

[Гродно: вступительная статья / С. Куль-Сельверстова] // Гродно: фотоальбом / сост. А. Ласминский. - Минск: Беларусь, 2006. - 199 с.

Возможно, в этом есть какая-то мистика, но история все время убеждает нас, что судьба города зависит от того, как он возник, от того, с чистым ли сердцем и любовью закладывались первые камни в его основание. Многие из белорусских городов основывались воинами; их судьба - судьба крепостей, которые должны были всю свою историю сдерживать натиск врагов, покушавшихся на белорусскую землю. Есть города, первые дни которых запачканы предательством и кровью. И редкому городу выпадает счастье возникнуть благодаря любви, как это произошло с древней Городней. В первые десятилетия XII века на крутой берег Немана с молодой женой киевской княжной Агафьей пришел Волынский князь Всеволодка Давыдович, чтобы основать город, где будут жить их дети и внуки. Может быть, поэтому на протяжении столетий Гродно был одним из наиболее гостеприимных, уютных, красивых городов Беларуси. И сегодня он впечатляет посетителя теплотой, красотой, неповторимым переплетением древнего и совсем нового в застройке города и быте жителей. Летописная история Гродно (Городни) начинается в 1127 году, когда Всеволодка Давыдович упоминается как гродненский князь.

История была милостива к городу над Неманом. Он не испытал таких значительных разрушений, как другие белорусские города. Бродя по улицам, площадям и переулкам Гродно, можно прикоснуться к прошлому, ощутить его аромат, однако легко заметить, что город, сохраняя приметы древности, очень современный, живет полной жизнью и ждет будущего.

Замковая гора на высоком берегу Немана стала местом, где начинался город. Отсюда и мы начнем свое путешествие. С древних замковых каменных стен, которые в XII веке вознеслись на месте прежнего поселения, открывается необыкновенный пейзаж - это, пожалуй, самое красивое место на всем протяжении Немана. Наши предки, выбирая эту гору для закладки города, не только руководствовались соображениями обороны, но и хотели радовать глаз красотой окрестностей. Старый замок на протяжении веков был защитой для жителей города. Облик его менялся в соответствии с развитием зодчества и методами ведения войны. От первой крепости с земляными и деревянными укреплениями, кирпично-каменными стенами и княжеским теремом, построенной во времена Всеволодки и его потомков, теперь остались только фрагменты. Если с Замковой горы бросить взгляд на север, за небольшую речку Городничанку (раньше - Городница), можно увидеть радужные стены старой Коложской церкви, которой уже почти восемь столетий. Мастера гродненской школы зодчества украсили стены церкви Св. Бориса и Глеба (Коложской) майоликой и тесаным камнем. Сестер Коложи - Нижнюю и Пречистенскую церкви - судьба не пощадила. Сегодня только остатки этих величественных храмов, открытые археологами, можно увидеть на замчище и рядом с ним.

Стены Старого замка неоднократно защищали гродненцев от нападений врагов. В средневековье он стал цитаделью, которая приняла на себя натиск крестоносцев. Несколько раз замок был разграблен и сожжен. В историю борьбы с нашествием крестоносцев вошло имя гродненского князя Давыда Довмонтовича, который не только успешно отбивал крестоносцев от стен Гродно, но и во главе войска Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского бил врага на его земле и помогал в войне против Ордена своим соседям. Князь Витовт, который выбрал Гродно своей резиденцией во время борьбы за великокняжеский престол, отстроил Старый замок. Тут он собирал в 1410 году войска Великого княжества для похода под Грюнвальд — на решающую битву с крестоносцами. Победа под Грюнвальдом положила конец войне с Орденом, которая продолжалась более двух столетий. С этого времени Гродно начал быстро расти. Городская жизнь постепенно выходила за пределы замка и посада.

От Старого замка Замковой улицей, одной из самых старинных улиц Гродно, пройдем на бывшую Рыночную площадь, которая сегодня носит название Советской. Рыночная площадь была центром вольного города, города мастеров и торговцев. Право на самоуправление (в Беларуси оно называлось магдебургским, или майборгским) город получал дважды. В 1391 году Ягайло во время междоусобицы с Витовтом, стремясь перетянуть на свою сторону гродненцев, дал Гродно неполное магдебургское право, а в 1496 году гродненцы получили от великого князя Александра право на полное самоуправление. Через полвека Гродно был присвоен герб: на голубом поле олень святого Губерта, который прыгает через ограду. Герб имел двойственное значение. Святой Губерт — покровитель охотников, а в окрестностях Гродно находились знаменитые королевские охотничьи угодья. Однако прочтение герба более глубокое: олень символизировал упорное движение вперед, преодоление препятствий, а голубой цвет — высокую духовность, благородство и культуру города. Старый рынок до наших дней сохранил первоначальную планировку: семь улиц, которые выходят на площадь, когда-то были оживленными торговыми путями, ведущими на Вильню, Варшаву, Минск. На рынке три раза в год происходили крупные ярмарки, право на которые было дано королевой Боной. В Гродно привозили товары не только из Польши, Великого княжества, но и из далекого зарубежья. Однако большую часть товаров выставляли на продажу местные цеховые мастера. Гродно славился изделиями из дерева и кожи, кузнечными работами, ткачеством, произведениями ювелирного искусства.

В Великом княжестве Литовском, а затем в Речи Посполитой Гродно играл роль одной из духовных и культурных столиц. Внимание гостей города и теперь, как несколько веков назад, привлекают утонченные и одновременно величественные силуэты храмов, которые окружают центр города. Рядом мирно сосуществуют католические костелы, православные церкви, синагога, кирха. Гродно гостеприимно открывал свои двери мирным поселенцам разных конфессий и национальностей: евреям, татарам, немцам, чехам, полякам и представителям других народов. Эту традицию город

сохранил до сегодняшнего дня - тут живут представители 67 национальностей, а раз в два года Гродно становится столицей республиканского Фестиваля национальных культур.

Вокруг Рыночной площади - застройка XV-XVII веков. В это время город быстро рос, включая в свои пределы бывшие предместья. Начал расширяться Занеманский форштадт, где появились несколько улиц и рынок. Удобное местоположение и, наверное, счастливая судьба оберегали Гродно от сильных разрушений во время военных испытаний. Красота и уютность города на Немане притягивали взгляд монархов, которые неизменно выбирали Гродно своей резиденцией. Во время Ливонской войны король Речи Посполитой Стефан Баторий насовсем переселился в Гродно. Он даровал гродненцам новые привилегии и на протяжении нескольких десятилетий строил и украшал город на Немане. Именно в то время был перестроен Старый замок.

В XVI-XVIII веках город на Немане был одним из красивейших городов Речи Посполитой и Европы. Красотой и утонченностью пленяли гостей города доминиканский, бернардинские, бригитский, францисканский костелы; Старый рынок украшали Фара Витовта и иезуитский костел. На центральных улицах были построены шикарные городские резиденции магнатов и шляхты. Многогранной была духовная жизнь Гродно - тут действовал один из крупнейших на белорусских землях иезуитских коллегиеумов с бурсой, библиотекой, аптекой, школьным театром. В Гродно создавались философские трактаты, литературные и полемические произведения, выдающиеся памятники живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Статус города как одной из столиц Речи Посполитой поддерживался проведением тут каждого третьего сейма страны. В связи с этим в первой половине XVIII века началась постройка Нового замка по проекту архитекторов дрезденской школы М. Пёпельмана, И. Кнобеля и И. Яуха. Именно здесь в 1793 году прошел так называемый «немой» сейм, на котором под молчание сеймовых послов был утвержден второй раздел Речи Посполитой. Тут, в Новом замке, во время восстания 1794 года находилась военная комиссия, которая управляла восстанием на Гродненщине. В Новом замке после падения Речи Посполитой последний ее король Станислав Август Понятовский подписал отречение от трона.

Вторая половина XVIII века осталась в истории Гродно не только как время бурных политических событий. Пройдем от Старого рынка по бывшей Доминиканской улице (сегодня - Советская) на Городницу, которая во время управления Антония Тизенгауза стала центром гродненского староства. Тизенгауз мечтал построить тут «идеальный» город, который соответствовал бы представлениям просветителей. На Городнице — бывшем предместье Гродно - разместился дворец старосты и парадная площадь перед ним (сегодня - Тизенгауза), на которой возникли театр (сегодня - театр кукол), административные здания; рядом с главной улицей Роскошь (сегодня - Ожешко) были построены дома ремесленников, корчмы. В русле

Городничанки и на восточной окраине Городницы заработали мануфактуры, кузницы, мастерские. Ботанический сад, который заложил знаменитый ботаник Ж.Э. Жилибер, дополнился зданиями учебных заведений, крупнейшим из них была Медицинская академия. Со времен Тизенгауза и до сегодняшнего дня Городница сохранила роль административного центра города.

В XIX веке Гродно был центром Гродненской губернии. Город стремительно развивался, играя важную роль в экономической и культурной жизни белорусских земель. Это время оставило заметный след в городской застройке: большинство домов на центральных улицах было построено или перестроено в соответствии с модным в XIX веке классицизмом; в городскую черту вошли новые районы; появился вокзал.

Железная дорога, которая пришла в Гродно в 1862 году, связала Принеманье с крупнейшими центрами Российской империи. Бурные события того времени не обошли город на Немане. В 1812 году город был занят армией Наполеона, а затем сюда вошли части Д. Давыдова. Накануне восстания 1863 года здесь, на улице Доминиканской (сегодня - Советская), некоторое время жил Кастусь Калиновский, а позже в ближайших окрестностях города действовали повстанческие отряды. Славу города на Немане в это время слагали известные писатели, ученые, художники: Элиза Ожешко, Адам и Максим Богдановичи, Людвиг Заменгоф, Лев Бакст, Евстафий Орловский и многие другие.

Гродно с честью выдержал испытания, которые принес XX век. Во время первой мировой войны он несколько раз менял государственную принадлежность, государственный строй, названия улиц. В 1921 году согласно Рижскому договору Гродно вошел в состав Польши и стал центром Гродненского повета Белостокского воеводства.

Наибольшие потери принесла городу вторая мировая война. Таких сильных разрушений, какие выпали на долю Минска, Витебска, Гомеля, город на Немане не испытал. Однако потери понесли люди - фашисты уничтожили почти все еврейское население Гродно, расстреляли или замучили значительную часть интеллигенции. Гродненцы мужественно сражались с врагом на фронте, в партизанских отрядах и подпольных группах. Освобождение пришло 16 июля 1944 года. В честь тех, кто отличился в борьбе с захватчиками, на восточной окраине Гродно вознесся курган Славы, а в самом городе их имена носят улицы и площади.

За послевоенные полвека Гродно стал крупнейшим на западе Беларуси промышленным и культурным центром. Продукция машиностроительной, химической, радиоэлектронной, текстильной промышленности известна далеко за пределами страны. Сегодня в городе работают три университета, колледжи, лицеи и гимназии. Для гродненцев и гостей города гостеприимно открывают двери музеи, театры и кинотеатры, художественные галереи и выставочные залы, филармония, Ледовый дворец, библиотеки и дома культуры. Развитию города способствует его удобное местоположение,

богатый интеллектуальный потенциал, а также широкие международные контакты. Успешно развивается сотрудничество города в пределах еврорегиона «Неман», куда входит Гродненская область; значительные результаты в социальной, культурной, экономической деятельности приносят связи с городами-побратимами; растет число международных программ в области образования, управления, экологии, туризма, в которых участвуют гродненцы. Сегодня в Гродно живет более 300 тысяч человек.

Основатели нашего города, безусловно, удивились бы, увидев, что на месте небольшой крепости на Немане через несколько веков поднялся красивый и большой город, который по праву считается одним из лучших городов Республики Беларусь.

*Светлана Куль-Сельверстова,
доктор исторических наук,
профессор Гродненского государственного университета*