



**Саяпин, Виктор. Какие секреты хранит жандармский флигель в Гродно? (история дома №4 по ул. Свердлова в Гродно) // Гродненская правда.- 07.02.2015.- на рус. яз.**

*Что мы знаем о старинных домах в центре города? Да почти ничего. Картинки лишь создают общее впечатление о постройках. А вот какие «скелеты в шкафу» хранит их история, расскажет наш новый проект.*

#### **Приветливый жандармский дом**

**Он так и остался одиноким. А ведь была задумка построить несколько таких зданий и два пересекающихся проспекта. Что помешало этим планам и что узнали историки о башнях-близнецах Касе и Басе, читайте в сегодняшнем выпуске.**

#### **Дата выбита на камне**

Рядом с водонапорными башнями на улице Свердлова, известными гродненцам как Кася и Бася, стоит дом №4. До сих пор считалось, что здание для нужд жандармского управления возвели предположительно в 1902 году. Однако совсем недавно исследователи истории Гродненской крепости Дмитрий Лютик и Александр Семенчук обнаружили план застройки района, датируемый началом XX века, который хранится в Российском государственном военно-историческом архиве. Согласно находке гродненских краеведов, этот дом построен в 1914 году. Именно эта дата выбита и на цоколе дома, сложенного из тесаного камня. Ее и показала краеведам местная жительница.





Дата 1914, выбитая на камне фундамента дома №4. Фото Александра Семенчука

### **Для кого...**

В 1913 году в Гродненской крепости была создана жандармская команда. В ее функции входила борьба со шпионажем, недопущение к объектам крепости посторонних лиц и так далее. Крепостная команда состояла из 24 человек: 22 унтер-офицеров, ротмистра и вахмистра. Согласно приказу по корпусу жандармов, в мае 1915 года численность команды увеличили до 68 унтер-офицеров. Жандармской командой крепости руководил ротмистр Налуканов, а с 24 февраля 1914 года и до оставления крепости – подполковник Казимир Графтио.

Располагалось Гродненское крепостное жандармское управление по улице Татарской, 19 (нынешней улице Свердлова). Для жандармского управления было запланировано строительство отдельного комплекса зданий. Согласно плану, в этом районе должны были появиться два проспекта: Штабной и Комендантский, которые пересекались бы под прямым углом. На каждом углу перекрестка собирались возвести четыре одинаковых угловых здания.





*Эскиз фрагмента плана застройки района ул. Татарской*

### **...и что возводили?**

Однако успели построить лишь одно здание – каменный флигель жандармского управления с квартирами для двух офицеров и 10 унтер-офицеров (на схеме под №6). Симметричный ему каменный флигель артиллерийского управления (№5 на схеме) предназначался для размещения квартир двух штабных офицеров и одного чиновника. Южнее этих зданий предполагалось построить еще несколько. Под №7 на плане должны были возвести каменный флигель для размещения управления штаба Гродненской крепости и квартир для проживания 7 офицеров и врача. В доме №8 на плане планировали разместить гауптвахту и квартиру для одного офицера.

В здании №9 предусматривались помещения под канцелярские нужды и одну квартиру: в домах №3 и №4 – квартиры для 15 офицеров и чиновников артиллерии крепости. Под номерами 1 и 2 на плане обозначены возведенные к тому времени водонапорные башни.

### **Раскрыта еще одна тайна**

До сих пор считалось, что восточная башня была построена в 1905 году. Однако это не совсем так. Накануне Первой мировой войны производилась аэрофотосъемка Гродно. На фрагменте фотографии района улицы Татарской виднеется одинокая западная башня, которую построили в 1890 году. Рядом можно разглядеть вероятные очертания фундамента восточной башни. Таким образом, появилась еще одна загадка: когда все же построили восточную водонапорную башню?

Трассировка проектируемого Комендантского проспекта практически совпадает с нынешней улицей Парижской Коммуны, а на месте девятиэтажного жилого дома №9 на этой улице должны были построить большой дом коменданта Гродненской крепости. Но начавшаяся Первая мировая война помешала осуществлению этих планов, и в результате успели возвести только один флигель, который в городе известен как жандармский дом. К слову, на крыльце этого дома имеется монограмма – SALVE, что в переводе с латинского значит «здравствуй». Так этот дом приветствует каждого в него входящего.



Крыльцо дома. Фото Виктора Саяпина