



ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ

НЕ ТУСКНЕЕТ ЗОЛОТО ОЛИМПИАДЫ

50 лет назад в составе сборной команды СССР впервые на олимпийский гимнастический помост вышла воспитанница Гродненской школы спортивной гимнастики Елена Волчецкая.



10 октября далекого 1964 года в Токио стартовали XVIII Летние Олимпийские игры. Тогда они стали первыми, проведенными в Азии, и единственными летними, состоявшимися осенью.

Накануне главного спортивного события несколько дней подряд шел дождь. Но в день открытия, будто специально для того, чтобы не омрачить праздник, он прекратился, небо очистилось и засияло солнце. На олимпийских трибунах собралось 90 тысяч зрителей.

Переливающимся звоном священных колоколов встретил стадион императора Японии Хирохито. Приветствовал спортсменов президент оргкомитета Олимпиады Дангоро Ясукава. И в тот же миг разнесся над трибунами голос Пьера де Кубертена, основоположника величайших игр современности, записанный на пленку в 1936 году.

После того, как император Хирохито провозгласил: «XVIII Олимпийские игры открыты!», на стадионе появились восемь японских моряков. Чекая шаг, они пронесли полотнище олимпийского флага, которое четыре года хранилось в сейфе римской мэрии. И вот белый стяг с пятью переплетенными кольцами поднялся над Токио.

Выдающийся гимнаст Такаси Оно от имени спортсменов произнес традиционную клятву верности олимпийским законам — законам дружбы, законам честной борьбы. На дорожке стадиона появился юноша с факелом. До Токийских Игр по традиции олимпийский огонь вносил на стадион кто-либо из великих спортсменов. В Токио эта традиция была нарушена. Факел держал девятнадцатилетний японский студент Иосинори Сакаи...

Подробности этих исторических событий спустя десятилетия снова пронесли в воспоминаниях непосредственных участников, яркими вспышками ожили в глазах современников. Елена Владимировна Тюненкова (в девичестве Волчецкая), доцент кафедры теории и методики физической культуры ГрГУ, рассказала о тревогах и надеждах тех олимпийских дней, о том, насколько сладок вкус победы, о своей дальнейшей спортивной карьере.

— Сама порой не верю, но, все же, это было, — улыбается Елена Владимировна. — Прежде чем попасть в Японию, все лето мы с командой были на сборах на Кавказе, затем проходили месячную акклиматизацию на Дальнем Востоке. Япония, конечно же, поразила. Поразила необыкновенной природой, менталитетом жителей, радушным приемом иностранных делегаций. Здесь я впервые увидела цветной телевизор... Тогда это был мой первый и, к сожалению, последний визит в страну восходящего солнца.

Жили мы в военных казармах, отремонтированных специально для олимпийцев. Было организовано шикарное питание, но без популярных сегодня японских гастрономических изысков. Столовая работала круглосуточно, но приходилось держать себя в руках, чтобы не потерять форму.

Безусловно, хотелось увидеть как можно больше. Поэтому в перерывах между тренировками мы брали карты местности и отправлялись на экскурсии. Правда, далеко от Олимпийской деревни не уходили, так как не знали языка. Любопытно, что всех спортсменов обеспечили велосипедами. Бери любой и поезжай куда захочешь! Но после первых «бесконтрольных» выездов тренерский штаб категорически запретил всем советским спортсменам использовать данный вид транспорта, чтобы избежать физических перегрузок и нелепых травм.

...Из Беларуси в Токио больше никто не поехал: в состав сборной команды СССР вошла только я. Не представляете, какой это груз ответственности — защищать честь огромной страны! Тем более, в звездном составе советских гимнасток, а это легендарные Лариса Латынина, Тамара Манина, Тамара Люхина, Людмила Громова, Полина Астахова, я была самая маленькая и молодая, «провинциалка» из Гродно, воспитанница никому не известного тренера — Ренальда Кныша.

Я никогда об этом не говорила, но сегодня признаюсь: во многом благодаря мне в командном первенстве мы завоевали «золото». И вот почему. Первым было упражнение на брусьях. Громова сорвалась, Манина, не успев начать программу, внезапно была «завязана» в узел — положение из которого никак не выйти. Я была третьей... Взглянула на трибуну — там сидел взволнованный тренер, приехавший на Олимпиаду в качестве туриста, и уверенно подошла к снаряду.

Думаю, что смогла бы выступить еще лучше. Но самое главное — я прервала цепочку неудач, команда вопреки всем суевериям воспрянула духом и все-таки вырвала победу у сильной и опытной сборной Чехословакии во главе с легендой мировой спортивной гимнастики Верой Чаславской.



...После вручения золотой медали, а было это 18 октября, почувствовала лишь колоссальное облегчение от того, что наконец-то все позади. А уже на следующий день осознала, что надо готовиться к новым стартам и работать на новые победы.

Гродно встретил олимпийскую чемпионку тихо, по-домашнему. Поезд Москва-Гродно встречали родители Елены Волчецкой и наставник — Ренальд Иванович Кныш. Чуть позже со спортсменкой встречался первый секретарь обкома партии: за победу она получила коробку мармелада «Клубничка».

— Много денег за золотую медаль тогда не давали, — вспоминает Елена Владимировна. — Причем, половину заработка вычли за форму. К слову, она была очень красивой и добротной.

По мнению специалистов, в гимнастике олимпийскую чемпионку Елену Волчецкую всегда отличало упорство и негибкий характер. Она не боялась новых упражнений, поэтому смело опережала привычную для гимнастов программу на несколько лет. Ее головокружительные элементы неоднократно срывали гром аплодисментов зрителей. «Судьи порой не знали, как оценивать мои выступления», — признается олимпийская чемпионка.

Но, тем не менее, у Елены Владимировны есть твердое убеждение в том, что человек ценен не прошлым, а настоящим, и никакая былая слава не сможет осветить дальнейший путь, гарантировать благополучие во всем и везде. Сегодня первая белорусская чемпионка Олимпийских игр учит своих студентов быть негибкими в достижении поставленной цели, а достигнув ее, суметь передать бесценный опыт будущему подрастающему поколению.

Эдуард ИВАНОВ,
инструктор-методист спортивного клуба.
Фото Екатерины МОРОЗ
и из архивов музея истории ГрГУ.

СОТРУДНИЧЕСТВО

ДЕЛО ЖИЗНИ ПРОФЕССОРА ТИРАДО

ГрГУ имени Янки Купалы посетил профессор Гранадского университета, доктор филологических наук Рафаэль Гусман ТИРАДО.

Сеньор Тирадо — вице-президент Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ), член Президиума МАПРЯЛ, главный редактор журнала «Cuadernos de Rusística Española».

Возможно, читатели удивятся, но Рафаэль Тирадо прибыл из солнечной Андалусии в Гродно, чтобы познакомиться с развитием белорусской русистики. В течение двух недель, которые профессор из Испании провел в ГрГУ в рамках программы Erasmus Mundus, он читал лекции для студентов специальностей «Русская филология» и «Современные иностранные языки», а также для преподавателей и сотрудников университета, участвовал в методическом семинаре в гродненской гимназии № 2. Представитель одного из крупнейших в Испании центров русистики рассказал о развитии европейского образования в рамках Болонского процесса, непосредственно затронул вопросы, актуальные для современной лингвистики.

Сеньор Тирадо не скрывает, что во многом его плодотворный визит в Гродно связан с подготовкой к очередному крупнейшему мероприятию в истории мировой русистики — XIII Конгрессу МАПРЯЛ, который пройдет в сентябре 2015 года в Гранаде.

— Изучение русского языка — не просто работа, а любовь и дело всей жизни, — признается сеньор Тирадо. — Мне

увлечение лингвистикой началось с необыкновенного интереса к латыни, а русским, в частности, — с прочтения русской классической литературы на родном, испанском, языке. Десять лет я преподавал в средней школе английский. А русский язык открывал для себя с помощью самоучителя — в Испании не было мест для изучения «великого и могучего». Но, согласитесь, это смешно...

Мечты стали реальностью, когда в старейшем высшем учебном заведении Европы — Гранадском университете — открылось отделение русистики. Сегодня здесь только на переводческом факультете русский изучают 35 студентов.

Рафаэль Гусман Тирадо — автор десятков публикаций по сопоставительному языкознанию, теории и практике русско-испанского и испано-русского перевода. По словам заведующего кафедрой русского языка нашего университета, профессора, доктора филологических наук Алексея Васильевича Никитевича, во время визита коллеги из Испании обнаружилось множество точек пересечения в научных областях. Поэтому составляющая

визита получилась очень насыщенной.

— Рафаэль Тирадо — человек дела, настоящий ученый и настоящий профессор, — охарактеризовал единомышленника Алексей Васильевич. — Он умеет быть благодарным даже за то, что по ряду объективных обстоятельств может не получиться. Вторая часть стажировки запланирована на январь и она обещает быть не менее продуктивной.

Гродно профессор Тирадо посетил впервые, поэтому теплые и искренние были его первые впечатления о городе над Неманом, Беларуси и ее жителях. Потрясающие живописные ландшафты, чистота и порядок, по мнению гостя, красноречивее всего говорят о стране и ее народе.

Инна ДОБРЫДЕНЬ.
Фото Екатерины МОРОЗ.

В ПЕЧАТЬ И В СВЕТ!

Доцент кафедры истории Беларуси, археологии и специальных исторических дисциплин ГрГУ имени Янки Купалы, кандидат исторических наук Владимир Егорычев представил публике свою новую книгу «Величие советской эпохи». Презентация прошла в универсальном читальном зале областной научной библиотеки имени Е. Карского.

По закону бумеранга

На творческую встречу пришли коллеги автора из университета, Союза писателей Беларуси, люди, равнодушные к истории.

Презентацию открыла председатель Гродненской районной женской организации «Надежда» ОО «Белорусского союза женщин» Лилия Васильевна Кашенкова, рассказав о проекте «Сохраним память — укрепим будущее», в рамках которого и была представлена монография Владимира Егорычева. Главной задачей этой программы стало налаживание общения с ветеранами, бывшими малолетними узниками концлагерей и активное привлечение к этой деятельности молодежи.

С учащимися и студентами проводились занятия, организовывались поездки по местам воинской славы и тематические круглые столы, велось шефство в домах-интернатах, в шести школах Гродно в роли учителей истории выступили бывшие узники концлагерей.

Огромный вклад в сохранение памяти, по мнению Лилии Кашенковой, вносит Владимир Евгеньевич Егорычев: «Его книги в доступ-

ной и интересной форме открывают завесу истории молодому читателю, заставляют задуматься и сформировать собственное мнение».

— «Величие советской эпохи» — это продолжение серии книг, посвященных отечественной истории, которая не раз подвергалась фальсификации, — говорит Владимир Евгеньевич. — Так как понятие «советская цивилизация» еще не исследовано, а история имеет особенность возвращаться, я сделал скромную попытку показать не просто индустриализацию, коллективизацию, культурную революцию, а то, как эти процессы применимы сегодня.

Книга «Величие советской эпохи» адресована массовому читателю и призвана помочь ему в анализе и понимании истории СССР и современности, побудить к жизнеутверждающей полемике. Владимир Егорычев признался, что радуется, когда его взгляды оспаривают — это еще больше стимулирует изучать, анализировать исторические события и писать новые работы.

Анастасия КАЛАЧ.