

Александр ДУБКО

Дважды Герой Беларуси и двигатель «Прогресса»

Источник публикации: Козлов, И. Александр Дубко. Дважды герой Беларуси и двигатель «Прогресса» / Игорь Козлов // Гродненская правда. – 2015. – 4 ноября (№ 86). – С. 9.



Кто из нас в детстве не мечтает о славе, свершениях, подвигах и новых открытиях? Чувство соревнования, ревностное стремление не отстать, быть первым свойственны людям. Кто выше прыгнет, кто быстрее пробежит, кто дальше бросит. С этим чувством мы появляемся на свет или хотя бы понимаем это, когда осознаем свое место в этом мире. Это своего рода заложенная в каждом из нас мечта, данная от природы. Но у всех ли она сбывается? Безусловно, нет. Это удел единиц. Тех, кого мы по праву называем выдающимися личностями. И абсолютно не важно, в какой сфере человек реализовал себя. Разгадка чужого успеха всегда волновала основную массу людей. Успешный лидер - такой, как и все, вырос и живет с вами рядом. Но есть вопрос, на который каждый ищет ответ: «Почему у него получилось, а у меня нет? Чего же мне не хватило?» И ответ у каждого свой. Но если систематизировать все это в одну стройную конструкцию, то мы получим ясное представление: в успехе каждого из нас заложены как объективные, так и субъективные причины. В одной точке и в одной судьбе должны сойтись время, место и сам человек.

ВРЕМЯ, МЕСТО И СУДЬБА

В судьбе Александра Дубко сошлось все: и место, и время, и люди. Его путеводной звездой стала жена Эмма Никифоровна. Они шли навстречу друг другу разными дорогами, которые в народе называются судьбой. Он уроженец Шумилинского района Витебской области, в два месяца от роду, остался без отца. Иосифа Дубко, бывшего в 1938 году председателем сельского совета, расстреляли за то, что, абортировавшись колхозная кобыла. Спустя два с половиной десятилетия сын получит письмо, где будет указано, что его отец реабилитирован полностью. В голодное послевоенное время основным источником дохода у него с матерью был лес: сбор и сдача ягод и грибов, благо, что природа Витебщины всегда была богата дарами леса. Это абсолютное единение с природой останется с Александром Иосифовичем до конца его дней: он не мог заблудиться ни в одном лесу и для него любой лес был родной стихией.

В Гродно Дубко оказался уже в качестве студента сельскохозяйственного института, куда он приехал осваивать премудрости агрономической профессии. Физически сильный и контактный, он не мог затеряться в чужом городе. А его лидерские качества более всего проявились в спорте: Дубко был отличным баскетболистом. Этот вид спорта сыграл решающую роль в его распределении. В советское время для любого вуза иметь приличную спортивную команду было делом чести, расставаться с Александром Дубко ректор института не хотел, после учебы местом распределения молодого специалиста стал Гродненский район.

ПОГОСТИЛИ... И ОСТАЛИСЬ В ГРОДНО

Его будущая вторая половина оказалась в Гродно проездом. Эмма Никифоровна с рано овдовевшей мамой и сестрой в 1946 году ехали в Донецк, где жили до войны, и решили ненадолго задержаться в Гродно у родственников. Думали, что пробудут здесь пару дней, максимум неделю, но остались в нем на всю жизнь. Родственники, зная, в каком состоянии разрушенный войной Донецк, уговорили женщину остаться, и она, учитель по образованию, стала звеньевой по выращиванию кормовой свеклы в совхозе «Станиславово». К слову сказать, мама Эммы Никифоровны Мелещенко Мария Егоровна, награжденная за свой труд званием Героя Социалистического Труда, стала первым человеком на Гродненщине, удостоенным этой награды.

Про таких женщин говорят: «Роскошная дама». «Ренуаровские глаза», глубокий и пронзительный взгляд выдают яркую и артистическую натуру. С юности Эмма Никифоровна танцевала в хореографическом кружке и ездила в Минск на слет пионеров, где выступала с балетом «Пионерское лето». В то время, да и во времена моего детства попасть в состав коллектива Дворца пионеров и школьников было особой честью, конкурс туда был не меньше, чем сегодня в детские творческие коллективы, и они были далеко не любительскими. Она долгое время танцевала в известном на всю страну ансамбле «Неман», участвовала практически во всех школьных спартакиадах, да и во время учебы в институте была заядлой спортсменкой. Решение о профессиональной деятельности было, непростым под влиянием матери. Отбросив все сомнения, она пошла в сельскохозяйственный институт, поближе к земле и людям.

ВСТРЕЧА ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

Первым ее увидел он на студенческом вечере. Александр Иосифович был на четвертом курсе, Эмма Никифоровна на первом. И сразу приметил. Через много лет он признался, что когда увидел на сцене сольный венгерский танец в ее исполнении под музыку Брамса; то первое, о чем подумал: «Вот бы такую девушку мне в жены!» На нее в то время не обратить внимание было просто невозможно: высокая, статная, с шикарными косами и всегда на виду и в художественной самодеятельности, и в спортивных соревнованиях. А познакомились на институтской спартакиаде, где оба играли в баскетбол за команды своих курсов, чтобы потом никогда не расставаться. Поженились через два года. После окончания института Эмме Никифоровне предлагали остаться на кафедре и заняться наукой. Но семейная жизнь внесла свои коррективы. К тому времени Александр Иосифович уже работал директором учхоза, а молодая семья ждала первенца, которого назвали Сашей по просьбе матери в честь ее брата, не вернувшегося с войны. Второй сын родился 22 апреля 1970 года - в день столетия Владимира Ильича Ленина, в его честь он и был назван. Есть такая легенда, что старые мастера эпохи Возрождения делали всегда камеи только парами. Они создавались из самой дорогой слоновой кости. А потом пускались по свету в разные стороны.



Будучи руководителем области, Александр Дубко вручал награды первым лауреатам учрежденной в 1999 году премии Гродненского облисполкома «За творческие достижения в сфере культуры и искусства». В 2001 году премии присвоено имя Александра Дубко.

И если когда-то они встречались, то это был залог счастья. Я думаю, что Александр Иосифович и Эмма Никифоровна как раз из этого счастливого случая. Они не могли не встретиться. В каждой сиюминутной случайности судеб этих двух людей была своя закономерность. Это та ситуация, о которой писатель Людмила Улицкая говорит: «Случай - псевдоним Бога».

КУЛЬТУРА ГРОДНЕНСКОЙ ЗЕМЛИ

Судьба благоволила к Александру Дубко. Он оказался в двух узловых точках, по многим параметрам определившим все развитие Гродненской области, – в 1972 и 1994 годах. В год Мюнхенской олимпиады, когда небольшой белорусский город не сходил со страниц всех мировых газет, в Гродно произошла радикальная смена кадров в партийном и хозяйственном аппарате. Первым секретарем Гродненского обкома Компартии Беларуси назначен Леонид Герасимович Клецков, а в колхозе «Прогресс» председателем стал тридцатичетырехлетний Александр Иосифович Дубко. Что такое «Прогресс» образца 1972 года?

Это прежде всего его легендарный председатель Федор Петрович Сенько, за год до этого ставший Героем Социалистического Труда и получивший Государственную премию СССР за строительство нового вида колхозной усадьбы коттеджного типа с полным пакетом объектов социальной инфраструктуры. В то время понятие агрогородков, или агрохолдингов, еще не вошло в словесный оборот. Федор Петрович Сенько сделает головокружительную государственную карьеру, станет заместителем председателя Совета Министров СССР, из белорусов до него до таких вершин власти дошел только Кирилл Трофимович Мазуров.

Но в принципе прародителями того, что было реализовано у нас в стране за последние 20 лет, были два хозяйства, гремевшие на весь Советский Союз, – «Прогресс» и «Снов», в то время он назывался колхозом

имени Калинина. А имена их руководителей Федора Сенько и Якова Алексанкина не сходили с первых полос газет. По сути, это была первая попытка создания мощных и эффективных сельскохозяйственных предприятий мирового уровня. А основными площадками для эксперимента были выбраны хозяйства Беларуси и Украины. Если говорить более конкретно, то ими стали Гродненская и Полтавская области, которые и соревновались между собой. В этом была своя логика: плодородные земли, генетическая любовь к работе на земле у местного населения, мощный кадровый состав хозяйств.

Существует мнение у людей, далеких от деталей успеха хозяйств Гродненского района, где нет рядовых и слабых хозяйств, что подобное возможно только в западных областях Беларуси в силу определенной привязанности местного населения к работе на земле и того, что коллективизация пришла сюда с большим опозданием и в генетической памяти людей остался тот код, который и ведет к успеху.

Это не совсем так. Это тот случай, когда и правило, и исключения взаимно, дополняют друг друга. А соревновательный дух, стыд быть неуспешным и создают ту школу, которая исправно дает результаты на протяжении уже более полувека.

Научить человека можно только на хорошем, на позитиве. Причем во всем: и в технологической области, и в принципах взаимоотношений по линии руководитель-подчиненный.



ПРАВИЛО ЛИДЕРА

Будущему Герою Беларуси Виталию Кремко не повезло со сменой власти в «Прогрессе». Его бригада собрала в тот год самый высокий урожай

хлеба в Беларуси, готовились документы на присвоение ему звания Героя Социалистического Труда. Но Александр Дубко сделал его главным агрономом, то есть своим заместителем по растениеводству. По номенклатурным правилам того времени предпочтение при присвоении званий такого ранга отдавалось рабочим, а должность бригадира относилась к рабочим профессиям. Став главным агрономом, Виталий Ильич перешел в разряд инженерно-технических работников, или, как тогда сокращенно их называли, ИТР.

Их личные взаимоотношения никогда не были простыми. Они лидеры, знающие, что делать и как делать. Виталий Ильич перешел в колхоз «Октябрь», средний по тем временам, когда Александр Иосифович был в отпуске. Дубко понял решение своего подчиненного, и с уважением к нему отнесся, и за развитием СПК «Октябрь-Гродно» следил с особым интересом. Он сам был сильным человеком и оставлял за другими это право.

У гродненской системы был и свой отец-прародитель, точнее мать, яркого оркестра аграрных лидеров. Это многолетний первый секретарь Гродненского райкома Компартии Беларуси Антонина Ивановна Белякова. При ней появилось то, что сегодня называется гродненской школой. Вернусь к тому, с чего начал статью. Основа всего - традиции, которые закладываются годами, а то и десятилетиями. И человек, который попадает в такую среду, всегда стремится к лучшему. Это школа социализации. Замечу, что все председатели легендарного «Прогресса» родились в других областях Беларуси. Но состоялись именно в Гродненском районе. Поддержали и развили традиции предшественников. В аграрной истории Беларуси было много знаменитых имен. Среди них были и дважды Герои Социалистического Труда. Но у очень многих на сегодняшний день от тех славных времен остались только переходящие красные знамена в конторе да ордена в сейфе новых руководителей – слава хозяйств ушла вместе с их создателями, а продолжить дело оказалось некому.

У меня есть свое объяснение этому процессу. Когда во всей округе вы один лидер, а кругом, в «первой производной», рядом никого нет – это не правило, а исключение. Отсутствие системы делает зависимым целые коллективы от элемента везения: повезет с руководителем или нет. Такие

хозяйства, как театр, уходят в историю вместе со своим режиссером.



САМОЕ ПЕРЕДОВОЕ ХОЗЯЙСТВО

1973 год был особенным для сельского хозяйства СССР. Со времени освоения целины в стране был собран рекордный урожай. Именно тогда появилась в обороте цифра продовольственной безопасности страны – тонна зерна на человека. «Прогрессовцы» в тот год получили урожай по 35 центнеров с гектара, это сегодня достаточно рядовой показатель, а в тот период это был настоящий прорыв. С того года начался новый этап «Прогресса». За время руководства Александра Дубко «Прогресс» увеличился в пять раз и стал настоящим агрохолдингом европейского уровня...

Своего будущего сменщика Василия Афанасьевича Ревяко он разглядел еще в студенте-практиканте. И сразу назначил его руководить комплексом. Студентом Василий Ревяко держал экзамен перед приехавшей делегацией во главе с первым секретарем ЦК Компартии Беларуси Петром Машеровым. И сдал его на отлично. По личной просьбе Александра Иосифовича к ректору сельхозинститута парня распределили в самое передовое хозяйство того времени.



На торжественной линейке, посвященной 1 Сентября, в одной из школ Гродно. Конец 90-х годов

1994 год был особенным в жизни всей Беларуси. И не только потому, что состоялись выборы Президента нашей страны, на которых победил Александр Лукашенко. Этот год стал началом нового этапа буквально для всех и каждого. Заканчивалось время безвременья, начиналась новая эпоха в жизни Беларуси. Именно в этом году Александр Иосифович возглавил Гродненский облисполком. Выстраиванием областной вертикали власти он занимался вплоть до своей кончины в феврале 2001 года...

Споры о 90-х годах еще не скоро утихнут. И оценки того времени и людей, определивших лицо того времени, будут у всех разными. В порыве доказать свою правоту всем, и каждому, а скорее всего, и самим себе мы забываем, что тот переход был переходом от социализма к капитализму. И эти качественно новые основы развития Гродненщины заложены во многом Александром Иосифовичем Дубко. И этот этап в жизни нашего региона еще предстоит переосмыслить и понять значение всего того, что было сделано в те годы...