

Зодчий: дано жить щедро

Источник публикации: Силкова, Т. Зодчий: дано жить щедро / Татьяна Силкова // Твой город Гродно. – 2016. – № 8 (22). – С. 22 – 24.

Имя гродненского зодчего, главного инженера УП «Институт «Гродногражданпроект» Рышарда Кацынеля известно далеко за пределами города. За плечами нашего героя десятки жемчужин строительного мастерства.

Развиться и расцвести мудрой силе строителя Рышарда Кацынеля, стать настоящим мастером своего дела и служить ему на протяжении пятидесяти лет способствовало многое. Семейные традиции, стремление к знаниям, склонность к точным наукам, настойчивость, поиски ответов на вопросы мироздания, люди, которые в нужное время оказались рядом.

Еще ребенком, приезжая с отцом в Гродно (семья жила в деревне Песли Гродненского района, на хуторе), он любовался красивыми зданиями и тогда уже понимал, что это результат человеческого труда.

С благодарностью Рышард Брониславович вспоминает родителей, которые стремились дать всестороннее развитие своим детям, направляли и помогали. Особенно отец – образованный и грамотный человек. В доме было собрано по тем временам огромное количество книг. Как в библиотеку, приходили к ним односельчане. Настольной книгой семьи была Библия. К шести годам маленький Рышард владел польским, белорусским и русским языками, не только читал, но и умел писать, поэтому в школу пошел сразу во второй класс. Студентом столичного вуза – политехнического института (ныне – БИТУ) – способный школьник стал в шестнадцать лет. Учеба давалась легко, за пять лет обучения Рышард Кацынель не получил ни одной четверки. Активист-отличник со второго курса стал заниматься научно-исследовательской и профсоюзной деятельностью, пел в хоре, помогал сокурсникам, которые были старше по возрасту и пришли учиться с производства или, отслужив в армии, порядком подзабыли школьную программу. Получив красный диплом, при многочисленных возможностях продвинуться по карьерной лестнице молодой специалист удивил многих: он выбрал для работы стройку, распределившись мастером в СУ № 51 г. Гродно.

– Пойти на производство было правильным первым шагом в трудовой деятельности. Этот совет мне дал Исаак Львович Хаютин, преподаватель по металлоконструкциям, за что я очень ему благодарен: получив отличную теоретическую подготовку, было просто необходимо набить руку на производстве, – вспоминает Рышард Брониславович. - А жить и работать хотел именно в родном Гродно.

Каждый строитель, желающий добиться успеха, должен обладать одним незаменимым качеством – настойчивостью. Усердие, стремление выполнять работу качественно и в срок не остались без внимания, и через полгода молодой специалист был назначен старшим прорабом, а через три года – главным инженером строительного управления – по настоянию заместителя главного инженера строительного треста № 11 Владимира Рубаника. «Я тебя вижу», – сказал тогда Владимир Николаевич, и оказался прав.

Становление в профессии напрямую зависит от самостоятельно принятых решений, но участие сведущих людей при этом играет немаловажную роль. Вовремя данный мудрый совет сокращает путь к успеху. Им и шел Рышард Кацынель.

На работу в Гродненский филиал «Белгоспроекта» перспективного инженера пригласил директор предприятия Михаил Малиновский. В далеком 1973 году Рышард Кацынель занял должность главного инженера предприятия. Остается преданным этой работе и сегодня.

В настоящее время УП «Институт «Гродногражданпроект» – единственное в республике, совмещающее при строительстве объектов функции заказчика, проектировщика и генподрядчика. У истоков объединения функций стояли в то время (более десяти лет назад) два опытных руководителя института – директор Владимир Дешко и главный инженер Рышард Кацынель, кстати, отличники и ленинские стипендиаты в годы учебы. Привычка учиться на «отлично» отразилась и на результатах их работы.

Огромный опыт и мастерство, качественно возведенные строительные объекты прославили гродненского зодчего не только на всю республику, но и за ее пределами. Бывая в служебных командировках в разных городах и странах, Рышард Кацынель воплощает в жизнь все увиденные и собранные жемчужины строительного мастерства. А коллеги едут за опытом в Гродно: здесь есть на что посмотреть и чему поучиться. Ледовый дворец с

прекрасной акустикой, дневным светом и подогревом трибун, ЦСК «Неман», драмтеатр, объездная магистраль и развязка на улице Буденного, энергоэффективные дома на улице Дзержинского (в настоящее время строят второй такой) и многие другие строения, возводимые при непосредственном участии опытного инженера. А это каждый третий объект в городе.

Профессиональная интуиция не подвела Рышарда Брониславовича, когда шла реконструкция Старого моста через Неман по улице Горновых - своевременно приостановив работы по его распоряжению, строители обнаружили полости в опорах. Последствия могли быть необратимы... И это не единичный пример экстренного реагирования при ремонте объектов во избежание трагедии. Порой дорого платят люди за некачественно выполненные строительные работы – примеров тому множество. Зачастую речь идет о человеческих жизнях. Да и сама работа строителя связана не только с ответственностью, но и с риском, экспериментами.

Строительство Росси в Волковыском районе, лучшего из 48 построенных в то время военных городков, возведенных по программе вывода советских войск из Германии, отмечено особо. Высокое качество и экономия средств – совместить эти характеристики при строительстве объектов, превзойдя именитых зарубежных партнеров, может поистине мастер своего дела и настоящий хозяин.

– Когда-то мама напорочила: «Мой сын будет инженером». И хотя мне тогда было всего три-четыре года и я не понимал значение этого слова, по окончании школы выбрал именно эту профессию. Правда, когда уезжал на учебу в Минск, каким-то образом добравшись до вокзала, – рейсовых маршрутов тогда не было, – перед самым отправлением поезда в вагон вбежала босая мама и со словами «Не пуцу!» намеревалась вернуть меня домой, – с улыбкой вспоминает Рышард Брониславович.

Давно замечено, что талантливые люди талантливы во многом. Рышард Кацынель – не только строитель. Он автор многих стихотворений, слов песен на польском, белорусском, русском языках. И подзаголовок тому подтверждение – он взят из «Гимна зодчих», написанного Рышардом Брониславовичем: «Мы твердо знаем, что прекрасней нет судьбы, что только зодчему дано так щедро жить, чтоб, отдавая сердце, душу так, как мы, на радость добрым людям города дарить...» Содержательны, гармоничны и осмысленны все его творения.

Скромно говорит Рышард Кацынель о заслуженных государственных

наградах: лауреат премии Совета Министров Республики Беларусь, лауреат премии Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь имени В.А. Короля, заслуженный строитель Республики Беларусь. Список дополняют многочисленные грамоты и благодарности. Имя Рышарда Кацынеля внесено в Книгу славы Гродненской области.

С любовью и теплом отзывается Рышард Брониславович о своей семье, о жене Леокадии Юзефовне, с которой идут вместе по жизни уже пятьдесят лет. Полвека насчитывает и трудовой стаж Рышарда Кацынеля.

Красив и привлекателен город Гродно. Приезжим он запоминается не только отзывчивыми и добрыми людьми, но и неповторимой архитектурой, современными зданиями и историческими памятниками, чистыми улицами и дворами, украшенными цветами и зелеными насаждениями. Этот город на любовь отвечает взаимностью. Особенно привлекателен центр города – не только для гостей, но и для жителей Гродно. Гуляя в парке им. Жилибера, вы обязательно обратите внимание на театр кукол. Напротив него, через дорогу, находится здание областного проектного института. Почти пятьдесят лет здесь работает Рышард Кацынель. Человек с большой буквы, знаменитый зодчий Гродненщины. Такими людьми славится белорусская земля.

