

Государственное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система г. Гродно»  
Библиотека-филиал №1



# Гродненские истории В. Саяпина

Рекомендательный библиографический список

**Гродненские истории В. Саяпина: рекомендательный библиографический список / Государственное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Гродно»; библиотека-филиал №1; составитель О.Э. Сига́й. – Гродно, 2015.**

Тематика библиографического списка посвящена забытым страницам истории Гродно, охватывает широкий аспект исторического прошлого. Здесь представлены книги автора о гродненской культуре, образовании и спорте, утраченной и существующей архитектуре, досуге и быте города и горожан в прошлом, важнейших исторических событиях в истории города.

Список ориентирован на широкий круг читателей – молодых гродненцев, начинающих изучать историю нашего города, студентов краеведов, учителей, библиотекарей.

**Виктор Саяпин** – автор множества книг о различных аспектах истории Гродно. Среди них работы о парке Жилибера и зоопарке, гродненских театре, кино и цирке, истории гродненских площадей, улиц, мостов, истории города на страницах местной прессы, послевоенной судьбе гродненских костелов, заводе «Радиоприбор» и других элементах повседневной жизни города, которые раньше систематически не представлялись читателям.

Родился Виктор Юрьевич 17 января 1950 г. в Киргизии в горах Памира, по месту службы своего отца. В 1961 году семья вернулась в Гродно. Окончил среднюю школу № 2 в Гродно, а затем физико-математический факультет Гродненского государственного педагогического института им. Я. Купалы.

Свою трудовую деятельность он начинал на Гродненской фабрике офсетной печати помощником печатника. Семь лет работал в пединституте в лаборатории радиотехники, затем еще более восьми лет – на Гродненском заводе «Радиоприбор», где прошел должности от бригадира регулировщиков радиоаппаратуры до начальника цеха.

Он не только коренной гродненец, но и потомственный таможенник. Его дед и отец работали в Гродненской таможне, и в первой половине 1984 г., когда отец вышел в отставку, он предложил Виктору Юрьевичу продолжить таможенную традицию. Так и проработал в Гродненской таможне 25 лет. Там и прошел все ступеньки служебной лестницы от рядового инспектора до одного из руководителей таможни. Вышел в отставку с должности заместителя начальника Гродненской региональной таможни в звании советника таможенной службы 1 ранга.

Со второй половины 90-х годов начал заниматься исследованием истории таможенной службы Гродненщины и всего белорусского государства. В результате написал и опубликовал более 30 книг авторских и в соавторстве. Много лет он занимался исследованием истории Гродно, работал над книгами, сотрудничал с редакциями нескольких газет и журналов, в которых опубликовал больше 300 материалов.

Фотографией начал увлекаться в школьном возрасте. Первыми его фотоаппаратами были «Любитель» и «Смена». Одной из любимых тем фотосъемки является город Гродно. Видов города 60-80-х годов отснято более 400. С 20 лет начал заниматься

любительскими киносъемками. Отсняты сотни метров пленки, в том числе и видов нашего города. И в настоящее время продолжает активно заниматься фотографией. Является постоянным автором нескольких газет и журналов, в том числе центральных, в которых опубликовано более 150 материалов. В настоящее время работает над созданием авторского цикла документальных фильмов о нашем городе на телеканале «Гродно Плюс». Премьерный показ первых четырех серий фильма состоялся в декабре 2010 г.

В 2012 Виктору Саяпину вручили премию имени Александра Дубко в номинации «Журналист года» внештатный корреспондент региональной газеты «Перспектива» за вклад в развитие культуры и искусства.

В 2013 г. Виктор Юрьевич получил премию имени Ядковского за достижения в исследовании, популяризации и сохранении гродненского историко-культурного наследия на конференции «Гарадзенскі соцыум: гісторыя і памяць».

Примечание. Премия имени Ядковского была основана гродненской интеллигенцией осенью 2012 года. Она вручается во время Дней святого Губерта и предназначена для ученых, краеведов, общественных активистов, которые внесли значительный вклад в исследование и популяризацию гродненского прошлого, сохранение городского историко-культурного и природного наследия. Юзеф Ядковский, чьим именем названа награда, был археологом, основателем историко-археологического музея в гродненском Старом замке. Он внес огромный вклад в изучение истории Гродно в межвоенный период, посветил исследованию города почти всю жизнь.

*Гродненская региональная таможня: 520 лет Гродненской таможенной службы; 15 лет таможенной службы Республики Беларусь / авт.-сост. В.Ю. Саяпин. – Гродно, 2006. – 17 с.*

*Гродненская региональная таможня: таможенный пост «Брузги»; таможенный пост «Берестовица» / авт.-сост. В.Ю. Саяпин. – Гродно, 2008. – 17 с.*

*Гродненская региональная таможня, 1945-2005 / авт.-сост. В.Ю. Саяпин. – Слоним, 2005. – 8 с.*



*Ершов, А. Гродненские наводнения в воспоминаниях и фотографиях / Александр Ершов, Виктор Саяпин. – Гродно : ЮрСаПринт, 2012. – 80 с. – (Нропо Гродно).*

В книге исследована история наводнений в Гродно начиная с XVIII века, собраны воспоминания старожилов города о наводнении 1958 года, в том числе – известного гродненского писателя А. Карпука, проработаны немногочисленные публикации по истории наводнений города. Книга содержит около 100 уникальных фотографий гродненских наводнений.



*Саяпин, В.Ю. Архитектура Гродно. Неосуществленные проекты советского периода / Виктор Саяпин. – Гродно : ЮрСаПринт, 2012. – 159 с. – (Нропо Гродно).*

Предлагаем читателям побывать в городе Гродно, который существовал виртуально, в планах и архитектурных проектах, а также прогуляться по несуществующим улицам, проспектам и бульварам, отдохнуть в тени деревьев парков и скверов, которые так и остались на ватмане чертежников. Некоторые из архитектурных проектов воплотились в жизнь частично, некоторые так и остались в чертежах и макетах, а это и

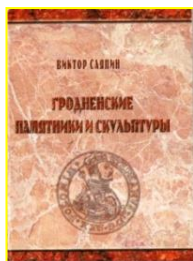
целые районы, и отдельные здания общественно-культурного и социально-бытового назначения, и транспортные артерии города.



***Саянин, В.Ю. Гродненские костелы: послевоенная история / Виктор Саянин. – Гродно : ЮрСаПринт, 2012. – 135 с.***

Книга рассказывает о трагической судьбе католических храмов Гродно в послевоенный период. Впервые публикуются все документы, принятые советской властью в отношении Гродненских костелов.

Здесь собраны инвентарные описи всех костелов Гродненщины, даже тех, которые не сохранились. Те, кто интересуется историей Гродно, по достоинству оценят большое число фотографий, собранных под одной обложкой. Они сделаны в период 30-х и 50-х гг. прошлого века.



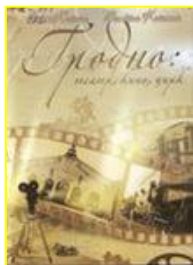
***Саянин, В.Ю. Гродненские памятники и скульптуры / Виктор Саянин. – Гродно : ЮрСаПринт, 2014. – 105 с. – (Гродно Гродно).***

Представлена история гродненских памятников, которые были когда-то в городе, но не сохранились, а также памятников и скульптур советского периода и новейшей истории города.



***Саянин, В. Ю. Гродненский спорт: история и достижения. 1919—1939 годы / Виктор Саянин. – Гродно : ЮрСаПринт, 2015. – 203 с.***

Даны сведения о выдающихся гродненских спортсменах: олимпийских чемпионах, чемпионах и рекордсменах мира и Европы. Показано всё многообразие физкультурной и спортивной жизни гродненцев 20-30 г.



***Саяпин, В.Ю. Гродно: театр, кино, цирк / Виктор Саяпин, Татьяна Касатая. – Гродно : ЮрСаПринт, 2011. – 76 с. – (Нропо Гродно).***

Первая книга из серии «Нропо Гродно» посвящена зарождению, становлению и развитию в г. Гродно главных культурных составляющих общественной жизни города в XIX-XX в.в.: театра кукол, кинотеатров и цирка. Книга содержит уникальные архивные, графические и

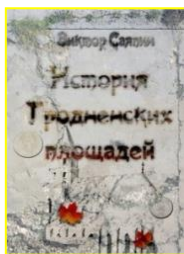
фотографические материалы по данной теме, ранее нигде не публиковавшиеся.



***Саяпин, В.Ю. Забытые фабрики и заводы Гродно / Виктор Саяпин. – Гродно : ЮрСаПринт, 2014. – 117 с. – (Нропо Гродно).***

Основное внимание в книге уделено послевоенному периоду в истории некоторых предприятий города Гродно. Читатели узнают о том, на каких заводах и фабриках города Гродно производились «берлинские» кафельные

печи, шоколад «Фигурный», кофе «Дирижабль» и какао «Наша марка», конфеты «Медный всадник», «Вишневый ликер», «Сказки Крылова», печное литье и оси для возов, веялка «Крестьянка», велосипеды и мотоциклы «Неман», детские колыбели и койки, утюги и самовары, радиоприемники «Океан», «Селена», телевизоры «Вереск», системы кабельного телевидения «Крона2 и «Кедр-Кипарис».



***Саяпин, В.Ю. История гродненских площадей / Виктор Саяпин. – Гродно : ЮрСаПринт, 2011. – 107с. – (Нропо Гродно).***

Автор знакомит читателей с историей четырех гродненских площадей: Советской, Тызенгауза (Ленина), Привокзальной и Советских пограничников, которая в памяти старожилов города осталась Колхозной. Дается

краткое историческое описание каждой из площадей, но основное внимание уделено событиям, происходившим в послевоенные десятилетия, различным реконструкциям, изменившим до неузнаваемости облик площадей нашего города.



***Саяпин, В.Ю. История общественного транспорта Гродно / Виктор Саяпин. – Гродно : ЮрСаПринт, 2012. – 215 с. – (Нроно Гродно).***

В этой книге В. Саяпин представляет читателям уникальную возможность узнать историю общественного транспорта города: от конных экипажей, автобусов и такси, троллейбусов, пароходов и теплоходов, железнодорожного транспорта до самолетов. Рассматриваемый период охватывает 60-е годы XIX – 80-е годы XX в.



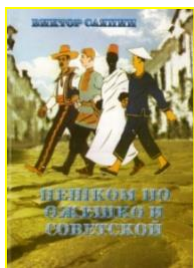
***Саяпин, В.Ю. Маленькие мостики в Гродно / Виктор Саяпин. – Гродно : ЮрСаПринт, 2012. – 63 с. – (Нроно Гродно).***

Автором книги прослеживается история мостов через речку Городничанка и её приток Юрисдику. Читатель узнает, сколько их было и как они назывались, когда были построены и когда разрушены.



***Саяпин, В.Ю. О парке Жилибера и зоопарке Кохановского / Виктор Саяпин. – Гродно : ЮрСаПринт, 2011. – 79 с. – (Нроно Гродно).***

В первой части книги серии «Нроно Гродно» читатель познакомится с историей создания старейшего гродненского парка, в прошлом ботанического сада, который сейчас носит имя своего основателя – Жана Эммануэля Жилибера. Вторая часть книги посвящена старейшему зоопарку нашей страны. В ней много фотографий, значительная часть которых впервые предлагается широкому кругу читателей.

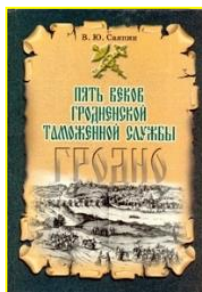


***Саяпин, В.Ю. Пешком по Ожешко и Советской / Виктор Саяпин. – Гродно : ЮрСаПринт, 2011. – 103 с. – (Нроно Гродно).***

Центральные улицы города Гродно – Советская и Ожешко имеют свою давнюю историю. В книге читателям предлагается совершить виртуальное путешествие во времени и пространстве по главным улицам города 50-60-х годов, по пути заглянуть в некоторые из домов, узнать их



историю, побывать в зданиях, которые уже давно не существуют. В книге представлено большое количество фотографий, малоизвестных широкому кругу гродненцев.

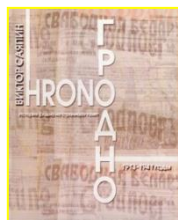


***Саяпин, В.Ю. Пять веков Гродненской таможенной службы / В.Ю. Саяпин. – Гродно, 2003. – 367 с.***

В книге рассказывается об истории таможенной службы.

***Саяпин, В. Ю. Таможенная служба: Кн. 1: Мыто и мытники / В.Ю. Саяпин. – Гродно, 2005. – 2005. – 400 с.***

***Саяпин, В. Ю. Таможенная служба: Кн. 2: Борьба с контрабандой / В.Ю. Саяпин. – Гродно, 2005. – 2005. – 584 с.***



***Саяпин, В. Ю. ГродноГродно: история Гродно на страницах газет, 1913 - 1941 годы / Виктор Саяпин. – Гродно : ЮрСаПринт, 2013. – 269 с.***

Уникальная книга, которая рассказывает о жизни города в самый непростой период его истории: начиная с первой мировой войны 1913 год и завершая 19 июня 1941 года. Книга построена по принципу хроники. Каждая глава – это отдельный год, в которой описывается, чем жил город, какие были интересы и проблемы людей. Безработица, культура, спорт – все эти темы описаны в книге. Что строилось в городе или наоборот что-то разрушалось. Книга богато иллюстрирована. В ней более 300 фотографий.



***Саяпин, В. Ю. Утраченная архитектура Гродно / Виктор Саяпин. – Гродно : ЮрСаПринт, 2012. – 135 с. – (Гродно Гродно).***

Книга знакомит со знаковыми архитектурными объектами, которые во многом определяли силуэт г. Гродно, и утрата которых нанесла непоправимый урон его облику. Это дворец Радзивиллов, городская ратуша, храм Фара Витовта, Софийский собор и Александро-Невская церковь и старейший железнодорожный вокзал на территории современной Беларуси.



***Сяпин, В.Ю. Утраченные католические храмы Гродно / В. Сяпин. – Гродно : ЮрСаПринт, 2014.- 113 с.***

Издание посвящено утраченным костелам г. Гродно. «В далеком 1389 г. по распоряжению великого князя Литовского Витовта в центре города, на главной его площади был построен деревянный костел... Он представлял собой трехнефный храм, фасад которого формировала четырехъярусная прямоугольная в плане башня-колокольня,

которая завершалась фигурным куполом... По своим размерам он стал самым большим храмом на белорусских землях. После включения Гродно в состав Российской империи, город стал губернским, в нем появилось много православных чиновников и членов их семей ... и тут городские власти столкнулись с проблемой отсутствия православных храмов. 29 февраля 1804 г. на самом высоком государственном уровне был решен вопрос передачи здания пустующего и полуразрушенного бывшего приходского костела православным верующим»



***Сяпин, В.Ю. Утраченные храмы Гродно: Софийский собор, Александровская церковь / Виктор Сяпин. – Гродно : ЮрСаПринт, 2012. – 63 с.***

На Советской площади в сквере между Дворцом культуры текстильщиков и Домом профсоюзов когда-то возвышался храм, который в разные времена назывался по-разному: Фара Витовта, Софийский собор, Гарнизонный костел. На протяжении многих столетий он был главным храмом города на Немане.

Когда-то на одной из центральных площадей Гродно стояла церковь, освященная во имя Святого князя Александра Невского.

Эти храмы исчезли с карты города, но не из памяти людей. Знакомство с историей храмов и их фотографиями вызывает чувство глубокого сожаления о том, что такую красоту и святиню разрушили.

*ГУК «ЦБС г. Гродно»  
Библиотека-филиал №1  
Гродно, 2015 год  
Составитель: Сига́й О. Э.,  
Редактор: Илюшина И.Н.  
Компьютерная вёрстка макета: Сига́й О.Э.*