

ГОРОДСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ А.Е. МАКАЁНКА

В ПРОСТРАНСТВЕ ЖИВОПИСИ

Библиографический список



ГРОДНО - 2015

В пространстве живописи: библиографический список к 50-летию со дня рождения А.М. Сильвановича / Городская центральная библиотека г. Гродно имени А.Е. Макаёнка, Информационно-библиографический сектор; сост. И.Н. Илюшина. – Гродно. – 2015. – 14 с.

Александр Сильванович – один из самых видных гродненских художников. Мотивы его творчества: ангелы, рыбы, обычные лошади и пегасы, птицы, звёзды, солнце и луна. Пространство его творчества – это территория любви, добра, чистоты и свободы.

СИЛЬВАНОВИЧ АЛЕКСАНДР



Родился 17 июня 1965 года в г. Гродно. 1976-1982 г.г. – учился в Республиканской школе-интернате по музыке и изобразительному искусству. 1987-1992 г.г. – учился в Белорусской академии искусств на отделении монументально-декоративного искусства. С 1992 года – живет и работает в Гродно.

1996 г. – принят в Союз художников Беларуси. 2000 г. – премия Гродненского облисполкома «За творческие достижения в области культуры и искусства» в номинации «Лучший художник года».

Работы находятся в коллекции Музея современного искусства (Минск), Полоцкой художественной галерее, в частных коллекциях Беларуси и зарубежья.

Персональные выставки

2014. Беларусь. Гродненский областной театр кукол. «Фауст. Послесловие».

2012. Польша. Лодзь. Азе-кафэ. «Фамільны альбом».

2012. Польша. Варшава. Центр культуры Беларуси.

2012. Литва. Шауляй. Галерея «Laiptai».

2012. Беларусь. Гродно. Галерея «Крыга». «Фамільны альбом».

2012. Литва. Друскининкай. Mazoji galerija. “Вянок”.

2011. Польша. Белосток. Галерея «Agart». Выставка «Вежа № 3».

2011. Польша. Белосток. Белорусский культурный центр. «ALFABET».

2009. Польша. Познань. Галерея «Malingrad».

2007. Польша. Торунь. Галерея «44».

2007. Польша. Чеханов. Галерея «С».

2006. Кипр. Лимассол. Галерея «Аэрино». «Брама». 2005. Кипр. Лимассол. Арт-кафе 127. Название – «Колесо фортуны».

2005. Беларусь. Гродно. Гродненский выставочный зал. Юбилейная выставка.

2003. Литва. Друскининкай. Музей города.

2002. Беларусь. Минск. Галерея «Мастацтва». «9 королей».

2002. Беларусь. Гродно. Галерея «У майстра». «Три королевских дня».

2001. Беларусь. Гродно. Галерея «У майстра». «9 королей».

2001. Беларусь. Минск. Галерея «Мастацтва». «Чорны птах».

2000. Беларусь. Гродно. Галерея «У майстра». «Кресло, башня и путешествие на запад».

2000. Хорватия. Остров Молот. Выставка по результатам монопленера.

1999. Беларусь. Гродно. Галерея «У майстра». «Врата».

1994. Беларусь. Гродно. Галерея «У майстра». «Птицы и крест».

Участие в коллективных выставках

2014. Минск. Экспоцентр. Выставка современного искусства. «От квадрата к объекту».

2014. Польша. Гайновка. Музей культуры Беларуси. «Кола».

2014. Австрия. Шрунс. “MAP Kellergalerie”. “Кола 3/6”.

2013. Польша. Варшава. Qadrat art gallery. “Okiem kolekcjonera”.

2013. Беларусь. Минск. Дворец искусств. «От съезда к съезду».

2013. Польша. Сопот. Panstwowa galeria sztuki. «Пантелеев и его друзья».

2013. Беларусь. Гродно. Галерея церкви Св. Луки. «Анёлы».

2012. Минск. Палац мастацтв. 3 биенале живописи.

2012. Минск. Экспоцентр. 1 триенале современного искусства.

2012. Польша. Ольштын. Miejski Osrodek Kultury”.

2012. Беларусь. Гомель. Дворец Паскевичей. “АртГродно”.

2011. Гродненский выставочный зал. “Блакiтны санэт”.

2011. Польша. Гдыня. VI Международное биенале живописи и ткачества.

2011. Украина. Львов. Дворец искусств «Сто белорусских художников».

2011. Польша. Щецин. Музей техники и коммуникаций. Группа «Кола».

2011. Россия. Москва. ART-салон “ЦДХ-2011”.

2011. Беларусь. Минск. Дворец искусств. Выставка «Беларускі нацюрморт”.

2010. Польша. Сопот. Городская галерея. Проект “Кола”.

2009. Минск. Дворец искусств. «Мiленiум нашага краю».

2009. Минск. Дворец искусств. «Дах-9». Международный проект.

2009. Украина. Одесса. Галерея «Сады Победы». Современное искусство Беларуси.

2009. Минск. Музей современного искусства. «Alfabet». Совместно с Ю. Яковенко.

2008. Гродненский выставочный зал. «На каляды».

2008. Польша. Познань. Галерея «Арсенал». Дни культуры Беларуси.

2008. Минск. Республиканское биенале живописи.

2008. Полоцк. Художественная галерея. «Кола 3».

2005. Беларусь. Минск. Галерея «Мастацтва». «Колесо».

2005. Беларусь. Гродно. Гродненский выставочный зал. Рождественская выставка.

2004. Германия. Минден. Прусский музей. «ГЕФИС-10 лет».

2004. Швейцария. Женева. Национальный музей. «Современное искусство Беларуси».

2004. Польша. Вроцлав. Выставочный зал «Оссолениум». Дни культуры Гродно.

2004. Беларусь. Минск. Дворец искусств. «Искусство Гродненщины».

2003. Россия. Москва. Выставочный зал «Тушино». Дни Беларуси в Москве.

2003. Франция. Лимож. Муниципальный музей. Фестиваль искусств.

2003. Хорватия. Загреб. КЦЦК. Галерея «Феномена». «Архипелаг Молот».

2001. Беларусь. Минск. Дворец искусств. «Художники Беларуси – 3 тысячелетию».

1999. Беларусь. Минск. Музей современного искусства. «Художники Гродненщины».

1998. Германия. Минден. Галерея «Фишер».

1997. Россия. Санкт-Петербург. Манеж. «Диалоги».

1995. Франция. Париж. Выставка гродненских художников в «Доме Лимузина».

1994. Испания. Хатива. Биенале живописи.

Участие в пленерах и фестивалях

2008. 2009. 2010. 2011. 2012. Польша. «Стар Дадай».
2007. 2008. 2009. 2011. 2012. Гродно. «Гродна – дарог скрыжаванне».
2007. 2008. 2009. Польша. Торунь. Фестиваль «Ангельские встречи».
2007. 2008. 2009. Польша. Зельва.
2013. Литва. Каунас. «Жальгирис – 2013».
2013. Работа над сценографией для спектакля «Фауст. Сны» в Гродненском областном театре кукол.

О творчестве А. Сильвановича

“Творчество Александра Сильвановича наглядно демонстрирует интерес к направлению предметного символизма. Подключая игру ассоциаций, невольно возникает желание пофилософствовать, чтобы проникнуть в суть образного замысла или попытаться разгадать тайный смысл поэтической недосказанности. Интригующая экзотика универсальных символов объединяется с индивидуальной символикой жанровой сцены, которая может быть связана только с личными переживаниями и чувствами художника. Определённость их толкования невозможна без непосредственного диалога с автором, но это придает работам особую прелесть бесконечности возможных ассоциаций и ореол загадочности. Статичность композиций (с явно выраженной центростремительностью) часто утверждает как абсолют лишь единственный образ или объект. Он воплощен в форме с нарочито укрупнённым масштабом, выведенным на первый план и фактически безраздельно господствующей в пространстве

живописи. Автор приглашает зрителя насладиться эстетикой преображенной формы как источником грандиозной жизнеутверждающей энергии. Убедительная стилизация, а подчас и трансформация формы в некий символ или знак, тем не менее, сохраняет образную выразительность и позволяет зрителю любоваться вновь приобретенными качествами. Приёмы монументализации дополняют здесь единую меру условности художественного языка, избранную автором как воплощение своеобразной отрешенности от всего суетного. В наиболее удачных произведениях жесткая конструкция формы имеет выразительную игру светотени, наделяющей образ условной внутренней энергией в контраст к окружающему пространству более равномерного цветового напряжения. Во многих работах колорит решается в тоновых соотношениях одного цвета, другой – как деликатный акцент композиции, вводится с изящной ненавязчивостью..."

Наталия Шелегович. Гродно.

“У карцінах Алеся Сільвановіча ёсць абраз, ёсць прадметы з раскопак курганоў, дыханне народнага ткацтва, формы раманскіх капітэляў, сляды царкоўных харугваў. У гармонію каларыстычнай гамы мастак бярэ ад зямлі цёплую охру, патрэсканую жаўцізну, шпатавую чырвань і будзе чыстыя лагічныя кампазіцыі. Гэтак праз постаці анёлаў, каралёў, цмокаў, блазнаў, ільвоў... узнаўляецца казачнай мовай слаўнае мінулае.”

Марэк Станялевіч. Вроцлаў. Польшча.

1. Сільвановіч Аляксандр (1965. Гродна): [кароткая біяграфічная даведка]: Ноч [Ізаматэрыял] // Сучасны беларускі жывапіс. ХХІ стагоддзе = Современная белорусская живопись. ХХІ век: альбом. – Мінск, 2019. – С. 304–305.
2. Бічэль, Д. Алесь Сільвановіч: [пра гродзенскага мастака Алеся Сільвановіча. Працуе ў тэхніцы сграфіта] / Данута Бічэль // Бічэль, Д. Хадзі на мой голас / Данута Бічэль. – Гародня-Wrocław, 2008. – С. 303–306.

3. Антонова, А. Одна палітра на двоих: [о гродненских художниках Александре и Ирине Сильванович] / Анна Антонова // Гродзенская праўда. – 2014. – 5 сакавіка. – С. 4.
4. Арцёменка, В. Каралеўскія гісторыі: [аб выставе “Дзевяць каралёў” гродзенскага мастака А. Сільвановіча] / В. Арцёменка // Биржа информации. – 2002. – 2 мая. – С. 5.
5. Байгот, Ж. Работа на дом: [о работе гродненского художника Александра Сильвановича по оформлению фасада магазина по уд. Ожешко] / Жанна Байгот, фото // Гродзенская праўда. – 2011. – 18 мая. – С. 40.
6. Буквы и формы: [о новом проекте «Альфабет» гродненских художников Юрия Яковенко и Александра Сильвановича] // Вечерний Гродно. – 2009. – 26 августа. – С. 3.
7. Гаўрыцкі, І. Alfabet: [пра прэзентацыю аднайменнага праекта гродзенскіх мастакоў Юрыя Якавенкі і

- Аляксандра Сільвановіча ў мясцовай выставачнай зале] / Гаўрыцкі І. // Гродзенская праўда. – 2009. – 5 верасня. – С. 5.
8. Загідуліна, М. Закадзіраваны аповед: [пра выставу “Фамільны альбом” беларускага мастака Аляксандра Сільвановіча ў Гродзенскай галерэі “Крыга”] / Загудуліна М. // Мастацтва.– 2012.– № 11.– С. 11.
 9. Загідуліна, М. Пластычныя трансфармацыі Аляксандра Сільвановіча: [пра выставу жывапісу гродзенскага мастака А. Сільвановіча] / Марына Загідуліна // Культура. – 2005. – 11-17 чэрвеня. – С. 7.
 10. Іванова, Н. “Alfabet»: [пра адкрыццё аднайменнай сумеснай выставы жывапісу і графікі гродзенскіх мастакоў Юрыя Якавенкі і Аляксандра Сільвановіча ў Гродна] / Наталля Іванова; фота / Н. Іванова // Перспектива. – 2009. – 9 сентября. – С. 5.
 11. Ивановский, В. Ангелы и птицы древнего города: [о гродненском художнике Александре Сильвановиче] / В. Ивановский // Перспектива.– 2008. – 4 января (№ 1). – С. 28.
 12. Катко, О. Небо Александра Сильвановича: [об одноименной выставке бел. художника Александра Сильвановича в гродненском выставочном зале] / Катко О. // Милицейский вестник. – 2015. – 4 июня. – С. 12.
 13. Кузнеченкова, Т. Легко «летается» по «Небу»: [о персональной выставке белорусского художника Александра Сильвановича в Гродненском городском

- выставочном зале] Т. Кузнеченкова // Гродзенская праўда. – 2015. – 27 мая. – С. 33.
14. Максимчик, И. Ангелы поселились в Торуні: [об участии гродненских художников в Международном фестивале в Торуні «Ангельские встречи»] / Инна Максимчик; фото // Вечерний Гродно. – 2007. – 17 октября. – С. 32.
 15. Максимчик, И. Белый мост для маленькой компании: [о новых работах гродненского художника А. Сильвановича] / Инна Максимчик // Вечерний Гродно. – 2005. – 20 апреля. – С. 32.
 16. Максимчик, И. Сопот удивился: [о выставке гродненских художников Александра Сильвановича, Юрия Яковенко, Валентины Шоба в городской галерее искусств Сопота] / Максимчик И. // Вечерний Гродно. – 2010. – 24 марта. – С. 25.
 17. Навіцкая, Л. І ў бурах есць спакой: [аб творчасці гродзенскага мастака А. Сільвановіча] / Лілія Навіцкая // Гродзенская праўда. – 2005. – 23 красавіка. – С. 12.
 18. Навіцкая, Л. І ўся каралеўская раць: [аб творчасці гродзенскага мастака А.С. Сільвановіча] / Л. Навіцкая; фота // Гродзенская праўда. – 2002. – 23 лістапада. – С. 9.
 19. Навіцкая, Л. Каралеўскае паляванне з пэндлем і фарбамі: [аб выставе гродзенскага мастака А. Сільвановіча] / Л. Навіцкая // Гродзенская праўда. – 2002. – 4 мая. – С. 5.
 20. Навіцкая, Л. Сто дзён Аляксандра Сільвановіча, або Гульня з высокімі стаўкамі: [аб новай выставе

- гродзенскага мастака А. Сільвановіча у галерэі “У майстра”] / Л. Навіцкая // Гродзенская праўда. – 2000. – 25 лістапада. – С. 5.
21. Новицкая, Л. Два юбилея – две выставки: [о юбилейной выставке члена фотоклуба «Гродно» В. Ковалевского и художника А. Сильвановича] / Лилия Новицкая // Гродзенская праўда. – 2005. – 21 красавіка. – С. 8.
 22. Новицкая, Л. Кипрские мотивы белорусского художника / Лилия Новицкая // Гродзенская праўда. – 2005. – 30 жніўня. – С. 3.
 23. Отто, Э. Семейный альбом на холсте: [о выставке «Семейный альбом» гродн. худож. А. Сильвановича в галерее «Крыга»] / Эвика Отто // Вечерний Гродно. – 2012. – 23 мая. – С. 41.
 24. Палякова, Г. Палітра нябёсаў: [пра выстаўку “Неба” гродзенскага мастака Аляксандра Сільвановіча ў сталічнай галерыі Мастацтва] / Палякова Г. // Літаратура і мастацтва. – 2015. – 14 жніўня. – С. 16.
 25. «Песня о зубре»: [о выставке Alfabet гродненских художников Юрия Яковенко и Александра Сильвановича] // Рэспубліка. – 2009. – 4 верасня. – С. 3.
 26. Пракопчык, Б. “Альфабет” Аляксандра Сільвановіча і Юрыя Якавенкі: [пра прэзентацыю аднайменнага сумеснага праекта Аляксандра Сільвановіча і Юрыя Якавенкі ў Гродзенскай выставачнай зале] / Барыс Пракопчык; фота Яраслава Ванюкевіча // Звязда. – 2009. – 9 верасня. – С. 7.

27. Сильванович, А. 100 лет на двоих: [интервью с белорусским художником Александром Сильвановичем (родился в 1965 г., Гродно) и его супругой Ириной Сильванович (род. в 1965 г.), директором Гродненского выставочного зала / Сильванович А., Сильванович И., Герман Н. // Твой город Гродно. – 2015. – № 3. – С. 26–29.
28. Сильванович, А. Художник Александр Сильванович: «Я долго думал, как оживить куклу»: [о постановке спектакля «Фауст. Сны» по мотивам трагедии И. Гётэ в Гродненском областном театре кукол] / подгот. Эвика Отто // Вечерний Гродно. – 2013. – 4 декабря. – С. 25.
29. Сильванович, А. Черепеховые острова: [беседа с гродненским художником А. Сильвановичем и его женой Ириной] / бесед. Инна Максимчик // Вечерний Гродно. – 2005. – 21 декабря. – С. 6.
30. Шелегович, Н. Взгляд в будущее: [о персональной выставке живописи гродненского художника А. Сильвановича в галерее «У майстра»] / Шелегович Н. // Аркуш. – 1999. – 29 апреля-5 мая. – С. 2.
31. Шоба, В. “Малюю толькі конікаў і месяц”: [гутарка з гродзенскімі мастакамі: Валянцінай Шоба, Аляксандрам Сільвановічам, Юрыем Якавенка, Уладзімірам Панцялеевым] / Валянціна Шоба, Аляксандр Сільвановіч, Юрый Якавенка, Уладзімір Панцялееў; запіс. Алеся Беявец; фота // Мастацтва. – № 5. – С. 62–66.

32. Сильванович Александр [Электронный ресурс] // Художники – ArtKurator.– Режим доступа: artkurator.com/arts/silvanovich.html.– Дата доступа: 10.12.2015.
33. Сильванович Александр [Электронный ресурс] // Белорусский Союз художников. Гродненская областная организация. – Режим доступа: art.grodno.su/art-iskusstvo/silvanovich-aleksandr.html. – Дата доступа: 10.12.2015.
34. Художник Сильванович Александр в Гродно [Электронный ресурс] // GRODNO. IN: бизнес-портал Гродно. – Режим доступа: silvanovich.grodno.in. – Дата доступа: 10.12.2015.

В ПРОСТРАНСТВЕ ЖИВОПИСИ

Библиографический список

2015

На белорусском и русском языках

Составитель: Илюшина И.Н.

Редактор: Крачко Д.В.

Компьютерная верстка: Илюшина И.Н.