

БЬЮТ КЛЮЧОМ

Музыкальные, танцующие, с подсветкой и без, уличные фонтаны всегда привлекают к себе горожан, особенно в летний зной... Когда в Гродно появились первые фонтаны, как их чистят сегодня и какие монеты бросают, чтобы вернуться, узнавали корреспонденты журнала «Гродно».

СЕРГЕЙ ЗАНЕВСКИЙ,
НАТАЛИЯ МОРОЗОВА
Фото СЕРГЕЯ МОРОЗОВА и из
цикла «Гродно на старых открыт-
ках»

Давным-давно...

Первые фонтаны возникли ещё в глубокой древности и первоначально имели лишь практическое назначение: так, древние египтяне соорудили их для полива растений и размещали во фруктовых садах.

Когда появился первый фонтан в Гродно, сегодня точно не известно, однако произошло это не раньше последней трети XVIII века, поскольку для их существования была необходима специальная водонапорная система. Возникший в городе ещё в начале XVII века деревянный водопровод для этих целей не подходил.

Согласно архивным данным, в 1789

году городской магистрат заключил договор на постройку колодца-фонтана диаметром 2,5 – 3,5 метра из соснового дерева и железного каркаса. Кроме того, колодец имел «две помпы, совсем не необходимыми принадлежностями». Это уже настоящий водонапорный источник, который располагался на месте прежнего колодца и отчётливо виден на планах 1795 и 1812 годов. На последнем он имел уже не шестиугольный вид, а квадратный. Правда, на городском плане 1849 года этот источник уже не значится.

Есть предположения о существовании фонтана в последней трети XVIII столетия в районе губернаторского дворца на Городнице. Учитывая размах строительства и грандиозные задумки гродненского старосты, это вполне возможно. Однако на планах 1780, 1793, 1795, 1812, 1836 годов его присутствие не отмечено. Достоверно известно о наличии в XVIII столетии над Городничанкой водо-

провода и небольшого водохранилища (возможно, с фонтанчиком), вода из которого шла на нужды города. Впрочем, уже к концу века эта система вместе с начинаниями Антония Тизенгауза приходит в упадок.

В последнем десятилетии XIX века на месте бывшего «помпового колодца» появляется новый фонтан. Практически без изменений он просуществовал длительное время, о чём можно утверждать, судя по фотографиям 1892 и 1920 годов. Довольно внушительное строение: колонна с несколькими уровнями, окружённая чашей округлой формы, диаметром 6 – 8 метров, постоянно наполненной водой. На фотографии 1936 года запечатлено уже более скромное сооружение. Размещался этот фонтан в уютном сквере, граничившем со зданиями ратуши, Гарнизонного костёла, дома купца Муравьёва и Фарного костёла, – том самом месте, где сегодня находятся солнечные часы. Фонтан был разру-



Вид на площадь Батерия (ныне Советскую). 1920-е гг. Внизу слева виден фонтан.



Источник в сквере на пл. Батерия, на месте которого был большой фонтан 1936 г.

шен в годы Великой Отечественной войны. По крайней мере, на фотографиях 1946 года этот объект уже не просматривается.

В послевоенные годы в связи с необходимым восстановлением и благоустройством города сразу в нескольких местах Гродно появляются новые общественные фонтаны. Так, в первой половине 1950-х годов в живописном Центральном сквере площади Советской напротив тонкосуконного комбината возникает фонтан с декоративной

чашей в центре круглого бассейна. Интересно, что его возведением занимался обвинённый в шпионаже ещё в 1937 году архитектор Николай Максимец. После освобождения Николай Александрович с супругой отправляется на родину, в Гродно. На работу его взяли с большой радостью: в разрушенном войной городе архитекторов-профессионалов катастрофически не хватало.

В 1964 году ожидал перестройки и фонтан в Городском парке культуры и отдыха (ныне парк Жилибера). По мнению Виктора Саяпина, «фонтан этот, вполне возможно, был создан ещё во времена Российской империи». Аналогичный ему сегодня можно встретить в Александровском сквере Минска. Из строения убрали 4 скульптуры гусей и группу «Медведи», передав их детским садам. Взамен появились ваза и композиция «Материнство». Затем убрали и их. В 1980-е годы фонтан и вовсе не действовал. После последней реконструкции в чаше совершенно нового фонтана появился шар.

1980-е годы ознаменованы появлением совершенно новых сооружений. В 1984 году вместе с завершением строительства областного драматического театра перед зданием был установлен каскадный фонтан с декоративной подсветкой, облицованный мрамором.

Уже на следующий год после открытия драмтеатра, в 1985 году, заработал в Гродно и первый светомузыкальный фонтан. Удивительное сооружение с декоративным бассейном возвели возле Дворца культуры химиков, сегодня это здание областной филармонии. По задумке архитектора А. Николаюк в центре бассейна располагается купольная композиция с сетчатыми металлическими шарами. Вращаясь, они задавали направление водяных струй, меняли цвет, и всё это сопровождалось музыкальным оформлением. Как вспоминают очевидцы, зрелище было просто невероятным. Впрочем, содержание подобного фонтана оказалось нелёгким, сопряжённым с очевидными техническими трудностями. Ввиду этого уже через несколько лет фонтан перестал функционировать, хотя и не был демонтирован.

Это вам не джакузи!

На сегодняшний день в Гродно осталось шесть действующих фонтанов: на площади Советской, на улице Мостовой около областного драмтеатра, фонтан «Дружбы народов» у Гродненского филиала «БИП – Институт правоведения», на Поповича у кинотеатра «Октябрь» и два в парке Жилибера. Обслуживают их ГКПП «Горсвет», а воду поставляет ГУКПП «Гродноводоканал».

– Фонтаны – это не только вода, – объясняет мастер «Горсвета» Галина Гринь. – Она только наполняет чашу. Всё движение, которое мы видим, происходит через двигатель и насосы, а это электрика.

Запуск фонтанов традиционно происходит 1 мая. Но при этом учитывается температурный режим: если за окном меньше двадцати градусов, фонтаны не включают. Так же, как и в дождливый день.

– Раньше фонтаны включали и выключали по графику на месте, поэтому, если в солнечный день внезапно начался дождь, нам приходилось выезжать на место и отключать их. Бывало и такое: пока доедем – дождь закончится, вернёмся на базу – снова начнётся. – вспоминает мастер. – Сейчас вся система компьютеризирована. Это новшество «Горсвета»: всё работает автоматически, с помощью нажатия одной кнопки.

В парке Жилибера фонтаны работают в будние дни с 10.00 до 23.00, а в выходные включаются на час раньше. Остальные работают в будние дни с 15.00 до 23.00, а в выходные – с 12.00 до 23.00. При этом все фонтаны функционируют по два часа, а затем час отдыхают. Двигатели и насосы не могут работать в режиме нон-стоп, оборудованию тоже нужен отдых, иначе оно быстро придёт в негодность.

Разноцветную подсветку, которая так нравится нашим горожанам, включают только на час – с 22.00 до 23.00, так как темнеет сейчас поздно, а у драмтеатра с 21.00 до 22.00 ещё и музыка играет. Гродненцы часто интересуются, почему



поющий фонтан работает так мало? Оказывается, громкая музыка около и без того шумного фонтана мешает уснуть местным жителям. Вполне возможно, что мешает не столько красивый напев, сколько горожане, которые облюбовали это место для шумных встреч. Здесь часто можно увидеть театралов, влюблённых, выпускников, мам с детьми, любителей рок-музыки и целые свадьбы!

— Очень некрасиво выглядит со стороны, когда в фонтанах моются, как в джакузи. Был случай, когда на улице Советской в День ВДВ в фонтан залез мужчина. Облокотившись, он разлёгся в удобной позе и, набрав в рот воды, старался изобразить фонтан. Десантники любят отметить свой праздник, который уже не за горами (День ВДВ – 2 августа, прим. ред.), в фонтанах. Они не столько загрязняют фонтаны, сколько ломают их. В фонтанах стоят двигатели, насосы, светильники. Зацепив нечаянно дорогостоящее оборудование, можно нанести ему существенный урон.

Однажды мы выключали фонтаны и выливали из них воду, потому что боялись за оборудование. Было много возмущений и негативных отзывов из-за того, что мы нарушили многолетнюю традицию ВДВ. Теперь фонтаны не выключаем, – говорит собеседница.

Часто работники «Горсвета» находят множество монеток, которые так любят бросать в воду туристы и те, кто непременно хочет вернуться в Гродно.

— Бросают не только белорусские копейки и рубли, но и евро и даже франки. Мы их находим, когда чистим фонтаны. За сезон собирается очень много мелких монет, которые потом хранятся у нас, – рассказывает Галина Гринь.

Очень любят прогуляться, сделать красивые фото и залезть под серебристые струи фонтана выпускники. Бывшие школьники дурачатся и обливают друг друга прохладной водой. Знаем, тоже когда-то были выпускниками. И сколько бы ни вешали табличку «Купаться запрещено», всегда найдётся смельчак, которому море



по колено, а фонтан – по щиколотку. А ведь предупреждают не просто так.

— Всех, кто любит в жару окунуться в фонтанах, хочу проинформировать: вода туда поступает изначально чистой, но мы чистим их специальным мощным средством, которое не вымывается полностью. Органические вещества, которые скапливаются в фонтане в виде осадков, чистоты не добавляют. По этой причине мы запрещаем купаться в воде, а родителей предупреждаем: не разрешайте ребёнку мыть руки в фонтане! Это не очень полезно, особенно для детей, – предостерегает мастер.

Шутники иногда добавляют в фонтаны мощное средство. Это не только загрязняет воду, но и очень вредно для двигателя и насосов.

— Оборудование, которое стоит в фонтанах, зачастую не пригодное для ремонта, а один двигатель с насосом стоит 4 000 евро. В фонтане в парке Жилибера таких двигателей двенадцать, а в фонтане у драмтеатра – сорок. Один подводный светильник обходится нам в сумму от 100 до 400 долларов. Это фонтаны нового поколения. У кинотеатра «Октябрь» фонтан старый, там работает только один большой мощный двигатель. Оборудование

очень хрупкое, и мы своими силами стараемся поддерживать фонтаны в рабочем состоянии, а гродненцев и гостей нашего города просим бережно относиться к ним. Фонтаны для города – дорогое удовольствие, поэтому их надо ценить, – призывает работник «Горсвета».

Ухаживают за фонтанами каждый день. Это кропотливый труд, потому что каждый день с самого утра специальная бригада чистит их и вылавливает сачком камни, мусор, ветки.

Так, фонтан у кинотеатра «Октябрь» страдает от ив, которые растут неподалёку. С деревьев сыплетесь листва, которая сильно загрязняет воду.

— Фонтаны очищаются хлором, но это не всегда помогает: вода цветёт, потому что рядом цветут деревья, с которых регулярно осыпаются листья. Поэтому воду приходится каждый месяц сливать и набирать заново, – говорит собеседница.

Ремонт – удовольствие не из дешёвых. Например, фонтан на улице Поповича нуждается в серьёзной реконструкции: замена труб, насоса, двигателя. Чаша тоже нуждается в отделке. Может быть, на месте старого когда-нибудь появится новый, модернизированный, пусть и небольшой фонтан, надеются в «Горсвете».

— Гродненцам было бы приятно возле новой гостиницы видеть обновлённый красивый архитектурный объект, – рассуждает Галина Гринь. – Надеюсь, власти города пойдут нам навстречу.

Когда сезон окончен, гродненские фонтаны готовятся к зиме.

— Их чистят и убирают, а с большого фонтана в парке Жилибера и с фонтана у драмтеатра полностью снимаем оборудование: двигатели, насосы, светильники. Есть такие двигатели, которые по показаниям нужно держать в воде. Мы их снимаем, демонтируем, привозим на базу и храним в воде целую зиму. Остаётся только чаша. Если есть техническая возможность, то закрываем фонтан специальными щитами, – поясняет Галина. – На Новый 2018 год в парке мы поставили светодиодный фонтан. Получилось очень красиво.

Возле фонтана можно приятно провести время в одиночестве или в шумной компании, сделать множество красивых селфи и ощутить приятную прохладу у воды. За это и любим мы фонтаны, хоть и ценим не всегда. ■