

Женщина, которая поет

Источник публикации: Сиводедова, О. Женщина, которая поет / О. Сиводедова // Твой город Гродно. – 2015. - № 10 (13). – С. 8-9.

Солистка Национального академического концертного оркестра под руководством Михаила Финберга Татьяна Глазунова – наша землячка. Недавно певица побывала в редакции журнала «Твой город Гродно» и рассказала о своей работе, любви к музыке и своих коллегах.

СПРАВКА.

Татьяна Глазунова, солистка Национального академического концертного оркестра под руководством Михаила Финберга. Выросла в Гродно, где после школы окончила музыкально-педагогическое училище. Татьяна – лауреат и дипломант республиканских и международных конкурсов «Зорная ростань», «Славянский базар», «Золотой Скиф» (Украина), обладатель Гран-при конкурса исполнителей фестиваля «Золотой шлягер».



Вы выросли в Гродно, но сейчас работаете в столице. Какие чувства у вас вызывает родной город?

– Гродно – мой любимый город. С удовольствием сюда приезжаю, гуляю по старинным улицам. Здесь состоялось мое становление, как певицы. Здесь живут мои друзья, люди, с которыми я училась и работала. В Гродно моя мама, сестра, племянница, по которым очень скучаю. К сожалению, в последнее время редко приходится бывать в Гродно, поэтому большую часть времени во время своих приездов провожу с родными.

Каким был ваш путь на большую сцену? Как попали в оркестр?

– Мой путь на большую сцену не был простым, но я все делала для того, чтобы стать эстрадной певицей. Всегда стремилась петь. Попросила маму завести в музыкальную школу. Все время слушала музыку. Использовала любую возможность показать свои способности: участвовала в конкурсах. Тогда не было интернета,

поэтому смотрела все концерты по ТВ, слушала радио, покупала пластинки, подбирала на фортепиано понравившиеся мелодии, пела для друзей. Я отслеживала все концерты. И, кстати, выступления оркестра Финберга. В конкурсе «Зорная ростань» участвовала дважды. После того, как стала лауреатом, у нас был тур по Гомельской области. Когда вернулась домой, мне позвонил маэстро. Помню, как тогда он сказал: «Мы хотим с вами работать». Для меня это был шок, и я как-то даже не сразу отреагировала. Но через некоторое время Михаил Яковлевич перезвонил и спросил: «Где же вы?» Маэстро всегда искал, продолжает искать и открывать новые голоса. Вот так я оказалась в оркестре.

Существует ли секрет успеха? Какими качествами нужно обладать, чтобы оказаться на сцене?

– Несомненно, природные данные, талант имеют значение. Но я бы выделила два таких момента. Либо человек – самородок, который обладает уникальным голосом. Либо есть обаяние, харизма, благодаря которым человек умеет подать себя, нравится зрителю.

Каждой профессии нужно учиться, если это не дар Божий. А сейчас петь хотят все.

Вы работаете у Финберга около 20 лет. Чем обусловлена ваша преданность оркестру?

– Я у Финберга с 1999 года. Это коллектив, который люблю. Это тоже моя семья. Рядом с Михаилом Яковлевичем учишься профессионализму, определенной закалке, мобилизации сил. Работа в оркестре – это настоящая школа жизни. Через него прошли почти все наши артисты... Это и Александр Тиханович с Ядвигой Поплавской, и Саша Немо, Тео, Галина Шишкова, Лариса Грибалева.

Как появилась идея проведения концерта органной и вокальной музыки в Гервятах?

– Мой друг Андрей Михневич, с которым мы знакомы еще с 1991 года, органист в костеле Святой Троицы в Гервятах. Он предложил поучаствовать в организации благотворительного концерта. Идею поддержал ксендз Леонид. Концерт имел большой успех. После его окончания мы услышали очень трогательные комментарии, слова благодарности. Зрители просили сфотографироваться, спрашивали о дисках. От выступления в костеле возникает необыкновенное ощущение удовольствия и счастья. Это непередаваемое чувство.

Расскажите, как пройдет концерт в этом году.

– Концерт пройдет 14 ноября. В нем кроме меня примут участие Андрей Михневич (орган), Александр Музыкантов (орган), Татьяна Богарырева (виолончель), в также ансамбль «Орнамент». Это потрясающие музыканты, которые покорили всю Европу. Зритель услышит католические псалмы на белорусском, польском, литовском языках, мировую классику на латыни и итальянском.

Кто помогает формировать сценический образ? В чем ваши фишки?

– К сожалению, у нас нет арт-магазинов. В то время, когда начиналось мое творчество, стилистов-дизайнеров тоже не было, поэтому многие наряды придумывала сама. Чаще обращаюсь к портным. Ведь костюм для сцены – это то, что ты не оденешь в обыденной жизни. Есть у меня и свои какие-то предпочтения. К примеру, нравится выступать в сапогах. Так я чувствую себя комфортно и считаю образ завершенным. Мой образ – это еще и волосы. Однажды стилист предложила попробовать яркий горящий цвет, и я его полюбила. Просто время от времени меняла оттенки.

В последнее время вы изменились внешне. Скажите, вы перешли на какую-то модную диету?

– Я никогда не была худенькой, но никогда не комплексовала по этому поводу. И, кстати, вокруг этого немало курьезных историй. Одна из них связана с моим поступлением в консерваторию. Я всегда думала, что голос – это первично. Но когда не прошла по конкурсу, ведущий педагог по вокалу принялась меня успокаивать: «Похудеете – приезжайте». Я, конечно, не обиделась, ответив уходя: «Скажите это Монсеррат Кабалье». Тогда я весила 116 килограммов.

Вообще, я все время пыталась бороться с лишним весом, перепробовала разные способы, кроме издевательств над желудком. Волей случая познакомилась с психологом-диетологом, добилась чего хотела, пришла к результату, который меня устраивал. Придерживаюсь раздельного питания, отказалась от хлеба, мучного и сахара. Иногда себя балую. Но если чувствую, что необходимо сбросить несколько килограммов, отказываюсь от отдельных продуктов.

Какую музыку слушаете дома?

– Разную. Считаю, что плохой музыки нет. Есть музыка под настроение. Но иногда хочется послушать тишину.

Как вы снимаете стресс?

Музыкой, общением с друзьями, родными. Хорошо снимает стресс шопинг. От хандры есть неплохая игрушка – интернет. А еще у меня есть собака породы чихуахуа, это мой маленький друг, который приносит в жизнь много позитива.

Знак Зодиака?

Скорпион

Жизненное кредо?

В любом негативе ищи позитив.

Мечта?

Я считаю, что мечта не может быть одна. Как только ты ее достигаешь, появляется что-то еще. Но это нематериальные ценности. Мне хочется счастья для близких, друзей, удачи для своих учеников.