



Курносова Галина Петровна

Родилась в Гродно 13 сентября 1952 года. Родители: Петровский Пётр Антонович и Петровская (Петрейко) Анфиса Александровна. Закончила среднюю школу №12 и Минский Техникум Лёгкой Промышленности по специальности «Технология изделий из кожи». Продолжила образование в г. Богородск (Россия, Нижегородская обл.) по специальности «Техническая обработка в кожевенном производстве».

Вышла замуж за Курносова Алексея Владимировича, вырастили двух сыновей. Работала на Гродненском Кожевенном Заводе. Тяжелая работа привела к заболеванию руки и в 47 лет Галина Петровна вынуждена была оставить производство. Начался новый этап жизни. В трудные моменты всегда срабатывает то, что можно назвать настоящим, истинным. Оказалось, что рядом с Галиной Петровной по жизни действительно близкие люди, которые поддержали и помогли найти себя в творчестве. Ещё в детстве родители своим примером прививали Галине и её старшей сестре интерес к творческому труду. Отец увлеченно возился с ремонтом часов, любил технику. Мама шила, вязала крючком и спицами, вышивала. Всем видам рукоделия учила дочерей. Именно эти основы очень пригодились Галине Петровне через столько лет. Она стала вышивать и к ней вернулась радость и насыщенность жизни. А когда в руки по воле случая попали маленькие иконы с двенадцатыми праздниками, в душе родилось удивление, трепет и много других волнующих чувств, которые направили её на путь духовного становления. Галина Петровна не просто увлеклась изучением истории иконописи, где каждая деталь, каждая черточка, цвет несут из глубины веков информацию, но прежде стала глубже постигать веру, чаще ходить в церковь, исповедоваться, причащаться. На духовный труд Галину Петровну благословил бывший настоятель Храма Иоанна Предтечи отец Петр. Также много для развития её творчества сделал настоятель Собора Всех Белорусских Святых – отец Анатолий. Галина Петровна возродила уникальную технологию создания икон. Она возродила по крупицам древние (XIII век) традиции лицевого и золотого шитья. Сегодня её иконы во многих храмах Беларуси, в православном монастыре в Польше, в России. Галина Петровна передает свое мастерство ученикам. Три года преподавала в воскресной школе при Храме Всех Белорусских Святых и во Владимирской церкви.

С 2004 года Галина Петровна является членом объединения художников и ремесленников «Гарадзенскі каларыт». Принимает активное участие в международных, республиканских и городских выставках, а также праздниках, ярмарках и фестивалях. Православные иконы, вышитые Галиной Петровной, выставлялись в Национальном художественном музее Республики Беларусь. На её счету 14 персональных выставок в Гродно, Мостах, Слониме, Белостоке, Варшаве, Жировичах. У Галины Петровны много наград, дважды номинировалась на премию Дубко. В 2012 году Минской епархией награждена медалью Ефросиньи Полоцкой.

