

Государственное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система г. Гродно»
Библиотека-филиал № 9

**Андрей Васильевич Бондаренко –
белорусский композитор и
православный священник: к 60-
летию со дня рождения**

Краеведческая библиографическая листовка-памятка

Гродно, 2015



Бондаренко Андрей Васильевич

(17.07.1955 г., Литва), композитор, педагог, протоиерей Гродненского Свято-Покровского кафедрального собора (с 2007 года), лауреат Государственной премии Беларуси (1994 год), Национальной премии Республики Беларусь «За духовное возрождение» (2003 год).

Андрей Васильевич Бондаренко родился в г. Вильнюсе (1955). Окончил детскую музыкальную школу искусств № 1 им. Ю.В. Семеняко в Гродно, музыкальное училище в г. Гродно по специальности «Фортепиано», Белорусскую государственную консерваторию по классу композиции профессора Д.Б. Смольского

(1981) и под его же руководством ассистентуру-стажировку (1985). Член Союза композиторов СССР (1985). Лауреат Государственной премии Республики Беларусь в литературе, искусстве и архитектуре в отрасли театра и кино (за оперу «Князь Наваградскі», 1994 г., поставленную в Государственном академическом Большом театре оперы и балета), Лауреат Национальной премии Республики Беларусь «За духовное возрождение» (2003). С 2008 г. – доцент кафедры композиции Белорусской Государственной Академии музыки.

1985-1992 гг. – преподаватель композиции Гродненского музыкального училища. В 1992 г. совместно с городскими музыкантами создал муниципальное концертное объединение «Гродненская капелла», в состав которой вошли: камерный оркестр, камерный хор и ансамбль солистов (ныне «Государственная Гродненская капелла»), в 1992-1996 гг. её художественный руководитель. В эти годы «Гродненской капеллой» были осуществлены гастроли в Польше, Германии, Франции и Норвегии.

В 1995 г. рукоположен Митрополитом Филаретом, Патриаршим Экзархом всея Беларуси, в сан диакона, а 14 июля 1996 г. преосвященнейшим Артемием, епископом Гродненским и Волковысским, в сан иерея. До 2007 г. – клирик Свято-Борисо-Глебской (Коложской) церкви г. Гродно; с 2007 г. – клирик Свято-Покровского кафедрального собора г. Гродно. Ко дню Святой Пасхи, 19 апреля 2009 г., возведен в сан протоиерея.

Регент хора духовенства Гродненской епархии, созданного по благословению Преосвященнейшего Артемия в 2002 г. Председатель жюри Фестиваля Православных песнопений «Коложский благовест», проводящегося в Гродно ежегодно с 2002 г.

В 1996-2002 гг. учёба на заочном отделении Минской Духовной Семинарии, которую закончил с дипломом бакалавра. В настоящее время студент 4-го курса заочного отделения Киевской Духовной Академии.

Творческой деятельностью занимается с 1971 г. В центре внимания композитора – музыка, связанная с каноническими священными текстами, молитвами, древняя православная культура славянских народов, их историческое наследие и место в современном мире.

Работает в различных жанрах: камерная инструментальная и вокальная, симфоническая и вокально-симфоническая, хоровая музыка. С 1995 г. пишет преимущественно сочинения на канонические тексты.

1. Хоровые произведения Андрея Бондаренко: репертуарный сборник: в 2-х ч. / сост. Р.Л. Левина. – Гродно: ГрГУ. – 2003. – 223 с.

2. Хоровые произведения Андрея Бондаренко: репертуарный сборник: в 2-х ч. / сост. и вступ. ст. Р.Л. Левиной. – Гродно: ГрГУ. – 2004. – 177 с.

3. Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. – Мінск, 1996. – Т. 2. – С. 277.

4. Беларусь: энцыклапедычны даведнік. – Мінск, 1995. – С. 69.

5. Культура Беларусі: энцыклапедыя : [у 6 т.]. – Мінск, 2010. – Т. 2. – С. 429.

6. Республика Беларусь: энциклопедия : [в 7 т.]. – Минск, 2006. – Т. 2. – С. 448.

7. 70 год Беларускаму саюзу кампазітараў / [складальнік Песнякевіч Тацяна Пятроўна]. – Мінск, 2003. – С. 9.

8. Бурч, А.К. А. Бондаренко. «Херувимская песнь» в контексте православной литургической культуры: [о хоровых произведениях Андрея Бондаренко] / А.К. Бурч // Актуальные проблемы мировой художественной культуры: материалы Междунар. науч. конф., посвящённой памяти проф. У.Д. Розенфельда (Гродно, 5-6 апр. 2012 г.): в 2 ч. – Гродно, 2012. – Ч. 1. – С. 228-235.

9. Аладава, Р. Неарамантыка, экспрэсіянізм і псіхааналіз: [ёсць пра оперу Андрэя Бандарэнкі «Князь Наваградскі»] / Радаслава Аладава // Мастацтва. – 2007. – №3.

10. Бандарэнка, А. Спаткаемцы Тызенгаўза : [гутарка з мастацкім кіраўніком капэлы кампазітарам А. Бандарэнкам / запісаў А. Саладухін] // Літаратура і мастацтва. – 1994. – №28. – С. 11.

11. Бандарэнка, А. «Творчы дух у горадзе есць...»: [гутарка з А. Бандарэнкам] / запіс. Т. Мушынская // Мастацтва. – 2006. – № 5. – С. 8-9.

12. Бандарэнка, А.В. Песняспевы пад галаснікаміКаложы / А.В. Бандарэнка // Гродзенская праўда. – 2004. – 22 студзеня. – С. 2.
13. Бондаренко, А. Души его родник... от сердца к сердцу тайный проводник: [беседа с клирком Свято-Покровского собора в Гродно, членом Союза композиторов Беларуси А. Бондаренко] / бесед. Л. Лавренко // Гродзенская праўда. – 2008. – 10 студзеня. – С. 5.
14. Бондаренко, А. Музыка как проповедь: [беседа с А. Бондаренко] / бесед. Л. Лавренко // Милицейский вестник. – 2007. – 27 декабря. – С. 22.
15. Бондаренко, А. Музыка с богом в душе: [беседа с А. Бондаренко] / запись. Кирилл Василькевич // Обозреватель. – 2007. – 12 января. – С. 11.
16. Бондаренко, А. Поле исторической святыни: [беседа с А. Бондаренко, священником Борисоглебской церкви о его композиторской деятельности] / запись. В. Радионов // Гродзенская праўда. – 1999. – 7 снежня. – С. 3.
17. Бондаренко, А.В. «Истинное искусство – это форма молитвы»: [беседа с А. Бондаренко] / бесед. И.А. Никевич // Аркуш. – 1999. – 26 августа – 1 сентября (№ 34). – С. 2.
18. Бунцэвіч Н. Бандарэнка – князь Гародненскі : [аб оперы А. Бандарэнкі «Князь Наваградскі»] / Н. Бунцэвіч // Добры вечар. – 1994. – 6 верасня.
19. Исаева, И. Творческий вечер священника и композитора Андрея Бондаренко [в Гродненском ГДК] / И. Исаева // Гродненские епархиальные ведомости. – 2001. – № 4. – С. 3.
20. Макушина, Н. С верой в духовное возрождение: [о вручении премии РБ «За духовное возрождение» настоятелю Гродненской Коложской церкви А. Бондаренко] / Н. Макушина // Биржа информации (Гродно). – 2004. – 15 января. – С. 15.
21. Саладухін, А. Таленты і прыхільнікі : [аб творчасці беларускага кампазітара А. Бандарэнкі] / А. Саладухін // Гродзенская праўда. – 1994. – 14 мая.
22. Саласюк, В. Священно служит Родине: [об А. Бондаренко, иерее Гродн. Калож. церкви, композиторе] / Владимир Саласюк // Народная газета. – 2004. – 26 лютага. – С. 4.

Составитель:

Редактор:

Ответственный за выпуск:

Авдеевич В.В.

Илюшина И.Н.

Комарова М.А.