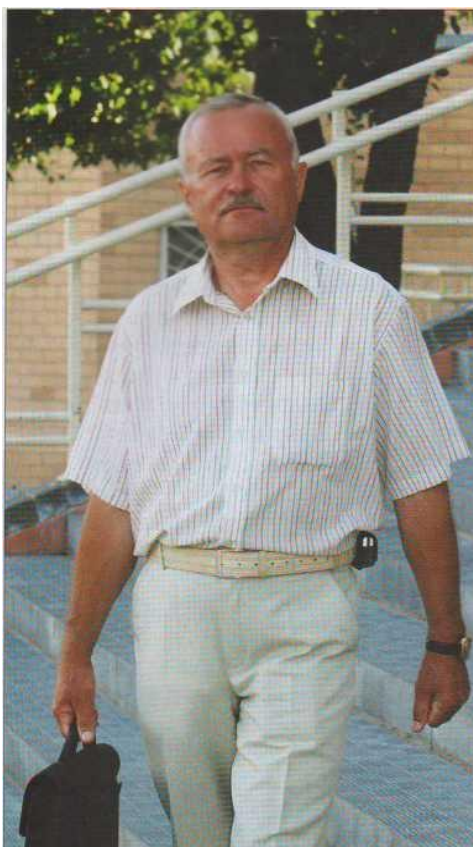


Виктор Юрьевич САЯПИН

Источник публикации: Виктор Юрьевич Саяпин // Твой город Гродно. – 2015. – № 3. – С. 33.

Помните фильм «Москва слезам не верит», где одна из героинь говорит про ТВ: «...не будет ни газет, ни книг, ни кино, ни театров, а будет одно сплошное телевидение». Наверное, сейчас кто-то так же скажет и про интернет, но, увы. И театры, и газеты, и, конечно, книги есть и будут. А вот о том, какие книги сейчас выходят в свет в Гродно, в нашем разделе «Твой ГОРОД рекомендует». Среди таких изданий - вышедшие в гродненском издательстве «ЮрСаПринт» книги Виктора Саяпина «Забывтые заводы и фабрики Гродно» и «Гродненские памятники и скульптуры».



Виктор Юрьевич Саяпин родился в 1950 году.

Окончил гродненскую среднюю школу № 2, затем - отделение математики физико-математического факультета Гродненского государственного педагогического института им. Я. Купалы. В этом же

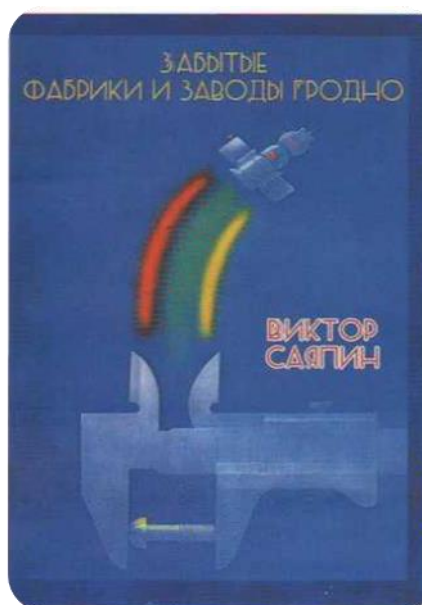
институте с 1968 года работал техником электрорадиолaborатории. Затем поступил на работу на гродненский завод «Радиоприбор».

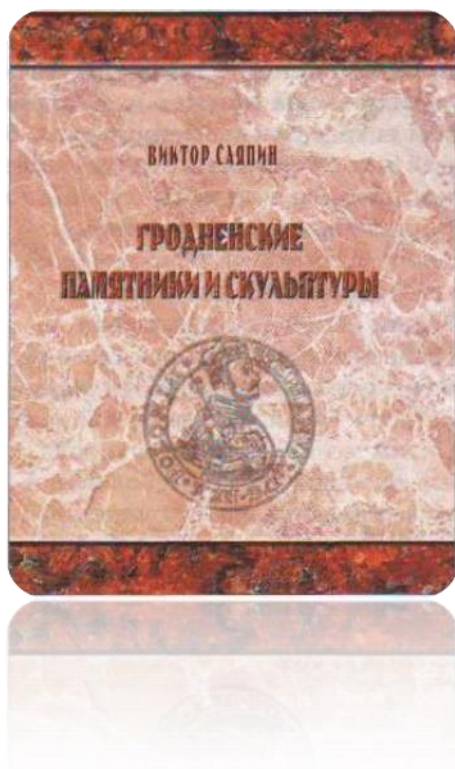
В 1984 г. поступил на службу в Гродненскую таможенную, где прошел все ступеньки служебной лестницы от рядового инспектора до одного из руководителей таможни. В 2009 году вышел в отставку с должности заместителя начальника Гродненской региональной таможни в звании советника таможенной службы I ранга.

В 2012 году стал лауреатом премии Гродненского облисполкома имени А. Дубко «За творческие достижения в области культуры и искусства» в номинации «Журналист года».

В 2013 году удостоен премии имени Юзефа Иодковского за достижения в изучении и популяризации гродненской истории и сохранении историко-культурной самобытности Гродно и региона.

В книге «Забутые заводы и фабрики Гродно» автор рассказывает о том, какие предприятия были в Гродно после войны. Где в городе производились «берлинские» кафельные печи, шоколад «Фигурный», кофе «Дирижабль» и какао «Наша марка», конфеты «Медный всадник», «Вишневый ликер», «Басни Крылова», печное литье и оси для телег, веялка «Крестьянка», сортировки «Триумф» и «Клейтон», велосипеды и мотоциклы «Неман», детские коляски и кровати, утюги и самовары, радиоприемники «Океан», «Селена», телевизоры «Верас», системы кабельного телевидения «Крона» и «Кедр-Кипарис». Большинство из этих предприятий перестали существовать, не сохранились сами здания, в которых они располагались.





В книге «Гродненские памятники и скульптуры» рассказывает о существующих и утраченных памятниках. Как пишет сам автор: «Есть города, которые могут похвастаться тем, что они на протяжении столетий сохраняли и донесли до современников свои памятники - как выдающимся личностям, так и великим историческим событиям. Город Гродно, который в Республике Беларусь относится к числу крупных городов и имеет богатую историю, не может похвастаться ни количеством памятников, которые были установлены на его территории, ни величию этих памятников, ни их сохранностью. Практически все имеющиеся на сегодня памятники были установлены во второй половине XX века. И это при почти 900-летней истории города».