



Саяпин, Виктор. Какие секреты хранит жандармский флигель в Гродно? (история дома №4 по ул. Свердлова в Гродно) // Гродненская правда.- 07.02.2015.- на рус. яз.

Что мы знаем о старинных домах в центре города? Да почти ничего. Картинки лишь создают общее впечатление о постройках. А вот какие «скелеты в шкафу» хранит их история, расскажет наш новый проект.

Приветливый жандармский дом

Он так и остался одиноким. А ведь была задумка построить несколько таких зданий и два пересекающихся проспекта. Что помешало этим планам и что узнали историки о башнях-близнецах Касе и Басе, читайте в сегодняшнем выпуске.

Дата выбита на камне

Рядом с водонапорными башнями на улице Свердлова, известными гродненцам как Кася и Бася, стоит дом №4. До сих пор считалось, что здание для нужд жандармского управления возвели предположительно в 1902 году. Однако совсем недавно исследователи истории Гродненской крепости Дмитрий Люттик и Александр Семенчук обнаружили план застройки района, датируемый началом XX века, который хранится в Российском государственном военно-историческом архиве. Согласно находке гродненских краеведов, этот дом построен в 1914 году. Именно эта дата выбита и на цоколе дома, сложенного из тесаного камня. Ее и показала краеведам местная жительница.





Дата 1914, выбитая на камне фундамента дома №4. Фото Александра Семенчука

Для кого...

В 1913 году в Гродненской крепости была создана жандармская команда. В ее функции входила борьба со шпионажем, недопущение к объектам крепости посторонних лиц и так далее. Крепостная команда состояла из 24 человек: 22 унтер-офицеров, ротмистра и вахмистра. Согласно приказу по корпусу жандармов, в мае 1915 года численность команды увеличили до 68 унтер-офицеров. Жандармской командой крепости руководил ротмистр Налуканов, а с 24 февраля 1914 года и до оставления крепости – подполковник Казимир Графтио.

Располагалось Гродненское крепостное жандармское управление по улице Татарской, 19 (нынешней улице Свердлова). Для жандармского управления было запланировано строительство отдельного комплекса зданий. Согласно плану, в этом районе должны были появиться два проспекта: Штабной и Комендантский, которые пересекались бы под прямым углом. На каждом углу перекрестка собирались возвести четыре одинаковых угловых здания.



Эскиз фрагмента плана застройки района ул. Татарской

...и что возводили?

Однако успели построить лишь одно здание – каменный флигель жандармского управления с квартирами для двух офицеров и 10 унтер-офицеров (на схеме под №6). Симметричный ему каменный флигель артиллерийского управления (№5 на схеме) предназначался для размещения квартир двух штабных офицеров и одного чиновника. Южнее этих зданий предполагалось построить еще несколько. Под №7 на плане должны были возвести каменный флигель для размещения управления штаба Гродненской крепости и квартир для проживания 7 офицеров и врача. В доме №8 на плане планировали разместить гауптвахту и квартиру для одного офицера.

В здании №9 предусматривались помещения под канцелярские нужды и одну квартиру: в домах №3 и №4 – квартиры для 15 офицеров и чиновников артиллерии крепости. Под номерами 1 и 2 на плане обозначены возведенные к тому времени водонапорные башни.

Раскрыта еще одна тайна

До сих пор считалось, что восточная башня была построена в 1905 году. Однако это не совсем так. Накануне Первой мировой войны производилась аэрофотосъемка Гродно. На фрагменте фотографии района улицы Татарской виднеется одинокая западная башня, которую построили в 1890 году. Рядом можно разглядеть вероятные очертания фундамента восточной башни. Таким образом, появилась еще одна загадка: когда все же построили восточную водонапорную башню?

Трассировка проектируемого Комендантского проспекта практически совпадает с нынешней улицей Парижской Коммуны, а на месте девятиэтажного жилого дома №9 на этой улице должны были построить большой дом коменданта Гродненской крепости. Но начавшаяся Первая мировая война помешала осуществлению этих планов, и в результате успели возвести только один флигель, который в городе известен как жандармский дом. К слову, на крыльце этого дома имеется монограмма – SALVE, что в переводе с латинского значит «здравствуй». Так этот дом приветствует каждого в него входящего.



Крыльцо дома. Фото Виктора Саяпина