

Гродненская кунсткамера

Источник: Кулевич, Р. ГРОДНЕНСКАЯ КУНСТКАМЕРА / Р. Кулевич // ТВОЙ ГОРОД ГРОДНО. - 2015. - № 2. - С. 34-35.

ПРЕДАНИЕ «БАТОРИЕВКИ».

Гродненская кунсткамера относится к тем необычным музеям, в которые нужно приходиться подготовленным. Экспонаты, представленные в историческом месте, это печальный и поучительный пример катастроф человеческого тела. Такие музеи есть в Санкт-Петербурге, Киеве. Но мало кто знает, что подобные экспонаты представлены также и в старинном Гродно, причем в здании, где было выполнено первое в восточной Европе вскрытие человека.



Здание, в котором располагается Гродненская кунсткамера, было рабочей резиденцией короля Стефана Батория. Оно построено в XVI веке. С этим местом и смертью короля связано одно предание. Как известно, Стефана лечили сразу два врача (цирюльника). Король умер 12 декабря 1586 года, и оказалось, что у цирюльников не сходились диагнозы смерти. Тогда решено было сделать анатомическое вскрытие тела короля. Эту процедуру, якобы, выполняли в здании, где сейчас и находится музей. Как выяснилось, проведенное в Гродно в XVI веке вскрытие было первым вскрытием человека на территории восточной Европы.

Здание так называемой «Баториевки» имеет три уровня подвалов. Гродненская кунсткамера находится на втором. А вот нижний уровень закрыт. Это связано с тем, что в подвале есть подземные ходы, которые соединяют «Баториевку» со многими старыми зданиями в центре города.

Кстати, в разное время здание принадлежало разным владельцам. Было оно в собственности Патоцких, Сапег. И в разные годы назначение здания тоже менялось. Известно, что здесь была частная гимназия, а во время войны тут располагались немецкие подразделения. Потом часть здания занимал винный магазин с погребями. Позже «Баториевку» отдали Институту биохимии от Академии наук, а затем и Гродненскому медицинскому институту (в настоящее время - медуниверситет).

ЭКСПОНАТЫ ИЗ СССР.

Кафедра нормальной анатомии вуза была создана в 1958 году, как и университет в Гродно. В это же время начали формировать анатомический

музей. Он создавался для студентов и преподавателей с целью учебного процесса. Кроме нормы анатомии человека на кафедре изучались и различные пороки, а для этого был необходим наглядный материал: текст с иллюстрациями в книгах в этом не помогал. Так, в 1990 году из анатомического музея была выделена тератологическая часть (аномалии или уродства).



Создавать коллекцию начали в 1982 году, когда кафедре возглавлял Сергей Усов. Идея создания принадлежит именно ему. Он интересовался генетикой, антропологией, много ездил по всей территории Советского Союза и собирал экспонаты. Затем дело продолжили ученики.

В настоящее время в музее насчитывается около 70 уникальных экспонатов, среди них - «русалки», «двуликий Янус», «циклопия». Практически все это было собрано и привезено из бывшего СССР. А последний экспонат, который пополнил коллекцию в начале 2000-х годов, оказался из Гродно.

КАТАСТРОФАМИ НАУЧИЛИСЬ УПРАВЛЯТЬ.

В действующей экспозиции есть примеры погибших младенцев, в результате неправильного образа жизни во время беременности, выкидышей и аборт. Без разрешения родственников ни одно тело не может попасть на кафедру. А вот если близкие отказываются забирать его и хоронить, то тело передают медуниверситету.

- Сейчас стало сложнее пополнять экспозицию. Это не потому, что люди стали вести более здоровый образ жизни, а потому, что, к счастью, женщине на ранней стадии беременности говорят, что с ее ребенком, и сразу же обычно делается аборт. Плод не успевает достичь таких огромных размеров, - рассказала ассистент медицинской кафедры нормальной анатомии человека медуниверситета Ольга Анатольевна Горустович. - Коллекция очень емкая и познавательная. Даже петербуржцы приезжали посмотреть на нашу коллекцию человеческих пороков. У них же в музее в основном пороки животных, а людей мало.

КАК ПОПАСТЬ В МУЗЕЙ.

Для посетителей музей был открыт в июне 2013 года. До этого момента экспозиция была доступна только для студентов и заранее записавшихся. Так что сейчас человек с улицы может просто зайти и посмотреть как с экскурсоводом, так и без. Экскурсии проводят



преподаватели кафедры.

- Даже сами подвалы представляют ценность. До нас в них никто не проводил никакого ремонта. Мы взялись за это, и видите, что получилось. Эта экспозиция создана не для того, чтобы напугать людей. Мы хотим показать, к чему ведет неправильный образ жизни: курение, алкоголь, наркотики. Тут можно увидеть, почему курить и пить вредно, так люди лучше понимают. Да и для нас, медиков, это научные материалы. Музей всех впечатляет, люди иной раз даже в обмороки падают. В основном мальчики, им всегда сложнее такое воспринимать. Девочки только плачут, так как им жалко, - добавила Ольга Анатольевна.