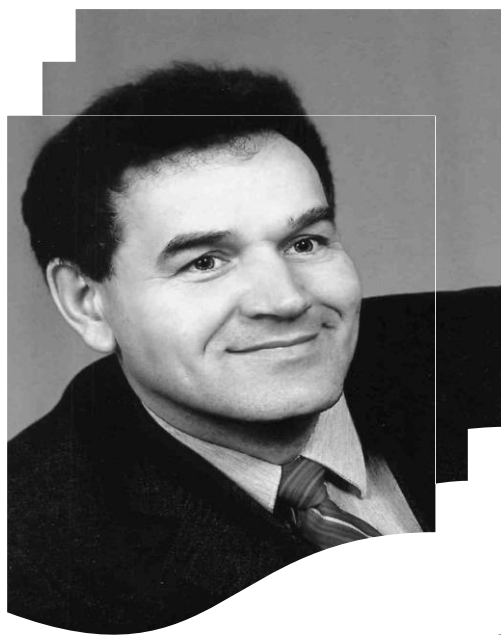




Гродненская городская
централизованная
библиотечная система;
Отдел библиотечного маркетинга
ГЦБ им. А. Макаёнка

“Алхимик слова, мастер речи”



к 50-летию со дня рождения П. Семинского

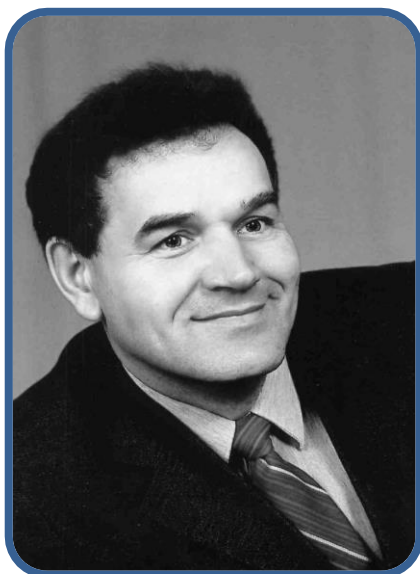
2013

**Алхимик слова, мастер речи: листовка–
памятка для читателя к 50–летию со дня
рождения П. Я. Семинского / Гродненская
городская централизованная библиотечная
система; отдел библиотечного маркетинга ГЦБ
им. А. Макаёнка; сост. Н.С. Авчинник; ред.
Боброва Н.Ю., Илюшина И.Н.– Гродно.– 2013.–
16 с.**

Издание посвящено творчеству гродненского прозаика и поэта Петра Семинского, который отмечает в 2013 году свое 50-летие. Включает биографическую справку, библиографию произведений П. Семинского и литературы о нем, а также библиографический обзор книг писателя.

Издание создано сотрудниками ГЦБ им. А.Макаенка и будет полезно библиотекарям, филологам, а также всем, кто следит за событиями в литературной жизни Гродно.

Биографическая справка



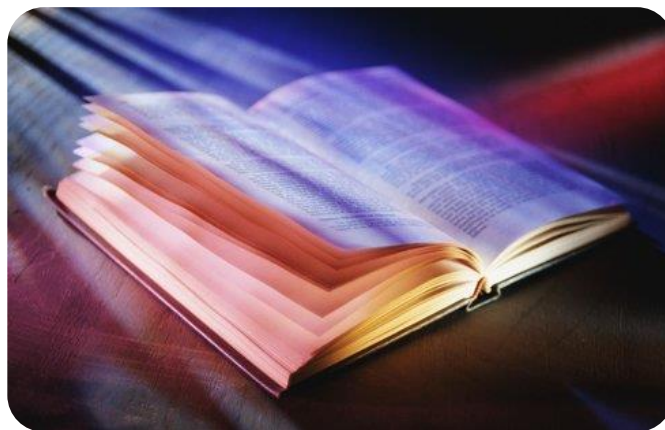
Семинский Петр Ярославович родился 29 мая 1963 года в семье служащих совхоза в деревне Колбасино Гродненского района Гродненской области. Учился в Колбасинской восьмилетке, в средней школе №6 в Гродно. В 1985 г. окончил физический факультет Гродненского университета. Участвовал в работе студенческого объединения “Наднёманскія галасы”. Работал учителем физики и трудового обучения в Макаровской СШ Берестовицкого района, в Подлипской СШ Гродненского района. Сейчас работает учителем в СШ №34 г. Гродно. Преподает трудовое обучение и немного - физику. Печататься начал в 1983 г. Пишет на белорусском и русском языках. С 2005 года - член Гродненского областного отделения «Союза писателей Беларуси».

Творчество

Пишет Пётр Ярославович давно. Свой творческий путь начинал 20-летним студентом. Дебютировал в 1983 году в газете «Чырвоная змена» со стихотворением «Проводы». Позже поэтические произведения печатались в журналах «Вираж», «Маладосць», «Першацвет». С 1992 года в республиканской печати появляются его фантастические рассказы («Бярозка», «Першацвет», «Родник»). В 1996 году вышла первая книга фантастики «Бачу сонца». За 30 лет творчества издал 11 книг. Сборники фантастической прозы "Сказки далёких планет" (Гродно, 1995), "Бачу сонца" (Мн., 1996), сборник стихов для детей "Непобедимый заяц" (Гродно, 1997), сборники стихов и поэм "Звездная трель" (Гродно, 1998), "Таямніца абуджанай знічкі" (Мн.,



2002), сборник литературных пародий "Штрафной удав" (Гродно, 2004), роман "Белое танго судьбы" (Мн., 2008), "Серебряная сватья" (Гродно, 2010), "Счастье всегда впереди" (Гродно, 2011), "Тайна разбуженной бездны" (Минск, 2013), "Серенады зорных ветравей" (Гродно, 2013). В журналах опубликованы пьесы "Память Полесья" и "Роза и робот".



Библиография

Книги Петра Семинского



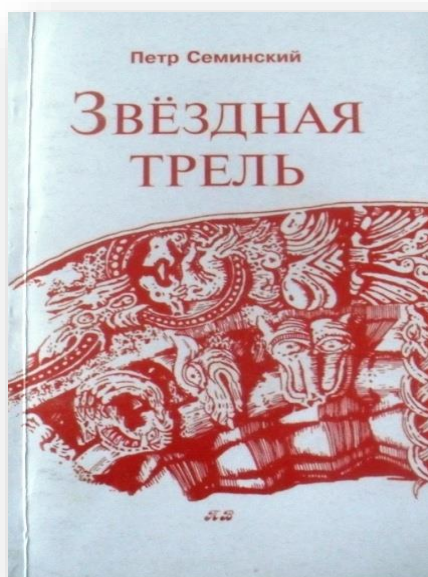
Семинский, П. Я. Сказки далеких планет: повести и рассказы / Петр Семинский. - [Волковыск]: Б.и., 1995.- 97, [2] с.- (Первая книга фантаста).



**Бачу сонца / Пётр
Сямінскі.- Мінск:
Дзяржаўнае
прадпрыемства “Дом
прэсы”, 1996.- 67 с.**



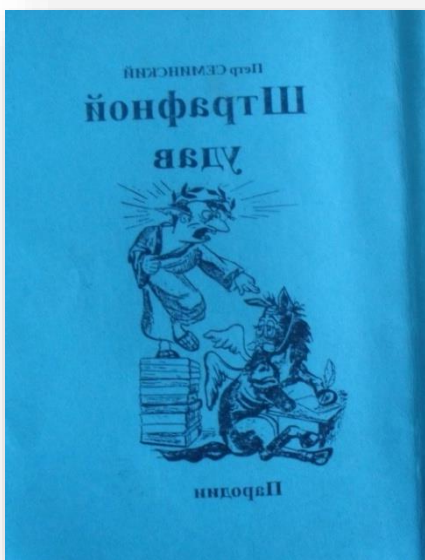
**Сямінскі, П. Непераможны
заяц / Пётр Сямінскі.- Гродна,
1997.- 32 с.**



**Звёздная трель: стихи и
поэмы / Пётр Семинский.-
Гродно: Полоцкая ветвь,
1998.- 108 с.**



**Таямніца абуджанай знічкі:
вершы і паэма / Пётр
Сямінскі.- Мінск:
Беллітфонд, 2002.- 56 с.**



**Семинский, П.Я.
Штрафной удав: пародии /
Петр Семинский.- Гродно:
Небесный знак, 2004.- 75 с.**



**Семинский, П. Белое танго
судьбы: роман / Пётр
Семинский.- Минск:
Книгосбор, 2008.- 200 с.**



Серебряная сватья:
литературные пародии:
сборник / Пётр Семинский.-
2010.- 170 с.
Гродно.-



Счастье всегда впереди:
роман / П. Я. Семинский.-
Гродно: Местный
литературный фонд Союза
писателей Беларуси, 2011.-
230 с.



Тайна разбуженной бездны
/ П. Я. Семинский.- Минск:
Харвест.- 2013.- 256 с.-
(Белорусская современная
фантастика).



**Серенады зорных
ветравеяў/ П. Я. Сямінскі.-
Гродна: ТАА ЮрСаПрынт,
2013.- 100 с.**

Произведения П. Семинского в периодической печати

1. Сямінскі, П. Ганарлівес / П. Сямінскі // Вясёлка.- 1997.- №12.- С. 12.
2. Сямінскі, П. Дзявосныя радасці / П. Я. Сямінскі // Гродзенская праўда.- 1984.- 7 апр.-С. 13.
3. Семинский, П. Дороги / П. Семинский // Вираз.- 1993.- №1.- С. 62.
4. Сямінскі, П. Жывыя кветкі / П. Сямінскі // Бярозка.- 1995.- №3.- С. 6-11; №4.- С. 4-9.
5. Семинский, П. Забытая сказка: фантастический рассказ / П. Семинский // Родник.- 1993.- №1.- С. 54-57.
6. Сямінскі, П. Запісы фалькларыста / П. Сямінскі // Першацвет.- 1995.- №4.- С. 25-39.
7. Сямінскі, П. Купалле, Чорная Русь: вершы / П. Сямінскі // Маладосць.- 2001.- №6.- С. 38-41.
8. Семинский, П. Но жил человек... / П. Семинский // Неман. - 2009.- №5.- С.105.
9. Семинский, П. Память Полесья: пьеса / П. Семинский // Западная Двина.- 2005.- №3.- С. 30-61.

10. Семинский, П. Письма с фронта; Мы были студентами в злом сорок первом; “Я вернусь в этот мир”; Бой последний грядёт; Сложили здесь головы деды: сб. стихов / П. Семинский // Память огненных лет.- Гродно, 2010. - С.54-58.
11. Семинский, П. Письмо / П. Семинский // Гродзенская праўда.- 2010.- 8 мая. - С. 10.
12. Семинский, П. Пленник / П. Семинский // Гродзенская праўда.- 2012.- 3 сак.- С. 4.
13. Семинский, П. Полонез миллионной слезинки; Синдром предательства любви; Мост; Ожидание; Звезда, не верившая звездам: [стихи / П. Семинский] // Созвучье слов живых: альманах - 2009.- Брест, 2009.- С. 176-180.
14. Семинский, П. Приговор. Тайна. Слезы Перуна: [стихи] / П. Семинский // Созвучие слов живых-2007: сб. стихов.- Брест, 2008.- С. 111-113.
15. Семинский, П. Проводы / П. Я. Семинский // Чырвоная змена.- 1983.- 22 студз.- С. 9.
16. Сямінскі, П. Слезы Перуна / П. Сямінскі // Неман.- 2009.- №5.- С. 105.
17. Сямінскі, П. Спрэчка з сабою / П. Сямінскі // Першацвет.- 1994.- №10.- С. 7-73.
18. Сямінскі, П. Сустрэча // Маладосць.- 1996.- №5.- С. 172.
19. Сямінскі, П. Сцяжынка / П. Сямінскі // Маладосць.- 1993.- №12.- С. 3-5.
20. Сямінскі, П. Хачу / П. Сямінскі // Першацвет.- 1998.- №5.- С. 143.
21. Сямінскі, П. Цягнік / П. Сямінскі // Вясёлка.- 2001.- №7.- С.12.



Литература о жизни и творчестве П. Семинского

1. Белоусова, Т. "И вдохновения искусство к нему приходит с высоты...": [о творчестве гродненского писателя-фантаста П.Я. Семинского] / Т. Белоусова // Аркуш (Гродна).- 2003.- 2-8 июля.- С. 2
2. Вилорова, М. Танго судьбы: [о юбилейном творческом вечере гродненского писателя П.Я. Семинского в ГУК «ГОНБ им. Е.Ф. Карского»] / Марина Вилорова // Гродзенская праўда.- 2008.- 7 чэрв.- С.5.
3. Мазур, Т. И физик и лирик: [беседа с гродненским писателем Петром Семинским, автором романа «Белое танго судьбы»] / Татьяна Мазур // Перспектива. - 2008.-5июня.- С. 28.
4. Островцова, И. Любовь под проценты: [о творчестве гродненского писателя П. Семинского]/ И. Островцова // Вечерний Гродно.- 2008.- 13 февр.- С.12, 40.
5. Самойло, Г. Опасность и любовь волнуют вновь...: [о романе гродненского писателя П. Семинского «Белое танго судьбы»] / Г. Самойло // Гродзенская праўда.- 2008.- 17 мая.- С. 5.
6. Семинский, П. Созвучье слов живых-2009: [о гродненском поэте П. Семинском]: альманах. - Брест, 2009. - С.235.
7. Сиводедова, О. Герой не моего романа: [беседа с писателем П. Семинским] / Оксана Сиводедова // Вечерний Гродно.- 2011.- 25 мая.- С. 10.
8. У пятнічны, летні дзень...: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.pisateli.by/seminski-veczer.htm>.



"Мастер словесности мгновенной..."

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР КНИГ П. СЕМИНСКОГО

*Апошняя першая кніга
Ўлілася ў жыццё стэлажой,
Дапоўніла літарным брыгам
Утульны заліў міражой.
На стапелях аркушаў белых
Збудуецца новы карвет...
Апора ў памкненнях нясмелых
Мне “Казкі далёкіх планет”.
(“Казкі далёкіх планет”, 1995 г.)*

“Сказки далёких планет” - первая книга Петра Семинского, изданная в 1995 году. В книгу вошли повести и рассказы, герои которых живут в будущем, но тревожат их проблемы, рожденные в наши дни: экология, поиск новых путей через космос. В своих произведениях автор не только развивает известные научные толкования загадочных явлений природы, но и выдвигает нетрадиционные версии появления НЛО, зарождения жизни на Земле и другие, на первый взгляд, невероятные теории и гипотезы.

Следующей книгой автора стал сборник стихов и поэмы **«Звёздная трель»**, вышедший в Гродно в издательстве «Полоцкая ветвь» в 1998 году. Это первая книга поэзии П. Семинского. В сборнике переплетаются извечные темы любви, красоты, природы. Стихи, вошедшие в сборник, писались автором на протяжении 20 лет, и потому они довольно разные по своему поэтическому уровню. Посредством стихотворной строчки автор раскрывает перед читателем свой внутренний мир, свой особый взгляд на окружающую

нас действительность, происходящие события. Характерная особенность этого сборника в том, что в произведениях, вошедших в него «...поэтическая мысль выражена сложным метафорическим языком, метафоры наплывают друг на друга, образуя насыщенный интеллектуальный текст, заставляющий читателя думать, задерживаться на каждой строке, на каждом образе».

*“Акіян не турбуюць крынічкі,
Перашкодаў не мае імпэт...
Таямніцу абуджанай знічкі
Разгадаць не бярэцца сусвет”.*

Сборник стихов и поэм **“Таямніца абуджанай знічкі”** увидел свет в 2002 году. Петр Семинский по образованию физик, и это обусловило нетрадиционный подход к извечным жизненным проблемам: любви, красоты природы, размышлений о будущем. В каждом произведении из этого сборника чувствуется стремление лирического героя к фантастическим приключениям, к чему-то новому и необычному, даже в повседневных жизненных ситуациях.

Сборник **“Штрафной удав”**, изданный в 2004 году, первая книга юмористических стихов автора. В него вошли лучшие юмористические и сатирические произведения, небольшие юморески и стихи. Творчество Петра Ярославовича характеризует острая сатира, хорошее чувство юмора, глубокая любовь к стране и простому человеку. В своих сатирических произведениях автор использует весь арсенал традиционных для поэзии, для сатирической литературы, художественных средств. В его сатирических рассказах присутствует шаржированные, гротескные ситуации, много комического и веселого. На стыке истинного и ложного, реального и выдуманного и проскакивает комическая искра, возникает улыбка и раздается смех читателя.

Роман **«Белое танго судьбы»**, вышедший в 2008 году в издательстве «Кнігазбор» - первое произведение автора подобного жанра. До этого автор писал стихи, а начиная упражняться в прозе, писал фантастику. Сам автор вкратце рассказывает о своей книге так: «В ней две любви: настоящая и по расчету, побеждает настоящая».

Несостоявшаяся танцовщица, труженица метеорологической станции после развода воспитывает маленькую дочь одна. Когда героиня, а зовут ее Ольга, совсем было потеряла вкус к жизни, на горизонте появляется молодой и неженатый художник-абстракционист Константин. Их любви всячески старается помешать блондинка-аферистка, которая хочет выйти замуж по расчету. Воплощать коварный план ей помогает бывший муж Ольги. В самые трудные моменты на помощь главной героине приходит таинственный поклонник. Несомненно, для гродненцев этот роман во многом привлекателен тем, что действие происходит в городе и его окрестностях. Тут и художественная галерея на уставленной машинами квадратной площади, старый аэропорт, форты возле Августовского канала... Места, узнаваемые и близкие каждому жителю города над Неманом. И самое интересное то, что в некоторых персонажах читатель может узнать своего знакомого или даже самого себя. Ведь, как признается сам Пётр Ярославович, черты многих своих персонажей он подсмотрел у своих близких и друзей.

В 2010 году выходит вторая книга юмористических стихов гродненского поэта Петра Семинского. В сборник литературных пародий **«Серебряная сватья»** вошли как публиковавшиеся ранее произведения, так и новые фантазии писателя: дружеские шаржи на местных мастеров поэтического слова, едкие сарказмы по мотивам особо ретивых российских модернизаторов рифмы. Как отметила Л.А. Кебич, председатель Гродненского отделения СПБ, «...автор обладает великолепным чувством юмора, острым глазом, выхватывающим из современного чтива неуклюжие, неудачные строки и образы, и, профессионально их используя, создаёт оригинальные пародии. Отличительной чертой поэта в этом жанре является то, что делает он это по-доброму, легко, изящно и не обидно. Кроме того, и признанные поэты, и молодые дарования считают за честь попасть в поле зрения признанного на Гродненщине мастера пародий, шаржей и буриме. Литературные пародии книги демонстрируют высокий профессионализм автора, совершенное владение жанром, блестящее чувство юмора, добросердечное отношение, что немаловажно, к пародируемому субъекту, остроумие и, конечно же, свой отличительный стиль».

Второй роман П. Семинского **«Счастье всегда впереди»** вышел в 2011 году. Действие в романе происходит в настоящее время

в Гродненской области. Учительница музыки ищет выгодную работу. Хорошее предложение находится у бизнесмена с фамилией Эйсмонт, который один воспитывает сына. Через некоторое время между мужчиной и женщиной начинается любовь. В то же время на роль жены бизнесмена претендует другая особа. В истории много действия, приключений и неожиданное окончание. Эта книга написана по всем канонам дамского романа. Здесь и любовь, и часто встречающийся в дамских романах мезальянс: отношения бедной учительницы и богатого бизнесмена. И все это на фоне красивейших белорусских пейзажей и достопримечательностей Гродно и области.

Сборник стихотворений и поэм П. Семинского **“Серенады зорных ветравеяў”**, вышедший накануне юбилея автора, в мае 2013 года, является своеобразным подведением промежуточных итогов 50 лет жизни и 30 лет творчества Петра Семинского. В него вошли стихотворения, написанные автором в разные годы и публиковавшиеся как в периодических изданиях (“Чырвоная змена”, “Гродзенская праўда”, “Маладосць”, “Вясёлка” и др.), так и вошедшие в самостоятельные сборники (“Зорная трэль”, “Непераможны заяц”, “Таямніца абуджанай знічкі”, “Штрафны ўдаў”). Открывает сборник стихотворение с символическим названием “Першая спроба пяра”, написанное П. Семинским в 1980 году. Стихотворение действительно является первым шагом автора тропинкою рифм, первой попыткой передать свои чувства, переживания, свое восприятие мира через рифмованные строки. В своих лирических произведениях автор размышляет над вечными темами: любовь, красота, природа, о прошлом и будущем. Вспоминает и скучает о детстве в стихотворениях “Дзяцінства” и «Памяць», сожалеет о прошедшей первой любви («Узыход»), размышляет о творчестве, о силе поэтического слова («Парадыст», «Прысуд», «Лёс»).

Много стихотворений Петр Ярославович посвятил Гродно, его истории («Нёман», «Гродна», «Пачатак»). В них он воспеваает красоту родного города, его славную историю, природу, памятники архитектуры и улицы, где каждый камень «рассказывает» о великом прошлом города на Нёмане. Каждая строчка о родном городе наполнена любовью, восхищением и очарованием Гродно.

Горад-цуд для жывого былога,
У якім прызямляецца Бог,
Цытадэль для славянства святога,
Вартавы над ракою эпох.
Мы ў каханні табе прынародна
Прызнаемся з наплывам надзей,
Наш чароўны, таемны наш Гродна,
Горад-мара і горад-музей.

(“Гродна”)

Натхнення першыя імгненні,
Калі пісаў я прысвячэнні,
Жыццю вучыўся, так, як мог,
У класікаў былых эпох...

Этим коротким четверостишием начинается раздел сборника, в который вошли стихотворения, посвященные известным белорусским поэтам, писателям, певцам (Я. Коласу, Я. Купале, М. Танку, М. Богдановичу, Ч. Неману).

Яны запяваламі сталі найлепшымі,
Іх голас з народамі гучаў заадно,
А колькі бяды, прыхаванай за вершамі
Эпоха ўпляла ім у лёсу радно...

Як словам зямлі перапоўнены Колас,
Як рэха таемных Купальскіх ідэй,
Гучыць над Палессем рэфрэнам іх голас
Для Белаі Русі незалежных людзей.

(“Запявалы”)

В сборник также вошли стихотворения, которые Петр Семинский посвятил своим современникам, друзьям и коллегам по Гродненскому отделению Союза писателей Беларуси – Б. Ермашкевичу, Л. Кебич.

Б.І. Ермашкевічу

Ён афіцэра лёс сабе абраў,
І неслася жыццё між гарнізонаў,
Але заўжды надзённае між спраў
Хавалася ў нататнік без пагонаў.
Ён, роднаю навучаны зямлёй,
Знайшоў у Прынямонні мірны лёс свой.
З паэзіі пачаў шарагавой,
Аб рыф нягод адточваў рыфмаў стосы.
Гародні ён гонар, і павага.
Ён, спадарожнік, і ягоны шлях
Бясконцы, як зямлі нераўнавага.
Ён, як Зямля, ляціць з зімовых дзён
У горыч апантанага санета.
Ступіць за неба край ягоны плён
Сапраўднага сучаснага паэта.

(“Спадарожнік”)

И конечно же в поэзии П. Семинского присутствует тема любви. Автор пишет о разной любви: любви окрыляющей, дающей надежды, о первой, детской любви, о неразделенной, горькой любви, но все же без которой жизнь человека не имеет смысла.

Каханне – гэта таямніца,
Яго прынёс духмяны май,
Твой ліст, сустрэчы бліскавіца
І золака ружовы край...

(“Каханне – гэта таямніца”)

“Тайна разбуженной бездны” – второе фантастическое произведение П. Семинского. Самые невероятные приключения происходят с героями этой книги – одни из них путешествуют по далеким планетам, чтобы отыскать новые цивилизации и перенять их опыт, другие перемещаются во времени и даже слышат голоса камней. И хотя действия разворачиваются на фоне фантастических событий, в каждом сюжете просматривается земная природа человека с его тревогами и невзгодами. Несмотря на то, что автор рассказывает о космосе, далеких планетах, часто упоминаются реальные белорусские города: Гродно, Минск, а космический звездолет автор назвал “Полесье”. Что, несомненно, выдает в авторе истинного патриота своей страны, своего города. За фантастическим вымыслом, угадываются реалии настоящей жизни, современного общества. А за выдуманными персонажами, реальные люди, со своими характерами и своими судьбами.

Пётр Ярославович Семинский – талантливый и многогранный автор, у которого одинаково хорошо получается писать и стихи и прозу. Его дамские романы, приправленные местным колоритом, затрагивают тонкие струны женской души, показывают внутренний мир женщины, её переживания с точки зрения автора-мужчины. А фантастические произведения, уже с первых строчек увлекают читателя в неведомые дали, фантастические миры и приключения, которые до последних страниц книги держат читателя в напряжении, заставляют переживать и сопереживать его героям. Также П. Семинский является непревзойденным мастером сатирического жанра. Юмористические произведения, литературные пародии Петра Ярославовича демонстрируют высокий профессионализм автора, совершенное владение жанром, блестящее чувство юмора. Недаром, ещё в 2008 году, когда он принимал участие в республиканском празднике, посвящённом первоапрельскому Дню юмора, Пётр Семинский был отмечен грамотой Союза писателей Беларуси. А ещё ранее, на одном из конкурсных выступлений в Витебске получил приз зрительских симпатий и звание “Поэт-артист”.

И, несомненной, жемчужиной творчества автора являются его *буриме*. Способность Петра Ярославовича во время любого

выступления, перед любой аудиторией, за короткое время из предложенных слов сочинить буриме, полное искрометного юмора и позитива, всегда приводит в восторг слушателей и вызывает искренний отклик и благодарность за подаренное хорошее настроение.

Пётр Ярославович Семинский – позитивный и доброжелательный человек. Он бескорыстно дарит людям свой поэтический талант. Пусть творческое вдохновение не покидает его, а от литературной работы он получает не только удовольствие и возможность самовыражения, а заслуженный успех у читателя, и, конечно же, материальное благополучие.



П.Я. Семинский

Поэт,

прозаик,

драматург

Оглавление:

Биографическая справка.....	1
Творчество.....	1
Библиография. Книги П. Семинского.....	2
Поизведения П.Семинского в периодической печати.....	6
Литература о жизни и творчестве П. Семинского.	8
«Мастер словесности мгновенной...»: библио- графический обзор книг П. Семинского	9