

СОБИРАТЕЛИ РЕДКИХ И ЦЕННЫХ ПРЕДМЕТОВ

Профессия аптекарь на Гродненщине

Сергей ЗАНЕВСКИЙ
Фото Марии ИГНАТЧУК

Медицина – одна из древнейших наук на земле. Ещё во времена античности доктора считались влиятельными и уважаемыми людьми в общине. Лечение своих пациентов они проводили различными способами: плясали вокруг пострадавшего в магическом танце, произнося заклинания, проводили сложнейшие операции диковинными на сегодняшний день медицинскими инструментами и, наконец, поили их странными зельями, которые сами изготавливали по только им известным рецептам. Выращивание лечебных трав было делом довольно прибыльным, поэтому уже в эпоху позднего средневековья лекарства стали изготавливать не только доктора. Исцеляющие препараты стали продавать в специальных лотках, именуемых аптеками.

Аптекарь как профессия впервые упоминается в средневековых документах XIII века и означает «собирателей редких и ценных предметов». Аптекарем называли человека, который высококлассно, разносторонне и широко изготавливал лекарства и продавал их, занимался исследовательской деятельностью, содержал аптеку и работал в ней.

Со временем слово «аптекарь» утратило своё первоначальное значение, и сегодня оно используется исключительно в разговорной лексике: тот, кто работает в аптеке. Ему на смену пришли термины «фармацевт» и «провизор», обозначающие специальность.

Первую аптеку на белорусской земле в 1583 году открыл цирюльник (хирург) из Бреста Генрих Петер-

сон. Одна из известнейших аптек действовала при самом молодом и самом влиятельном на то время католическом ордене – «Обществе Иисуса», или иезуитском. В 1687 году при коллегии, основанном в Гродно за полвека до этого, была открыта аптека, которая первоначально предназначалась для обслуживания учеников и учителей, а также монахов. Основателем и первым аптекарем стал иезуит Ян Тишкевич. Но уже очень скоро предприимчивые монахи стали предлагать её услуги и всем жителям нашего города. На прилавках можно было встретить лекарства из самых различных стран мира, ибо орден организовывал их оперативную доставку со всех континентов. Первоначально аптека действовала в самом здании костёла, и только спустя 20 лет, в 1709 году

на купленном у городского магистрата участке земли иезуиты построили для неё специальное одноэтажное здание с выходом на рыночную площадь для более удобного доступа горожан. Уже в 1763 году член ордена, а позднее очередной аптекарь Эдер за собственные средства достроил там второй этаж. Коридоры на уровне первого и второго этажей связывали это здание с комплексом коллегиума, а внутренний дворик и узкий проезд отделяли её от костёла. Интерьер поражал посетителей своей роскошью. Перед входом располагались красиво оформленные дубовыми фресками ворота, пол главного зала был выложен мраморной плиткой, а в стенах имелись ниши, которые использовались в качестве шкафов.

После ликвидации ордена иезуитов аптека была передана Антонию Тизенгаузу для обеспечения гродненской королевской экономии лекарствами. Затем она стала частью местной медицинской академии. Обучение учащихся в ней проводил известный французский доктор медицины Жан Жилибер, специально приглашённый в наш город из Франции. Во многом благодаря его деятельности аптека получила широкую известность.

В XVIII–XIX веках гродненская аптека имела три лаборатории, которые занимали отдельные помещения: травяную, галеновую (от имени прославленного медика древности Галена) и химическую лаборатории.

Травяная лаборатория – кокторий (от лат. «варить, готовить») – устраивалась в хорошо освещённой, сухой комнате с печью, каменным или керамическим полом. В ней было очень простое оборудование: печь с плитой для варки, кастрюли для отваров, биксы для наливок, жбаны, сковороды, сита, колбы, мензурки,



весы, прессы, мельницы, резаки и др. В этом аптечном помещении растительное сырьё с помощью специальных орудий труда превращалось в разнообразные лекарства. Здесь готовили лекарственные препараты, легко насыщаемые кислородом: экстракты, наливки, соки, порошки, мази и т.п. В коктории также дистиллировали воду, стерилизовали для рецептурного зала и делали средства по уходу за больными.

Примечательно, что на собственных аптекарских огородах работники выращивали лишь самые диковинные травы – те, которые нельзя было достать в окрестности. Каждое лето работники аптеки на несколько дней закрывали своё заведение и устремлялись в окрестные леса за сбором дикорастущих лекарственных трав, чтобы изготовить из них препараты для продажи. Всего использовали более 300 видов таких дикорастущих лекарственных трав.

Образцом для растительных лабораторий служили мастерские алхимиков – первых фармацевтов. Оттуда же берут начало и всевозможные фармацевтические традиции, в том числе обычай украшать аптечные интерьеры экзотическими чучелами. Особенно популярными были обитатели моря: рыбы-пилы, рыбы-ежи, морские звёзды, морские коньки. Ящерицы и крокодилы обычно подвешивались над прилавком. Эти существа создавали в аптеке особую атмосферу таинственности и волшебства и служили сырьём для изготовления лекарственных средств. Будучи древнейшим видом лаборатории, коктории сохранялись в белорусских аптеках до начала XX века.

Для желающих экзотики и любителей древности приведём ниже несколько рецептов препаратов, которые можно было купить в гродненской аптеке несколько столетий назад. Советуем не повторять!



Капли Датского короля. Грудной эликсир (Elixir e Succo Liquiritiae):

- 2 части чистого экстракта солодкового корня,
- 6 частей укропной воды,
- 2 части раствора аммиака с анисовым маслом.

Смесь отстаивается в продолжении нескольких дней и сливается с осадка. Эликсир непрозрачен, бурого цвета, хранится в хорошо закупоренной склянке.

Его рецепт был впервые опубликован в 1772 году. Он действительно применялся в Дании ещё с конца XVII века и носил название «Капли короля», потому что по поверью «мог вылечить больного от смерти».



Эссенция амбры (Ambra-Essenz):

- 150,0 винного спирта 90%,
- 50,0 Esprit triple de Jasmine,
- 0,5 розового масла,
- 1 капля масла фиалкового корня,
- 0,5 амбры,
- 0,02 мускуса,
- 0,1 ванилина,
- 0,05 кумарина

Амбру и мускус растирают с несколькими каплями воды, прежде чем влить в спирт. После недельного настаивания фильтруют.

Этот аромат один из самых притягательных и желанных в мире. Знахари в Марокко и Каире подмешивают амбру в ароматный чай как афродизиак. На Ближнем Востоке амбру используют в качестве религиозных благовоний, а в Китае употребляют в пищу. В Европе XVIII века амбру добавляли в горячий шоколад, позднее её включали в состав алкогольных напитков, сочетая с ромом, миндалём, гвоздикой, апель-

синовой цедрой. Турки добавляли порошок амбры в кофе как ароматизатор. На протяжении истории амбра была лекарством, кулинарным ингредиентом, ароматом, символом богатства и статуса и воплощением тайны бездонных и тёмных океанических глубин.

Мыльная вода для волос (Shampooing-Water):

3 свежих куриных яйца крепко взбивают и разводят с помощью

- 800,0 розовой воды, затем прибавляют
 - 50,0 мыльного спирта,
 - 10,0 углекислого калия,
 - 10,0 раствора едкого аммиака,
 - 0,5 кумаринового сахара,
 - 2 капли розового масла,
 - 2 капли бергамотного масла,
 - 1 капли французского гераниевого масла,
 - 1 капли эфирного горько-миндального масла,
- Взбалтывают и процеживают через плотный холст.

Shampooing-Water выгодно отличается способностью превосходно очищать кожу головы, сохраняя её мягкой, так что образование перхоти уменьшается.

Шампунем Европа и весь остальной мир обязаны Индии: именно оттуда англичане привезли идею. Индусы мыли свои волосы особыми травяными средствами с помощью shampoo, что в переводе с хинди означает «массажировать», «растирать».

Фиалковая помада (для волос) (Veilchen-Pomade):

- 950,0 свиного жира,
- 50,0 белого воска,
- 30,0 жирного жасминного масла,
- 0,03 кумарина,
- 0,05 гелиотропина,
- 5 капель розового масла,
- 2 капли бергамотного масла,
- 2 капли масла фиалкового корня,
- 0,5 алканина

К готовой массе прибавляют несколько капель индиго-кармина. Нежно-фиолетовой помадой наполняют банки молочного стекла.

Первоначально русское слово «помада» означало лекарство, однако к XIX веку под этим словом стали понимать средство декоративной косметики. В XIX – начале XX века так называли средство в форме мази для ухода за волосами, которое придавало им блеск и делало причёску более устойчивой.

После вхождения города в состав Российской империи аптека была передана в частную собственность. Дальнейшая её судьба в течение нескольких десятилетий оказывается неизвестной. В архивных источниках отсутствуют какие-либо сведения о ней вплоть

до 1836 года. В этом году новым владельцем аптеки становится Иван Адамович, самый яркий её представитель. Выпускник Виленской медико-хирургической академии, он славился своей добротой: многократно раздавал бедным лекарства, жертвовал медикаменты городскому благотворительному обществу. Велик его вклад и для науки. По просьбе властей Адамович провёл исследование состава вод и минеральных источников местечка Друскининкай. Гродненский губернатор был просто поражён результатами и открыл в конце 30-х годов XIX века известный и сегодня курорт. Стараниями своего владельца аптека на протяжении нескольких десятилетий являлась образцовой, а после его смерти благодарные жители вплоть до первой половины XX века называли её аптекой Адамовича.

Во время восстания 1863 года аптекой заведовал провизор Адольф Шмит. У полиции имелись сведения, что он поставлял медикаменты, а возможно и лечил раненных повстанцев. Однако доказать его вину специально созданной военной следственной комиссии так и не удалось. Тем не менее, он был выслан в Тамбовскую губернию, где проживал под бдительным присмотром полиции.

Ещё одним владельцем аптеки на протяжении 1885–1905 годов, чьё имя было на устах каждого жителя нашего города, являлся Казимир Стефановский, видный деятель рабочей партии «Пролетариат». Его руководство аптекой, однако, началось неудачно. В первый же год утром 29 мая произошёл страшный пожар, уничтоживший половину города, сильно пострадало и здание аптеки. Но уже в 1887 году она вновь приняла своих посетителей. В таком перестроенном виде её можно увидеть и сегодня. При аптеке было открыто отделение Красного Креста, оказывавшего всяческую помощь пострадавшим от пожара. Некоторое время фармацевтом у Стефановского работал его приятель Михаил Войнич, будущий муж известной английской писательницы Этель Войнич (в девичестве – Буль), и один из прототипов главного героя её романа «Овод» – Артура.

До 1953 года здание аптеки использовалось по своему прямому назначению, а затем её закрыли. В разное время здесь размещался склад, салон мебели, или вовсе ничего не находилось. Однако гродненцы продолжали помнить о былой славе аптеки. В 1987 году, в связи с 300-летием аптеки прошла научная конференция, участники которой приняли единогласное решение: обратиться к администрации города с просьбой «провести реконструкцию здания и создать аптеку-музей». Так и сделали – в 1996 году в нашей

стране появилась первая и единственная аптека-музей. Правда, о своих правах на здание обоснованно заявил и Фарный костёл, поэтому сегодня на первом этаже расположена аптека-музей, а на втором – канцелярия католического храма.

Старейшая аптека во все времена была образцовым заведением. Она и сейчас является одной из лучших в городе. Сотрудники, продолжая традиции своих предшественников, стараются удовлетворить самые взыскательные требования клиентов. При этом каждый посетитель может не только по достоинству оценить разнообразие предлагаемых лекарственных средств, но также с интересом и пользой для себя провести время, знакомясь с историей аптечного дела в оригинальной обстановке музейного зала. Сегодня там экспонируются самые ценные музейные предметы XVII–XVIII веков: аптечный сосуд произ-



водства гродненской мануфактуры, ступки с пестиками, иезуитский медальон, табакерки, монеты, мелкая бронзовая посуда из раскопок и другие предметы. Хирургические инструменты XVI–XVII веков иллюстрируют первую на территории Восточной Европы патологоанатомическую операцию – вскрытие тела короля Стефана Батория, как известно, произошедшее в Гродно 14 декабря 1586 года. Из истории аптеки в XIX – первой половины XX веков широко представлены лекарственные препараты местного и зарубежного аптечного производства, средства по уходу за больными и косметические средства. Демонстрируется разнообразная аптечная тара и разновесы, врачебные рецепты, аптечные сигнатуры, лабораторные инструменты и посуда, коллекция лекарственных средств, представленная, в том числе, известными фирмами и мировыми брендами. ■