплекса Доминиканского монастыря почти в самом начале улицы вдоль её чётной стороны, на месте старой деревянной постройки, было возведено большое и красивое двухэтажное здание гимназии. Благодаря этому, в отдельные годы XIX века улица называлась Гимназической. Протяжённость её составляла около 500 метров, как и в наше время.

С 1807 года в самом начале дороги располагался величественный православный Софийский собор, поэтому с 1864 года улица стала именоваться Соборной. В 1920-е годы её переименовали в Доминиканскую, в память о давно закрытом Доминиканском монастыре. С 1940 года улица получила своё нынешнее название.

Во второй половине XIX был проложен водопровод, а уже в начале следующего – канализация, роль которой до этого выполняли мощёные камнем канавы по обеим сторонам улицы. В послевоенное время по улице ходили городские автобусы и любой другой транспорт, а жители города перемещались исключительно по тротуарам. Однако с 1964 года движение машин там было закрыто, за исключением спецтранспорта и грузовиков, привозивших продукты в магазины. Однако под разными предлогами техника продолжала активно курсировать по проезжей части, и спустя почти десять лет последовал новый запрет для движения автотранспорта. С этого времени улица окончательно стала пешеходной.

В городе существовала давняя, ещё дореволюционная традиция прогуливаться по Советской улице в выходные и праздничные дни, нередко – всей семьёй в своих лучших нарядах. Фланировали по ней и в будние дни, особенно по вечерам. Там гродненцы делали снимки на память в фотоателье и у уличных фотографов, посещали парикмахерские и кинотеатры, угощались мороженым и пирожками, а также различными напитками, вели неторопливые дружеские беседы с повстречавшимися родными и знакомыми, посещали объекты общепита, совершали покупки, ведь обеспечение товарами магазинов на этой улице в советское время было одним из лучших в нашем городе.

### АРХИТЕКТУРНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ СОВЕТСКОЙ УЛИЦЫ

На улице сохранилась значительная часть исторической застройки, датируемой в основном XVIII и XIX столетиями, а также началом XX века. Имеется там и несколько более древних зданий, построек советского периода и лишь одно здание новой по-

стройки. Близкий к современному облик улицы сформировался после грандиозного гродненского пожара 1885 года. Несмотря на то, что ещё с 1874 года по решению властей улица застраивалась только каменными – кирпичными – домами, она сильно пострадала от огня. Часть зданий вскоре была возведена заново или перестроена, поэтому преобладающим стилем архитектуры стала эклектика. На улице многие здания отличаются оригинальной архитектурой, поэтому стоит упомянуть лишь самые интересные из них.

**Дом №1** был построен в 1742 году как дворец князем Сангушек. Прежде на его месте находилась старинная корчма, упоминаемая в архивных документах с XVI века. В 1780-е годы часть этого здания занимал Гродненский кадетский корпус. В дальнейшем в различные периоды в этом доме размещались самые разные заведения, обслуживающие интересы горожан: от фотомастерской Гельгора и парикмахерской в первой трети XX века до продовольственных и промтоварных магазинов, столовой и пивной советского времени. Современное поколение жителей города Гродно запомнило это здание как магазины «Игрушки» и «Ратушный».

**В доме №4**, представляющем архитектуру сталинского периода, располагается Гродненское областное объединение профсоюзов.

**Дом №5** возведён в конце XVIII – начале XIX века. Когда-то в нём размещались фотоателье и табачная лавка, в советское время работало кафе-мороженое. Сейчас там тоже располагается кафе, жилые квартиры и разные учреждения.

**Дом №6** был возведён в 1730-1760-е годы. В разные времена в нём располагались доминиканская школа, доминиканская или шляхетская гимназия, губернская мужская, или классическая гимназия, женская учительская семинария. В этом здании учились историки Василий Латышев и Юзеф Иодковский, философ Александр Маковельский и многие другие известные люди.

**Дом №7** был построен в 1832 году и в дальнейшем не раз достраивался и перестраивался. Уже более 80 лет на первом этаже здания работают предприятия общественного питания. Под домом находится огромный и, частично, двухэтажный, сводчатый подвал, где некогда гродненские купцы хранили свои товары.

**Дом №8** возведён во второй половине XVIII века как новая доминиканская школа. В дальнейшем там располагались женский пансион, Мариинская женская гимназия, городское полицейское управление и даже гродненский городской магистрат. В советское время здесь находилась редакция газеты «Гродненская правда» и городской военный комиссариат, Государственный ансамбль песни и танца под управле-





нием Григория Ширмы и другие учреждения. Сейчас там располагается Гродненский областной центр народного творчества, часть здания занимает одно из подразделений областной научной библиотеки имени Карского и другие организации.

**Дом №10** – бывший дворец Сапег, был построен в 1795 году. Часть первого этажа здания многие десятилетия занимает популярный книжный магазин.

**Дом №14** был заложен во второй половине XVI века как костел и больница Святого Духа и впоследствии неоднократно достраивался. С 1890-е годов там размещался отель «Славянский» с рестораном. В послевоенное время там находился областной комитет компартии Белоруссии, а с декабря 1952 года – Гродненский городской исполнительный комитет, затем – подразделения администрации Ленинского района города.

**Дом №18** – нынешний Центральный универмаг (ЦУМ), который большинство гродненцев помнит как торговый дом «Неман». Первый его корпус был возведён во второй половине 50-х годов прошлого века на месте гостиницы «Европа», где управляющим был отец известного русского писателя Юрия Олеши. Второй корпус достроили в 1970-е годы.

**Дом №20** появился в 1900 году и находится на перекрестке трёх улиц – Советской, Ожешко и Виленской. В разное время в нём размещались отели Федера, «Коммерческий», «Торговый», гостиница «Белоруссия» и ресторан «Белосток». К этому дому некогда было пристроено здание кинотеатра «Спартак», разрушенное во время строительства нового универмага.

**Дом №23** в 1856 году был известен как дом Ромера. Он был запечатлён на рисунке Наполеона Орды. В разные годы в здании работали отели «Петербургский», «Московский», «Польский». В доме имелся хороший концертный зал, где в XIX – начале XX века выступали такие известные певцы, артисты и музыканты, как скрипачка Богумила Юзефович, певица Анна Жеребцова-Андреева и многие другие. В послевоенное время в здании размещалось общежитие



пединститута, различные организации и учреждения. С 1961 года в здании работала популярная точка общепита «Пельменная», сейчас там – кафе.

**Дом №31** – бывшее здание Гродненского окружного суда, возведено в 1884 году. В 1920-е годы в этом доме проводились судебные процессы со стороны польских властей над белорусскими партизанами и подпольщиками, деятелями КПЗБ. Сейчас в здании расположены многочисленные офисы и кафе. В нём располагается Гродненское отделение Союза писателей Беларуси.

### ЗНАКОВЫЕ МЕСТА И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ СОВЕТСКОЙ УЛИЦЫ

Сама бывшая проезжая часть Советской улицы в некотором роде является её украшением и интересным памятником истории, поскольку, ни много, ни мало, а целых 86 лет назад, в далеком 1938 году, она была вымощена характерной бетонной плиткой-брусчаткой, покрытой тщательно подобранным природным камнем. Её с особым старанием и высоким качеством производили на заводе, который располагался на углу Неманской и Рыбацкой улиц, поэтому, без сомнения, гродненская брусчатка однажды встретит свой сотый и многие последующие юбилеи.

В самом начале улицы располагается скульптура Святого Губерта – покровителя города над Неманом, вместе со священным оленем с золотым крестом между рогами, изображение которого украшает



герб нашего областного центра. Памятник открыли в ходе празднования 892-й годовщины со дня основания Гродно.

Одной из интересных достопримечательностей Советской улицы является «Аллея кино», расположенная на площадке перед бывшим кинотеатром, а сейчас – молодёжным центром «Гродно» (ул. Советская, 9). Проект является уникальным, первым в стране, и пока не имеет аналогов в Беларуси. Цель создания аллеи – увековечить исторические моменты города, связанные с кинематографом, ведь старинный и красивый город Гродно не раз становился площадкой для съёмок художественных фильмов и телесериалов, многие из которых уже давно стали обще-



признанной классикой. Это и «Миколка-паровоз» (1956), и «Белые Росы» (1983), и фильм «Я родом из детства» (1960), и многие другие кинокартины. Открытие аллеи состоялось 17 сентября 2016 года и было приурочено к 888-му дню рождения города. По недавней хорошей традиции в ходе празднования очередного Дня города Гродно на аллее закладываются новые плиты с названиями фильмов, которые снимались на улицах города. Одной из новейших картин, которая рождалась в том числе и на Советской улице, стал сериал «ГДР» (2023).

В сквере, расположенном напротив молодёжного центра, некогда стоял Доминиканский костёл, построенный в XVII веке и разобранный в 70-е годы XIX века. Облик храма сохранился на одном из бессмертных полотен живописца Наполеона Орды, а также на одной из старых гродненских фотографий той поры. Сегодня контуры этого костёла выложены на местности старинной брусчаткой. Во второй половине 1860-х годов в его здании располагалась церковь 14-го Уланского Ямбургского полка, в который в 1868 году вступил известный русский писатель и поэт Всеволод Крестовский, автор роман «Петербургские трущобы» и многих других известных литературных



произведений. Часть из них описывает наш город Гродно и окрестности, какими их видел сам автор.

Любопытно, что с этим местом и прилегающими к нему зданиями связана хронология целого ряда гродненских памятников известным историческим личностям. Ещё в XVIII веке в здании костёла был расположен один из первых в Гродно памятников, который посвящён королю Станиславу Августу Понятовскому. Часть этого мемориала – бюст монарха, сегодня хранится в Новом замке, в экспозиции Гродненского государственного историко-археологического музея. Уже в советское время, в 1950-е годы, в сквере, разбитом на месте костёла, был установлен памятник Сталину. В начале 1960-х годов эта скульптура была демонтирована, и, по слухам, зарыта в яме рядом с постаментом.

В 1973 году на примерно том же месте был установлен новый памятник, который сохранился до наших дней – бронзовый бюст талантливого советского военачальника маршала Советского Союза Василия Даниловича Соколовского. Он был уроженцем Гродненской губернии и внёс большой личный вклад в Победу в Великой Отечественной войне, а в послевоенное время был начальником Генерального штаба – первым заместителем Министра обороны СССР. Имя Соколовского присвоено средней школе №28, имеется в нашем городе и улица, названная в честь полководца.

Рядом со сквером, на стене здания бывшей Гродненской классической гимназии (Советская, 6) размещается мемориальная доска, посвящённая Йонасу Яблонскому – известному литовскому языковеду, текстологу, переводчику, который признан «отцом» литовского литературного языка. Йонас Яблонскис преподавал в Гродненской гимназии греческий язык и латынь.

И, наконец, за сквером, на здании по ул. Советской, 8, установлена мемориальная доска композитору и поэту, Заслуженному деятелю культуры БССР, Почётному гражданину города Гродно Александру Константиновичу Шидловскому. В этом здании он работал с 1960 по 1995 годы. ■