



Выдающиеся люди Беларуси

**ШИДЛОВСКИЙ
АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ**
заслуженный деятель культуры БССР
(18.06.1911-26.09.2002)

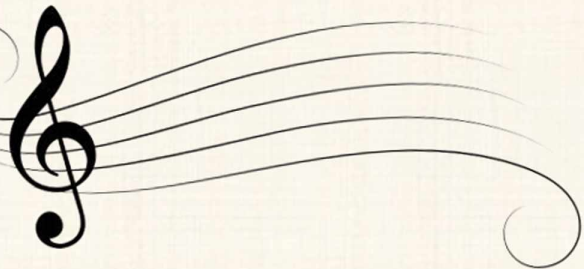


Александр Константинович Шидловский родился 18 июня 1911 года в деревне Минки Сморгонского района Виленской губернии (ныне Сморгонский район Гродненской области) в бедной крестьянской семье: отец – Константин Игнатьевич, мать – Анна Осиповна, братья – Петр и Павел, сестры – Вера и Надежда.

*Зямля тымча бедна. Зямлі было сем дзесяцін (23 гектараў), убо
не ў адным куску, а параскідана вузкімі тунэлямі на вільную
адчытае арэскі. Зямля была пераважна пясчаная і без удоб-
рэнняў ураджаі былі слабыя. Сваёго хлеба хатня толькі да калёд,
а там давай пераходзілі толькі на бульбу. Пагэту, каб выжыць,
прыходзілаў старэйшай сястры (Веры) і брата (Пятру) хадзіць на
заработкі ў Сморгоні.*

Из автобиографии Шидловского А.К. 18.07.1998.

Из личного архива Э.С.Ярмусика, историка, кандидата исторических наук,
доцента, декана факультета истории и социологии ГрГУ имени Янки Купалы



В 1915 году немецкая армия начала занимать белорусские земли. Вскоре войска подошли к Сморгони. Уже были слышны залпы орудий. Началась паника — люди стали спешно собирать самые необходимые вещи и бежать от линии фронта на восток.

- 2 -

Наша сд-я таксама разам з усімі вёскоўцамі рашыла уцякаць ад наступнага фронту. Пакінуўшы дом, гаспадарку, вёхалі з возам на гасцінец і рушылі ў напрамку Маладзечна, Менска, Магілёва. Выхад было вельмі ўдзкая. Дарога была забітая брытанцамі, саудатамі шэфі і тлі на фронт і павозкамі з рэчымі саудатамі з фронту. Так з вёскамі пакутамі дасягнулі да г. Магілёва. У Магілёве усіх брытанцаў, у тым ліку і нашу сд-ю нагрузілі ў таварныя вагоны і накіравалі да г. Ішаўск у глыбіню Расіі. нас завязалі ад нас Волгу ў г. Рымбіск і там мы прабылі да 1922 года.

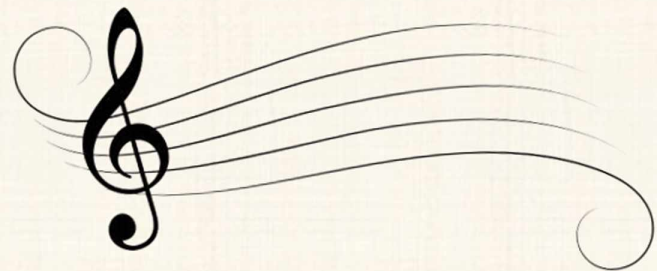
Из автобиографии Шидловского А.К. 18.07.1998.

Из личного архива Э.С.Ярмусика, историка, кандидата исторических наук, доцента, декана факультета истории и социологии ГрГУ имени Янки Купалы

Из автобиографии Шидловского А.К.
18.07.1998.

Из личного архива Э.С.Ярмусика,
историка, кандидата исторических наук,
доцента, декана факультета истории и
социологии ГрГУ имени Янки Купалы

Закончилась війна
в Росії з Польщею і на Рятіскаму мірному договору у 1921.
Захотів приєднати до Польщі. Битви були
в Рятіскаму на вато радзіну. У Сібірку був евакуація в сім'ю Янкі
з Рятіскамі, у тім місті і наші сім'я, і кінця війни на захід на
радзіну, щоб приєднати до Польщі. Дорога була довга
і важка: голод, бруд, хвороби. У сім'ю у 1923 році
появилася пристрасть на вато радзіну, Сібірку.
У Сібірку заставали такі дні, як наприклад,
Рятіскамі до Рятіскамі. Наша війна була спадком і кінця
глибокими акціями. Було кінця війни у сім'ю Янкі
полю, у якіх ховалися від війни. Тілі були задоволені
розрахунок з кінця війни. За війну були кінця
ночі з чистотою. Каб ти, треба було усе тілі війни
зрівняти акції, акції були ад кінця війни,
картави бродили. Тілі ми у кінця війни
війна, покуда кінця війни.



Чтобы выжить в трудное послевоенное время, приходилось работать всей семье. Александр вместе с сестрой Надеждой начали ходить в 7-й класс польской школы в Сморгони. Белорусских школ в то время нигде не было, а учиться было необходимо. Из белорусских газет Александр узнал, что в Вильне есть белорусская гимназия.

... Воевню 1927, я наведаў у Вільню і знайшоў беларускую гімназію. Тут я назнаёміўся з зрыгнутым Раманавічам Р. Шырмею, які выкладаў у гімназіі рускую мову. Я вельмі любіў беларускіх песні і спяваў у хор. У гімназіі правадзілася вельмі калектывная праца: людзі і літаратурныя веды, тэатры, танцы. У гімназіі існавала навуковая камсамольская арганізацыя, Заходні Беларусі, у якую я і 1927, уступіў.

Из автобиографии Шидловского А.К. 18.07.1998.

Из личного архива Э.С.Ярмусика, историка, кандидата исторических наук, доцента, декана факультета истории и социологии ГрГУ имени Янки Купалы

В гимназии Александр Шидловский присоединился к подпольному белорусскому коммунистическому движению, за что и был исключен из гимназии. За участие в национально-освободительном движении Западной Белоруссии неоднократно арестовывался польскими властями. В конечном итоге Александра Шидловского приговорили к 5 годам лишения свободы.

За рэвалюцыйную дзейнасць з быў арыштаваны ў 1930, і насаджаны ў Лукішскую турму ў Вілені. У 1931. Акружы суд у Вілені прысва-
рыў мне да 5 гадоў змяшчэння і набыццём грамадзянскіх
праваў на 10 гадоў. Сядзеў у турмах: у Вілені, Варшаве, Петрахоўскай
бундэцкай і ў Серадзе. Пасля змяшчэння ачым 6 гадоў, сядзеў вымушчана на
свабоду ў 1936. каб выжыць, працаваў рознака на сезонных работах -
ў Вілені, Лідзе, а затым у Варшаве на будавальным складе.

Из автобиографии Шидловского А.К. 18.07.1998.

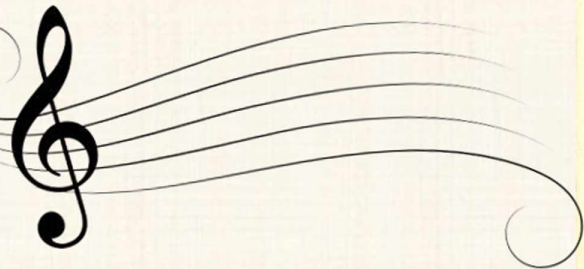
Из личного архива Э.С.Ярмусика, историка, кандидата исторических наук,
доцента, декана факультета истории и социологии ГрГУ имени Янки Купалы

В 1938 году А.Шидловский вместе с Язепом Урбановичем создают последнюю в Польше легальную белорусскую организацию – Белорусское культурное общество в Варшаве, которая проводила большую патриотическую работу среди белорусских рабочих. Одновременно Александр собирает белорусские народные песни, обрабатывает их, поет как участник хора.

Из автобиографии Шидловского А.К.
18.07.1998.

Из личного архива Э.С.Ярмусика,
историка, кандидата исторических наук,
доцента, декана факультета истории и
социологии ГрГУ имени Янки Купалы

У Варшавы і
смакку майго сёра на Віленскай Беларускай Лічэзі (ВБЛ) Язэп Урбановіч,
які тамама вышай з турцыі і працаваў на фабрыцы «Сідонь».
У 30-40 гады у Варшаве было некалькі рабочых і студэнцкай моладзі,
якая сабіралася ў беларускай культурна-асветнай арганізацыі на вул. Свенто-
кшыцкай, 5. Тут надзілілі літаратурныя ведары, з Вілені прывозілі
Максіма Танка, а тамама канцэрты. Тут часта выступалі беларускі
вядомы спявак, Міхася Забэда-Суміцкі. Гэта быў дватарадны брат
Язэпа Урбановіча: мы разам заўважвалі да Міхася Забэды ў вясні.
Пасля я назаў працаваў у прыватных будаўнічых фірмах прадчым
рабочым і працаваў да вайны Германіі з Польшчай у верасні 1939г.
Калі Заходняя Беларусь была выважаная нямецкай арміяй і вярнуўся з Варшавы
у сваю вёску да бацькаў.

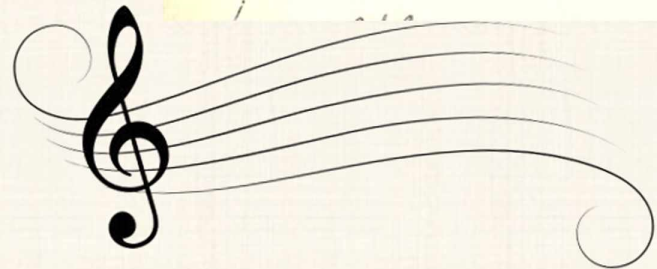


В сентябре 1939 года после воссоединения Западной Белоруссии с БССР Александр Шидловский возвращается в родную деревню. В начале 1940 года, после создания в Белостоке Белорусского государственного ансамбля песни и танца под руководством Григория Романовича Ширмы, Александр становится артистом-солистом этого ансамбля.

У 1940. ўрад БССР даў вяду Грыгору Романавічу Шырме арганізаваць Беларускае дзяржаўнае ансамбль песні і танца. Шырма ездзіў па вёсках Заходняй Беларусі і набіраў моладзь у ансамбль. Мне таксама Ліўня запрасіў у ансамбль. Я спытаў у крыві ліўняна Барысана. Бадай гэты ансамбль быў у Беласток, дзе былі абласныя філармоніі. Калі наш ансамбль быў поўнаста падрыхтоўлены да паказу канцэртаў, яго накіравалі на гастролі ў Маскву, а паводу Ліўня - Возьдвжск. Гэта было ў маі 1941.

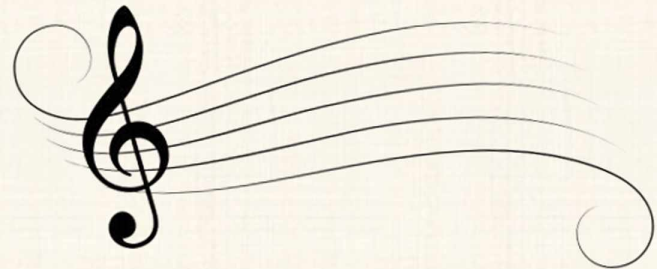
Из автобиографии Шидловского А.К. 18.07.1998.

Из личного архива Э.С.Ярмусика, историка, кандидата исторических наук, доцента, декана факультета истории и социологии ГрГУ имени Янки Купалы



Великая Отечественная война застала Александра Константиновича в городе Орёл. Ансамбль был направлен в Москву, где обслуживал призывные пункты, затем — город Красноярск. Всю войну артисты Белорусского государственного ансамбля песни и танца поднимали моральный дух работников тыла, раненых в эвакуационных госпиталях, солдат 1-го и 2-го Белорусских фронтов.

Из автобиографии Шидловского А.К. 27.01.1959.
ГАОО Гродненской области. Ф. 2, оп. 22, д. 462, л. 3об., 4



В 1941г. вместе с Ансамблем я выехал в гастрольную поездку в г. Москву и другие города Сов. Союза. В г. Орле 22 июня 1941г. застала нас война. Вместе с белорусским Сов. Ансамблем я был эвакуирован в г. Красноярск. Потом нас поместили в вагоны и мы во время Великой Отечественной войны развозили по Сов. Союзу и обслуживали концертами трудящихся тыла, раненых бойцов в эвакуационных госпиталях, а также обслуживали концертами бойцов Зап. Фронта, за что я был награжден Политотделом Сов. Армии Почеткой грамотой. Был также награжден правительственной наградой: медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.»

После окончания войны Александр Константинович остается жить, работать и творить в Гродно. Работая преподавателем истории в железнодорожной СШ № 45, А.Шидловский организовал сначала детский, а затем и преподавательский хоровые коллективы. Вскоре начал организовывать хоровой коллектив и в городе Гродно — «Чырвоная Зорка», который принимал активное участие в праздниках песни города и был неоднократно награжден почетными грамотами и дипломами.



Из автобиографии Шидловского А.К. 27.01.1959.
ГАОО Гродненской области. Ф. 2, оп. 22, д. 462, л. 4

После освобождения земли Белоруссии от немцев захватчиков, я вместе с белорусским Гос. ансамблем переехал в г. Гомель, а затем в Минск, и осенью 1944 г. в г. Гродно, где и проживаю до настоящего времени.

В 1943 г. я поступил заочно учиться в Московский Гос. университет им. М.В. Ломоносова на исторический ф-т, который успешно окончил в 1950 г.

В 1951 г. я по своему желанию освобожден от работы в Гос. Хоре БССР и поступил на работу в качестве преподавателя истории в т.д. СШ № 45 г. Гродно, где и работаю по настоящее время. В школе принимаю участие в общественной жизни. В городе руководил самодеятельным хором арт. «Красная звезда» и сам пою в Хоре Гродненского Ансамбля песни и танца.

Занимаюсь также творческой работой: солагаю песни. Повышаю свой политический уровень в кружке политучебы в школе.

г. Гродно 27.1.59 г.

Венидз

Тов. Шидловский А.К. серьезно и добросовестно относится к работе. Применяется активнее участие в общественной жизни школы — в итоговом ряду лет работает в НК профессора школы.

Пользуется заслуженным авторитетом среди учащихся и родителей. Уроки проводит на высоком идейно-политическом уровне, связывая тему с современностью.

В 1959 г. Александр Шидловский пишет заявление о принятии его в члены КПБ. Рекомендации характеризовали Шидловского на самом высоком уровне — и как преподавателя, и как творческую личность, и как человека.

Тов. Шидловский А.К. добросовестно относится к педагогической деятельности.

В общественной работе принимает активное участие, является председателем секции самодеятельных хормужиков Гродненской области.

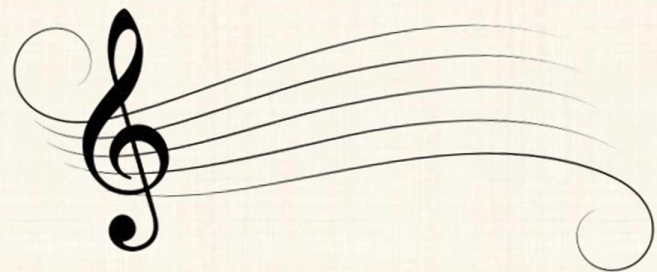
Его песни полюбились народом и исполняются многими хоровыми коллективами республики.

Среди родильской общественности и детей пользуется заслуженным авторитетом.

Уроки преподносит на высоком идейно-политическом уровне, тесно связывая тему с современностью.

Из рекомендаций. 27-28.01.1959.

ГАОО Гродненской области. Ф. 2, оп. 22, д. 462, л. 5, 6



Первый сборник из 35 песен Александра Константиновича вышел в 1963 году. Многие песни исполнялись не только самодеятельными, но и профессиональными коллективами.



Фото А.Шидловского. 1963 г.
БГАМЛИ. Ф. 293, оп. 1, д. 445, л. 1

Зорачка

Учорака Зорачка

Зорачка йде-на-й у не-бе га-рнує. Зор. на при-віт-на-у.

на зі-ха-ує, Зор. на шук-кає гід-рості зно-ши. на

1. Зорачка йде у небо гарно, 2. Мотика шукає, а мотик і не, 3. Ходить уночі таку зоряну, 4. Каб непагана світила у темноті, 5. Радість і щастя кабі срібну дана, 6. Вже незачуєний та мнєю була.

Песня «Зорачка». Слова и музыка А.Шидловского. 1960-е годы.

БГАМЛИ. Ф. 293, оп. 1, д. 101, л. 1об.



Фото. А.Шидловский с композитором и дирижером М.Шнейдерманом среди участников II Декады самодеятельного искусства Гродненщины . 1962 г.

БГАМЛИ. Ф. 284, оп. 1, д. 245, л. 1, 1об.





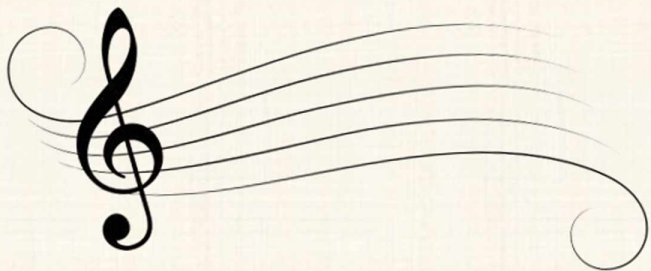
Председатель Гродненского горсовета И.И.Ушачский, бывший секретарь первого подпольного горкома комсомола А.Г.Шайковский, писатель А.Карпюк и самодеятельный композитор А.Шидловский среди участников вечера, прошедшего под девизом "Любите и знайте свой город" во Дворце культуры текстильщиков г. Гродно. 21.02.1963.

БГАКФФД. 0-051413



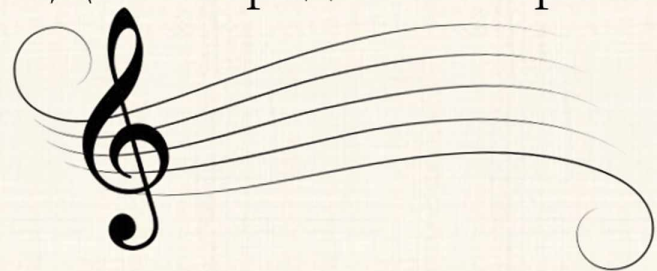
Директор Гродненского областного Дома народного творчества, композитор, заслуженный деятель культуры БССР А.К.Шидловский среди участников Гродненского народного ансамбля песни и танца "Неман". 02.03.1963.

БГАКФФД. 0-065878



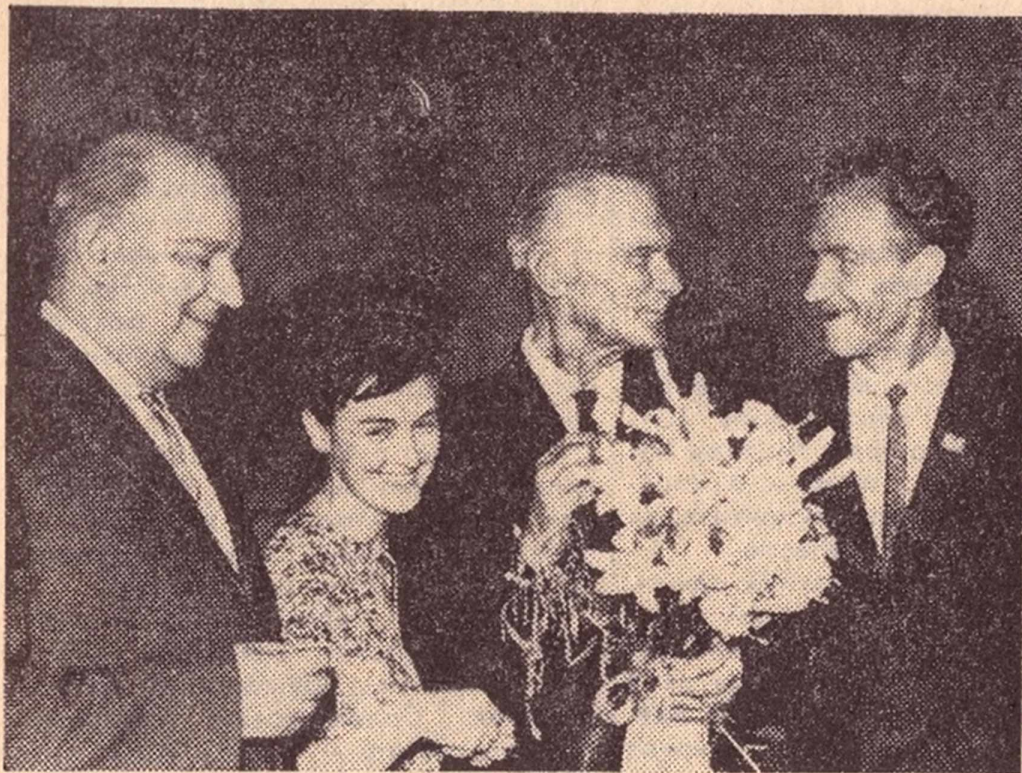
В течение 35 лет (1960-1995 гг.) Александр Константинович Шидловский работал в Гродненском областном Доме народного творчества (с 1991 года – Гродненский областной научно-методический Центр народного творчества, в настоящее время – Государственное учреждение культуры «Гродненский областной методический центр народного творчества»). В 1960 году стал директором (до 1970 г.) и получил звание «Заслуженный деятель культуры БССР».

Деятельность Александра Константиновича в значительной степени определяла пути развития музыкального и народного творчества Принеманского края. В 1965 году по инициативе и при активном содействии А.К.Шидловского открылся музей современного народного и самодеятельного искусства при Доме народного творчества.



Портрет. А.Шидловский, директор
Гродненского областного Дома народного
творчества, самодеятельный композитор. 1967 г.
БГАКФФД. 0-064528

«СПАСИБО, ЧТО ВЫ ЕСТЬ...»



В этой жизни нет бесцельно прожитых лет. Вся она с безраздельной любовью отдана музыке и пению — тому, что всегда было душой народа, его сокровищницей. Созданные им хоры на слова Я. Купалы и Я. Коласа, обработки народных песен — прекрасные образцы белорусской песенной культуры, их включают в свой репертуар ведущие хоровые коллективы республики. Как хормейстеру — ему нет равных на Гродненщине.

Антону Михайловичу Вольничу, замечательному человеку, заслуженному деятелю культуры БССР, одному из старейших популяризаторов и творцов белорусской песенной культуры, — семьдесят. Полвека посвящено творчеству. Но и сегодня можно по-хорошему позавидовать его горячей увлеченности делом, которому отдана жизнь, неиссякаемой энергии, молодости глаз...

Педагогический институт имени Я. Купалы, где А. М. Вольничик заведует кафедрой музыки и пения, провел торжественное заседание совета, посвященное юбиляру. Чествовать Антона Михайловича пришли руководящие работники областных и городских партийных органов, культуры, представители творческой интеллигенции, учителя, участники художественной самодеятельности.

Добрые слова — удел юбиляров. Но те, что каждый выступавший обращал к Антону Михайловичу, были лучшими из лучших, искренними, от самого сердца. «Человек посеял множество золотых зерен, которые теперь дают добрые всходы», — это слова заслуженного деятеля культуры БССР композитора А. К. Шидловского. «Вам на память наши слова, наши сердца, наши имена», — передал приветствия деятелей культуры и искусства республики заместитель директора республиканского Дома народного творчества В. Д. Горячун.

Здание и наши сердца наполнились такой чудесной музыкой, что мы от всего сердца говорим: «Спасибо за то, что Вы есть...» — приветствовал юбиляра секретарь парткома пединститута Г. М. Мартиросов. «Время не в силах стереть следы, которые оставляет на земле человек, отдающий ей жизнь и сердце... Низкий поклон Вам за Ваш след на земле, за горячую любовь к народной музыке».

Юбиляра приветствовали секретарь обкома партии А. И. Ульянович, секретарь горкома партии А. Д. Зобнинская, заведующий облоно Н. В. Мирицкий, представители музыкальной общественности, учителя, культуры. Приветственные телеграммы юбиляру прислали министр просвещения БССР Г. Я. Киселев, деятели искусств и культуры республики, Сморгонский ансамбль песни и танца имени М. Огинского, Сморгонский и Новогрудский районные отделы культуры, Могилевский, Минский, Витебский, Гомельский, Брестский пединституты.

Заключением ответного слова юбиляра было его своеобразное авторское выступление — созданный им городской учительский хор исполнил лучшие произведения композитора. Аудиторию заполнила широкая, как наш край и как душа народа, раздумная мелодия...

Долгих Вам лет, дорогой Антон Михайлович.

И. МИХАЙЛОВА.

НА СНИМКЕ: заслуженного деятеля культуры БССР Антона Михайловича Вольничика (второй справа) поздравляют (слева направо) заслуженный деятель культуры БССР А. К. ШИДЛОВСКИЙ, преподаватель Гродненского музпедучилища Л. Б. ВЫШИНСКАЯ и заместитель директора республиканского Дома народного творчества В. Д. ГОРЯЧУН. Фото В. КОСТИНА.

И ПЕСНЯ, И СЛАВА ПРИНЕМАНЬЯ



Сморгонщина. Край, богатый народными традициями, песенным творчеством. Здесь в небольшой деревне Минки в семье крестьянина-бедняка родился Александр Константинович Шидловский, ныне заслуженный деятель культуры БССР, директор областного Дома народного творчества, самодельный композитор и поэт.

Империалистическая война в 1914 году занесла семью белоруса-бедняка в г. Симбирск. Здесь Шидловские прожили до 1922 года, затем вернулись в родную деревню, разрушенную и сожженную. Жить пришлось в землянке. Чтобы прокормиться, нанимались на работу к кулакам. Семья переносила все ужасы социального и национального угнетения, которые выпали на долю трудящихся Западной Белоруссии. Это отражалось на характере юноши, формировало его сознание, будило протест против несправедливости.

И вполне правомерно, что в 1927 году в Виленской гимназии он вступает в нелегальную комсомольскую организацию. Подпольная работа увлекла Александра, а когда в конце 1928 гимназисты забастовали в знак протеста против судебного приговора руководителям «Грамады», против белого террора и фашизации Белорусской гимназии, он в числе 43 учащихся был арестован и брошен в тюрьму, затем отвезен в деревню и отдан на поруки родителям. В 1929 году уезжает в Клецкую Белорусскую гимназию, но по требованию полиции А. Шидловского исключают из гимназии. Все двери для дальнейшей учебы в панской Польше были закрыты. Он уезжает в Вильню, где полностью отдается революционной работе. Осенью 1930 года при выполнении задания окружного комитета комсомола Александра арестовали в Видзе и посадили в Лукишскую тюрьму.

Виленский окружной суд вынес Шидловскому суровый приговор: за антигосударственную деятельность — 5 лет тяжелого тюремного заключения с лишением всех гражданских прав. Здесь, в Лукишской тюрьме,

А. Шидловский решил вступить в ряды КПЗБ и выполняет ответственные партийные поручения. Выйдя из тюрьмы, он сначала трудится чернорабо-

чим, затем переезжает в Варшаву и определяется грузчиком на угольном складе. Здесь ведет революционную пропаганду среди рабочих и студентов. Его арестовывают, но вскоре освобождают из-за отсутствия улик.

Народные песни, танцы, свадьбы, дожинки, купальские игры — это яркое, самобытное искусство глубоко запало в душу юноши. Александр и сам с удовольствием пел народные песни, заслушивался задушевными мелодиями в исполнении других певцов и музыкантов.

Когда в сентябре 1939 года Красная Армия освободила Западную Белоруссию, стремление к прекрасному привело его в Белорусский государственный ансамбль песни и танца. Вскоре А. Шидловский поступает на заочное отделение Минского государственного педагогического института на литературный факультет. Но война смешала все планы. Ансамбль эвакуируется в г. Красноярск. В составе его Александр Шидловский выступает перед рабочими, ранеными бойцами в эвакогоспиталях.

Ансамбль явился для А. Шидловского большой школой в области музыки. Заочно окончив Московский государственный университет имени Ломоносова, он переходит на работу в школу. Вместе с тем Александр Константинович не расстается с музыкой, руководит самодельными хоровыми коллективами школ, предприятий.

В этот период А. К. Шидловский начинает создавать первые свои песни «Мир усюды пераможа», «Нас партия вучыць», «Прывітальная роднаму Мінску». Песни подхватили самодельные хоровые коллективы, а затем и профессиональные. Всего самодельным композитором и поэтом А. Шидловским написано свыше 60 песен. Часть из них музыкальное издательство БССР выпустило отдельным сборником.

Десять лет А. Шидловский возглавляет Гродненский областной Дом народного творчества. Репертуар художественной самодельности за последние годы обогатился лучшими произведениями советских композиторов и белорусского фольклора. На декадах и фестивалях самодельного искусства Гродненщина всегда обращает на себя внимание своим ярким самобытным колоритом, бережным отношением к народным исполнительским традициям. И в этом немалая заслуга Александра Константиновича Шидловского.

Человек большой души, проживший 60 трудных и вместе с тем прекрасных лет, он охотно делится своим богатым жизненным опытом с учащимися, рабочей молодежью, воинами Советской Армии, активно участвует в общественной жизни.

В. ГУБИЧ,
заместитель начальника
Гродненского областного
управления культуры.

26 августа 1987 года Шидловскому Александру Константиновичу решением № 46 исполнительного комитета Гродненского городского Совета народных депутатов присвоено звание «Почетный гражданин города Гродно» за большой вклад в развитие культуры Гродно.

ШИДЛОВСКИЙ АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ
(1911–2002)



Белорусский деятель самодеятельного искусства, композитор, педагог, заслуженный деятель культуры БССР (1960), автор известных песен, создатель песенных коллективов, награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

Почетные граждане города Гродно:
биобиблиографический справочник, 2017, с. 118

Решение исполнительного комитета Гродненского городского
Совета народных депутатов от 26 августа 1987 г. № 46.
ГАГО. Ф. 484, оп. 2, д. 627, л. 82, 83

ГРОДЗЕНСКИ
ГАРАДСКІ САВЕТ
НАРОДНЫХ ДЭПУТАТАЎ
ВЫКАНАУЧЫ КАМІТЭТ
Гродзенскай вобласці



ГРОДНЕНСКИЙ
ГОРОДСКОЙ СОВЕТ
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
Гродненской области

Р Е Ш Е Н И Е

от 26 августа 1987 г. № 46

г. Гродно

О присвоении звания почетный
гражданин города Гродно

На основании Указа Президиума Верховного Совета БССР № 4057-Х от 10 декабря 1984 год о присвоении звания почетного гражданина города исполнительный комитет Гродненского городского Совета народных депутатов Р Е Ш И Л:

1. Присвоить звание почетный гражданин города Гродно:
ШИДЛОВСКОМУ Александру - композитору, заслуженному деятелю культуры БССР, за большой вклад в развитие культуры г. Гродно.
Константиновичу
2. Утвердить образец именной ленты, с изображением герба БССР, фамилии, имя и отчества почетного гражданина (размер ленты: ширина 15 см, длина 2,8 м) и образец свидетельства (прилагается).
3. Фамилия, имя и отчество почетных граждан, с указанием их заслуг, вносить в Книгу почетных граждан города.
4. Просить сессию городского Совета народных депутатов утвердить решение исполкома городского Совета народных депутатов.

Председатель исполкома

С.М.АНДРЕЕВСКИЙ

За секретаря-члена исполкома

Т.М.СТАСЮКЕВИЧ



Х А Р А К Т Е Р И С Т И К А

Шидловский Александр Константинович,
1911 г. рождения, белорус, член КПСС
с 1932 г., образование высшее.

Шидловский Александр Константинович родился 18 июня 1911 года в семье бедных крестьян в д. Минки Сморгонского района Гродненской области.

В условиях панской Польши оканчивает начальную школу в Сморгони и поступает в 1927 году в гимназию в г. Вильнюсе, где вступает в ряды подпольного комсомела Западной Белоруссии и принимает активное участие в революционном движении в буржуазно-помещичьей Польше, за что привлекался к суду и сидел в тюрьмах 6 лет. Член КПСС с 1932 г.

После установления Советской власти в Западной Белоруссии Шидловский А.К. работает с 1940 г. по 1951 г. в Белорусском Государственном ансамбле песни и танца в качестве артиста хора, обучаясь одновременно заочно в Московском Государственном университете им. М.В. Ломоносова, который успешно окончил в 1951 году. С 1951 по 1960 г. Александр Константинович – преподаватель СШ № 10, с 1960 по 1970 г. – директор областного Дома народного творчества, с 1972 по настоящее время – зав. отделом народного творчества областного научно-методического центра,

Шидловский Александр Константинович – высоко – квалифицированный специалист, заслуги которого по развитию народного творчества на Гродненщине очень велики. Он – заслуженный деятель культуры БССР, имеет ряд правительственных наград за добросовестный, самоотверженный труд. Александр Константинович – один из старейших в республике самодеятельных композиторов, создавший более 200 песен, в том числе "Красуся мой герад", "Гродзенскі вальс", "Люблю цябе Гродна", "Колькі у небе зор", песни о Немане и т.д. По характеру, образному строю они очень близки к народным.

А.К. Шидловский стоял у истоков создания народного ансамбля песни и танца "Неман", хоровой капеллы учителей г.Гродно, ведущих народных коллективов области – хоров, ансамблей песни и

танца. Он помог им обрести творческую индивидуальность, самобытность и особый колорит. Александр Константинович – крупный затек белорусского фольклора, ученик и сподвижник известных собирателей и исполнителей белорусских песен и танцев. По инициативе А.К. Шидловского был создан музей народного творчества, который сейчас носит почетное наименование "народный".

Как заведующий отделом А.К. Шидловский постоянно направляет деятельность сотрудников на дальнейшее развитие народного творчества, выявление талантливой молодежи и привлечение её в самодеятельные художественные коллективы, организует силами секторов методическую и практическую помощь, консультации, руководство репертуаром.

А.К. Шидловский часто присутствует на репетициях, смотрах, конкурсах, анализирует программы, даёт рекомендации по улучшению творческой деятельности коллективов и исполнителей, организует работу по обобщению и распространению передового опыта.

Скромный, добросовестный, трудолюбивый А.К. Шидловский пользуется заслуженным авторитетом в г. Гродно, в коллективе и среди работников культуры области.

Дирекция, партийная, профсоюзная и комсомольская организации Гродненского областного научно-методического центра просят исполком городского Совета народных депутатов избрать заслуженного деятеля культуры БССР Шидловского Александра Константиновича Почетным Гражданином города Гродно.



Директор ОНМЦ
Секретарь партбюро
управления культуры

Председатель профсоюзного
комитета

Секретарь комсомольской
организации

М.А. Копп
В.А. Губич

Т.Г. Капитан

Т.И. Фурса

Почетные граждане
города Гродно:
биобиблиографический
справочник, 2017, с. 139-140



3 матчыным словам і песняю

Аляксандру Шыдлоўскаму - 85



Край наш чароўны сл. і музыка А. Шыдлоўскага

Край наш ча-роў-ны, край,
ты ад-веч-ны, на-ша-га
шчас-ця, на-шай ту-гі.
Ты, ці-бы пес-
ня, сэр-ца ко-ха-на-еш,
ты, як жыц-цё, наш «бай»
да-ра-гі. Ты,
ні-бы пес-ня сэр-

ца ко-ха-на-еш, ты,
як жыц-цё, наш «бай»
да-ра-гі.

2. бачу рабіны, вербы над рэчкай,
родныя кветкі ў полі цвітуць:
тут вослечкі, тут і рамонкі
радасць і смутак сэрцу нясуць.

3. ў небе пачую крык жураўліны-
сэрца заб'еца моцна ў грудзях.
ў полі пачую родную песню-
выступаць слёзы самі ў вачах.

4. матчына мова, матчыны песні-
наша багацце, наша выцця,
без роднай мовы, без роднай песні,
нібы без сонца, наша жыцця.

5. хто цябе страціў, край наш чароўны,
сэрцам заўсёды будзе ён тут,
бо ты заўсёды любіш вяртацца,
ты самы мілы, родны наш кут.

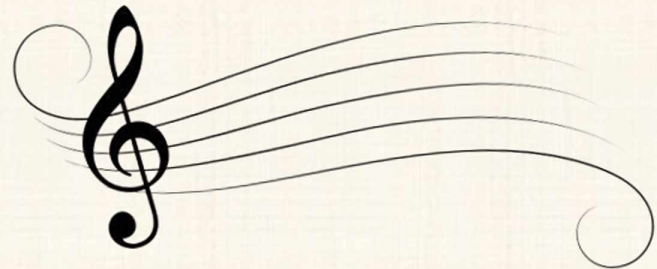
Маі 1996 г.

Александр

В последние годы Александр Константинович Шидловский жил на улице Советских пограничников в Гродно. Умер 26 сентября 2002 года.

В микрорайоне Зарица города Гродно есть улица, которая носит его имя. На фасаде здания Дома народного творчества, где 35 лет работал Александр Константинович, установлена мемориальная доска в соответствии с решением № 140 Гродненского городского исполнительного комитета от 16 марта 2011 г.

Текст на доске: «У гэтым будынку з 1960 па 1995 гады працаваў заслужаны дзеяч культуры БССР, ганаровы грамадзянін г. Гродна, кампазітар, паэт Шыдлоўскі Аляксандр Канстанцінавіч»



ГРОДЗЕНСКИ ГАРАДСКИ
ВЫКАНАУЧЫ КАМІТЭТ



014300 *

ГРОДНЕНСКИЙ ГОРОДСКОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РАШЭННЕ

РЕШЕНИЕ

16 марта 2011 г. № 140

№ _____

г. Гродно

г. Гродно

Об установке мемориальной
доски Шидловскому А.К.

Рассмотрев ходатайство государственного учреждения культуры «Гродненский областной методический центр народного творчества» об увековечении памяти Почетного гражданина г.Гродно, заслуженного деятеля культуры БССР, композитора, поэта Шидловского Александра Константиновича и в связи со 100-летием со дня его рождения Гродненский городской исполнительный комитет РЕШИЛ:

1. Поддержать предложение государственного учреждения культуры «Гродненский областной методический центр народного творчества» об увековечении памяти Почетного гражданина г.Гродно, заслуженного деятеля культуры БССР, композитора, поэта Шидловского Александра Константиновича путем установки мемориальной доски на здании № 8 по улице Советской в г.Гродно.

2. Утвердить текст надписи на мемориальной доске на белорусском языке в следующей редакции: «У гэтым будынку з 1960 па 1995 гады працаваў заслужаны дзеяч культуры БССР, Ганаровы грамадзянін г.Гродна, кампазітар, паэт Шыдлоўскі Аляксандр Канстанцінавіч».

3. Принять к сведению, что финансирование разработки проекта, изготовления и установки мемориальной доски будет осуществляться за счет средств областного бюджета.

4. Предупредить заказчика, что изготовление и установка мемориальной доски может быть осуществлена после положительного заключения по проекту Гродненского областного художественно-экспертного совета по монументальному и монументально-декоративному искусству и в строгом соответствии с требованиями постановления Совета Министров Республики Беларусь от 18 сентября 2008 г. № 1372 «О некоторых вопросах создания (реконструкции) и приемки произведений монументального и монументально-декоративного искусства».

5. Контроль за выполнением решения возложить на заместителя председателя Гродненского городского исполнительного комитета Сенченкову И.П.

Председатель

Управляющий делами –
начальник управления делами



Б.Н.Козелков

А.И.Калачев

Решение Гродненского городского исполнительного комитета
от 16 марта 2011 г. № 140.

ГАГО. Ф. 484, оп. 3, д. 657, л. 209-210

Зорка Шыдлоўскага

В субботу в Гродно открыли мемориальную доску композитору и поэту Александру Шидловскому. В этом году он отпраздновал бы свой 100-летний юбилей.

За свою жизнь Александр Константинович написал более 200 произведений, которые исполняют не только в Беларуси, но и далеко за ее пределами. А его знаменитую «Колькі ў небе зор» многие считают народной из-за своей популярности.

Праздничные мероприятия прошли в областном методическом центре народного творчества. Здесь собрались самые близкие люди, друзья и знакомые композитора. Среди присутствующих были его дочь Вера и две внучки.

— Он всегда был одержим лю-

бовью к Беларуси и к своему языку, — вспоминает Вера Александровна.

Друзья Шидловского утверждают, что нет ни одного коллектива, который не исполнял бы его произведения. Он оставил чудесное песенное наследие. К юбилею композитора был издан сборник его произведений «Колькі ў небе зор».

Кроме мемориальной доски, установленной у входа в областной методический центр народного творчества, память о заслуженном деятеле культуры БССР увековечена в названии одной из улиц Гродно. Также планируется создать музейную комнату и включить места, связанные с жизнью великого человека, в экскурсионный маршрут.

Ника КОЖУХ.
Фото автора.



Песня застаецца з чалавекам

**Аляксандр Канстанці-
навіч Шыдлоўскі па пра-
ву лічыцца заснавальні-
кам гродзенскай школы
беларускай песні. Паэт,
кампазітар, ён шанаваў
яе як галоўны сродак за-
хавання самабытнасці
нацыі, мовы, сучаснасці
і пакінуў нашчадкам цу-
доўную спадчыну — каля
200 музычных твораў.**

Асілак па постаці, сціплы і
пяшчотны ў душы — такім па-
мятаюць Настаўніка прадаў-
жалынікі яго справы. Чалавек,
які складае падмурак беларус-
кай культуры, — зыходзяцца ў

100-годдзе з дня нараджэння выдатнага беларускага кампазітара заслужанага
дзеяча культуры БССР Аляксандра Шыдлоўскага адзначылі ў Гродне

меркаваннях крытыкі. Доўгі час
музычныя творы Аляксандра
Шыдлоўскага лічыліся арыгі-
нальнай з'явай, што аніяк не
ўпісвалася ў сістэму савецкай
папулярнай кампазітарскай
песні. Бо натхненне творца чэр-
паў з глыбінь нацыянальнай
культуры, яго музыка і вершы,
зарыентаваныя на фальклор-
ныя традыцыі роднай зямлі,
наскрозь прасякнуты светлым
пачуццём. Дый сэнс свайго
жыцця кампазітар Шыдлоўскі
бачыў толькі ў служэнні бела-

рускай народнай песні.

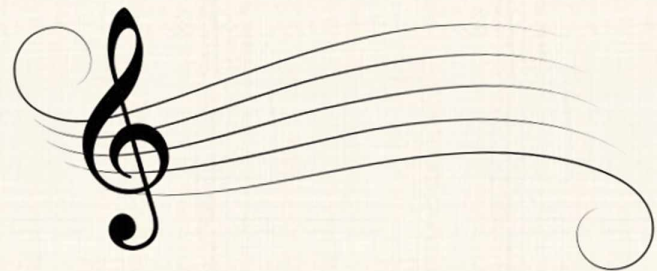
Сёння на Гродзеншчыне няма
ніводнага калектыву, які б не
выконваў твораў свайго сла-
вутага земляка. «Для сама-
дзеяных аўтараў самая вялі-
кая ўзнагарода, калі іх песні
становяцца народнымі», — не
раз казаў сам кампазітар. Ат-
рымалася, прадказаў лёс сва-
ёй песеннай спадчыны: у «Ан-
талогіі» Генадзя Цітовіча песня
«Колькі ў небе зор», напрык-
лад, менавіта так і пазначана
— «беларуская народная».

Каб яшчэ раз узгадаць пра
вядомага музыканта, сябры,
калегі, вучні, члены яго сям'і
сабраліся каля будынка па ву-
ліцы Савецкай, 8, былога аб-
ласнога Дома народнай твор-
часці, дзе Аляксандру Шыд-
лоўскаму наканавана было
прапрацаваць на розных паса-
дах 25 гадоў. Тут жа ў гонар
кампазітара адбылося ўрачы-
стае адкрыццё мемарыяльнай
дошкі. Яе аўтарам стаў гро-
дзенскі скульптар Уладзімір
Панцялееў.

Спецыяльна да гэтага зна-
кавага мерапрыемства ра-
ботнікі культуры паклапацілі-
ся пра выданне новага збор-
ніка песень А.К. Шыдлоўска-
га, у які ўвайшло каля пяці-
дзесяці твораў.

У 1987 годзе Аляксандр Шыд-
лоўскі быў занесены ў спіс га-
наровых грамадзян горада, а ў
2009-м гарвыканкам прыняў
рашэнне назваць у гонар кам-
пазітара вуліцу ў адным з мікра-
раёнаў Гродна.

Іна ДАБРЫДЗЕНЬ, «Р»



I СТАЎ ЁН ПЕСНЯЙ САМ Ў НАРОДЗЕ

Цудоўны наш край! У прыволлі,
Гамоніць Нёман між лясоў.
Дубы—асілки ў наваколлі
Вартуюць тайны курганоў.
О, край наш родны! Край герояў!
Край ніў бязмежных і лугоў.
Край рэк люстраных і азёраў,
Край слаўных дочак і сыноў.

Фото. Заслуженный учитель БССР
А.П.Цыхун и заслуженный деятельно
культуры А.К.Шидловский.
ГАГО. Ф. 239, оп. 7, д. 60, л. 15



I спараўды гэта так. Няма ніводнага куточка беларускай зямелькі, які б не меў сваіх герояў, слаўных дачок і сыноў, імёны якіх навечна праславілі наш Прынёманскі край. Да такіх слаўных людзей і належыць глыбокапаважаны заслужаны дзеяч культуры Беларусі, выдатны кампазітар Аляксандр Канстанцінавіч Шыдлоўскі, песні якога сёння сталі набыткам нацыянальнай культуры, які з'яўляецца гонарам не толькі Прынёманскага краю, але і далёка за яго межамі. Ён нястомны працаўнік, на яго творчым рахунку больш як 400 песень. Гэта спараўдныя песні—самацветы, якія нясуць на сабе адбітак аўтарскай індывідуальнасці, выяўляюць прыхільнасць да беларускіх народных традыцый. Сярод іх — асаблівая песня “Колькі ў небе зор”, якую і я часта спяваў і іграў на скрыпцы. Яна так лёгка спяваецца і іграецца, кожнаму западае ў душу. Спяваюць яе маладыя і старыя людзі. Гэта песня незвычайная, бо яе прысвяціў Аляксандр Канстанцінавіч Шыдлоўскі самаму блізкаму і дарагому чалавеку — сваёй жонцы, дарагой Барбары Яўхімаўне.

Творчы лёс звязаў мяне з Аляксандрам Канстанцінавічам Шыдлоўскім даўно. Ён напісаў музыку і да шматлікіх маіх вершаў, за што я застаюся вельмі ўдзячным яму.

«Як паветра, як хлеб, чалавеку патрэбна песня!», — звяртаючыся да людзей, часта паўтараў гэтыя словы кампазітар нашага цудоўнага Прынямоння. Да апошніх дзён свайго жыцця не пакідаў пісаць музыку да вершаў. Незадоўга да сваёй канчыны, напісаў на мае словы музыку да «Гімна беларускай мове» :

Матчына мова! Крывіцкая мова!

У роднай старонцы красуй, маладзей.

Хоць нелюдзі сыкаюць, ладзяць аковы,

А ты нам на славу звiні, прыгажэй...

А.П.Цыхун. Из воспоминаний о композиторе Александре Шидловском

«I стаў ён песняй сам у народзе».

ГАГО. Ф. 239, оп. 7, д. 56, л. 1-2

Архив общественных объединений Гродненской области выражает свою благодарность за оказанное сотрудничество и предоставленные документы учреждению «Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства», учреждению «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов», учреждению «Государственный архив Гродненской области» и Э.С.Ярмусику, историку, кандидату исторических наук, доценту, декану факультета истории и социологии ГрГУ имени Янки Купалы

