

Теплые бусины

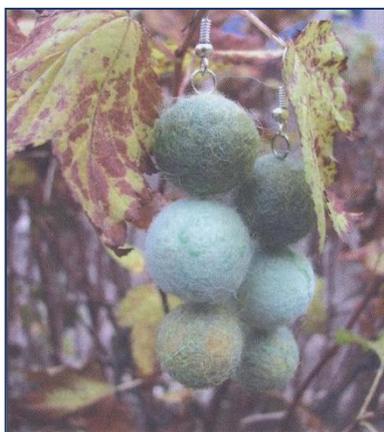
Источник: Белостоцкая, Е. Теплые бусины / Е. Белостоцкая // Твой город Гродно. - 2015. - № 2. - С. 30-31.

Сегодня речь пойдет об уже завоевавшем достаточную популярность валянии из войлока. Ирина Сыско создает бусы, брошки и другие украшения в технике мокрого валяния.

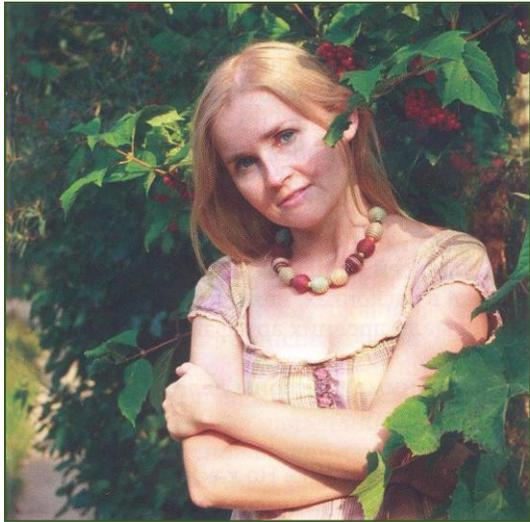
Валять начала три года назад. В журнале по рукоделию Ирина прочитала о валянии, и ей вдруг захотелось попробовать это самой. Шерсть (привычный для вязальщицы материал) вдруг открыла для нее новые возможности и новые просторы для эксперимента. Ведь для техники мокрого валяния нужно четыре составляющих: шерсть, мыло, вода и руки.



- Все это было в наличии - почему бы не попробовать? - заметила наша собеседница. - Училась самостоятельно, изучала мастер-классы в интернете, затем просто экспериментировала. Метод проб и ошибок никто еще не отменял, в создании чего-либо своими руками иногда именно он самый действенный. Ирина Сыско работает учителем начальных классов в гимназии № 10 в Гродно. Считает, что в школе она на своем месте, очень любит учеников. А в свободное время занимается творчеством. Приобщает к этому делу и своих учеников. Ирина показывает ребятам, как можно использовать разные материалы. В первом классе они уже освоили основы валяния. У учительницы были опасения, что для малышей это будет сложно. Но, к ее удивлению, все прекрасно справились с валянием бусины, шнурка и цветка. Интересно, что мальчики ни в чем не отстают от девочек. А еще, говорит Ирина, у детей потрясающее чувство цвета, они каким-то образом умеют сочетать несочетаемое. Так что некоторые находки она даже позаимствовала у своих учеников.



В том, что касается творчества, у Ирины нет жесткого регламента и графика работы. Иногда рукоделию она посвящает 15 минут в день, иногда - несколько часов. Бывают и «пустые» дни, когда не дошли руки. Но в это время рождаются новые идеи. Они будоражат воображение и сражаются друг с другом за право воплотиться в материале.



Для того чтобы свалить одну бусину, нужно 7-10 минут. Как правило, для бус необходимо не менее 10 бусин. Затем требуется время на просушку. Валяные бусины необходимо просушить в течение нескольких часов.

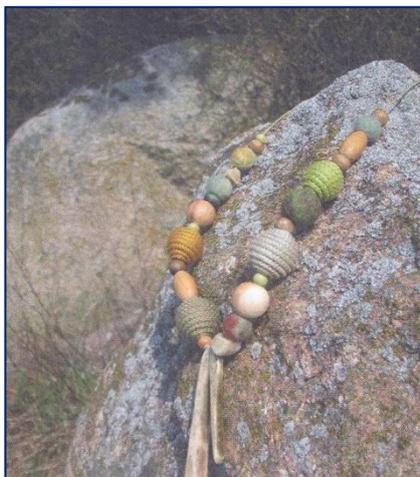
Далее сборка - самый увлекательный и непредсказуемый этап. Мастерница не рисует эскизы перед тем, как приступить к работе, предпочитает спонтанную сборку. То есть выкладывает готовые бусины, как подсказывает воображение.

К валяным бусинам подбираются деревянные, пластиковые или из натурального камня. Продумывается порядок всех элементов. Бывает, что в процессе выбраковываются бусины определенного цвета. Этап сборки длится от получаса до нескольких дней. Были случаи, когда после двух-трех выходов в свет Ирина полностью разбирала бусы и создавала что-то принципиально новое.

Наша собеседница говорит, что если поймать вдохновение, все складывается, все получается само собой. Если не заладилось - лучше отложить работу в сторону до «лучшего момента». Когда работа готова, создательница придирчиво ее рассматривает, иногда даже прячет на несколько дней, чтобы потом посмотреть свежим взглядом. И, если не находит, что можно изменить, отправляет ее в жизнь.



Ирина считает: очень важно чувствовать, что в твоем занятии видят смысл окружающие. Многие коллеги проявляют интерес к этому хобби и тому, что получается в итоге. А поскольку коллектив женский и в нем много мастериц-рукодельниц, иногда вместе что-то обсуждают, советуются.



Для Ирины Сыско валяние - это и способ творческой самореализации, и очень эффективный отдых. Ей нравится экспериментировать с цветом и материалом, это позволяет выплеснуть эмоции, передать свое настроение. А еще валяние - своего рода медитация.