

«СЛОВОДРОМ»

СОЗДАННОМУ В ГРОДНО
ОБЩЕСТВЕННОМУ ДИСКУССИОННОМУ КЛУБУ
ИСПОЛНИЛОСЬ 10 ЛЕТ

Дмитрий РАДИОНЧИК, поэт, публицист, литературный критик,
заместитель председателя Гродненского областного отделения
Союза писателей Беларуси, создатель и руководитель
Общественного дискуссионного клуба «Словодром»
Фото Анатолия АПАНАСЕВИЧА

Начиналось всё весьма обыденно. К нам в писательский офис по улице Советской приходит много людей. В ходе общения становится понятно, что о литературе как таковой речь не идёт. Объединяет их желание поделиться накопленным опытом. Да и каждый член Союза писателей Беларуси – ходячая энциклопедия, генератор оригинальных идей и увлекательных сюжетов. Получить такого в собеседники – удача. Подумалось: собравшись вместе, мы всегда найдём, о чём поговорить. Тем более, что актуальным во все времена является гражданский диалог, когда с общественной трибуны звучит пресловутый vox populi – глас народа. Дискуссионные клубы – не такая уж новинка, данную форму работы вполне можно считать распространённой. Синонимы жанра – диспут, круглый стол, диалоговая площадка, открытый диалог. И всё же о существовании именно дискуссионных клубов у нас в республике на тот момент мне слышать не приходилось. Такой проект – созданная писателями площадка для публичного общения – был для нас в новинку. А новизна, пусть и относительная, всегда привлекает, подкупает своей свежестью. Первое заседание дискуссионного клуба, название для которого – «Словодром» – придумала Людмила Антоновна Кебич, руководитель областной писательской организации, состоялось 26 ноября 2015 года.

КОРОТКЕВИЧ

Да, стартовая клубная встреча совпала с 85-летием со дня рождения классика белорусской литературы Владимира Короткевича. Совпадение? Полагаю, ответ на этот вопрос подскажет сама жизнь.

Изначально было понятно, что проекту не получится соблюсти исключительно литературную специфику. Потому такой задачи не ставилось. Да, это клуб, созданный писательской организацией. Но он не только и не столько для писателей. Да, это – про слово, про его роль в нашей жизни. Но не про литературу в узком её понимании. Скорее – про то, что могло бы ею стать. Видимо, поэтому ипостась Владимира Короткевича, сойдя с юбилейных листов календаря, каким-то особым, таинственным способом попадает к нам в подсознание, продолжая очаровывать, озадачивать и вдохновлять.

КРУГ С ОСТРЫМИ УГЛАМИ

Первые несколько встреч прошли у нас в офисе. Было по-домашнему уютно, неформально, на мероприятия приходили известные в Гродно люди. Можно было по дискутировать с популярными журналистами, учёными, ветеранами труда, профессионалами своего дела, как сегодня говорят, – с лидерами мнений. На премьерную встречу собрались коллеги по Союзу писателей Беларуси, общественные активисты. С первых минут общения стало понятно, что дело выгорит и скучать не придётся. Но чего-то не хватало. Как выяснилось позже, – круглого стола. Кстати, он по факту никогда не был круглым. Как раз наоборот. И это послужило поводом для символической образности: в одном из итоговых репортажей я даже назвал наше сообщество «кругом с острыми углами». Наверняка многих интересует градус остроты в наших дискуссиях. Признаться, поначалу он был очень высоким. Когда эмоции вскипали до предела, становилось как-то не по себе. В хоккее есть термин «тафгай» – игрок, функции которого – разрушение порядка, провокации, скандалы, создание хаоса на площадке. Знаю из опыта клуба – когда в дискуссии участвуют подобного рода кадры, – жди беды. Но, к счастью, всё меняется. Со временем нам удалось отладить, усовершенствовать стиль диалогов. Мы создаём искусство – искусство общения. Конечно, порой бывают трудности, ведь авторов у одного двухчасового произведения много; вспоминается пословица про дитя семи нянек. Сегодня, даже когда накаляются страсти, есть полная уверенность в том, что до повышенного тона, до рукоприкладства не дойдёт. Наверное, это был сложный период взросления клуба, который ушёл в историю.



Создатель и руководитель «Словодрома»
Дмитрий Радиончик

МЫСЛИЮ ПО ДРЕВУ

Проект был задуман как площадка для гражданского диалога с участием представителей различных социальных слоёв и возрастных категорий. Форма и содержание общественно-просветительской инициативы позволяют расценивать явление общественной дискуссии как один из жанров искусства слова. Идея клуба реализуется в двух плоскостях – живой («офлайн») и текстовой версиях. Участники проекта, без сомнения, готовы поделиться своими навыками, знаниями со всеми. Но на заседаниях всегда есть молчуны, и им мы тоже рады: слушать надо уметь.

Способности эффективно и гармонично обмениваться различными взглядами приобретаются и тренируются в русле заданной темы. Их подсказывает сама жизнь, философия нашего бытия, объективная реальность, проблем в которой хоть отбавляй. Иной раз способность внятно сформулировать суть проблемы означает первые шаги к её решению. Сами собой сформировались тематические циклы. «Искусство и мораль»; «Любовь в искусстве и жизни»; «Искусство эпатажа»; «Искусство спора» и т. п. – темы, в формулировке которых есть слово «искусство».

«Мой имидж», «Моя школа», «Мои иллюзии», «Мой друг», «Моя репутация», «Моя инициатива»: темы со словом «мой» («моя», «моё», «мои») объединены в цикл под общим названием «Мой мир». Между совершенно далёкими темами обнаруживаются взаимосвязи – очень интересный, почти магический процесс. Мы стараемся говорить публично о том, что во все времена обсуждалось на кухнях. Эта сфера довольно обширна – общественное сознание, творчество, исторические события, громкие календарные даты. Демократизм, публичность – для нас это ещё не всё; нам важна Её Величество Гармония. На пути к истине поджидает масса препятствий. Совместное их преодоление – вот в этом соль. А истина сегодня, увы, у каждого своя...



Член СПБ, публицист Владимир Егорычев



Ветеран педагогического труда, психолог Валентина Богословская

Очень важная задача – диалог поколений: ветераны плюс молодёжь. Немного статистики. Возрастная амплитуда членов клуба – от 15 до 90 лет. Наибольшее количество людей за столом – 77. Количество разбитых в пылу общения носов – ноль. Набитых шишек (в смысле болезненных, но ценных открытий) – множество. Окружающий мир стремительно меняется, и мы не стоим на месте – ищем новые формы, новые версии дискуссий, например, включаем в программу встреч игровые, экспериментальные элементы: викторины, квесты, мозговой штурм. Состоялось уже несколько выездных клубных заседаний в гостях у различных учреждений образования, а в перспективе – посещение трудовых коллективов предприятий.

К ПОРЯДКУ!

Каждый уважающий себя хозяин рано или поздно приходит к необходимости наведения порядка в собственном доме. Если есть что-нибудь, что подлежит упорядочению в нашем многонациональном белорусском доме, – предлагаю начать с человеческого общения, культуры спора, обмена позициями. Обратимся и к навыкам критического анализа, логике, риторике, раскрытию заданной темы со множества различных ракурсов; обратимся к тонкой технике энергетического обмена, позволяющей вербальному коду наводить мосты над безднами наших индивидуальных жизненных вселенных. Мы все очень разные – со своими чертами характера, взглядами на жизнь. Оставаясь оппонентами, несогласными друг с другом, в течение двухчасовой дискуссионной встречи мы, тем не менее, являем единое целое. Понятное дело, у всего возможны альтернативы. Пусть же откровенный разговор глаза в глаза без участия информационных технологий сделает нашу жизнь более разнообразной и содержательной, а нас самих делает чище, человечнее. С первым юбилеем, «Словодром»! ■



Поэтессы Ольга Олизар и Людмила Кебич



Заведующая сектором хранения основного фонда ГОНБ им. Е. Карского Жанна Эйгерд