

## Гродненская карандашная фабрика

Источник публикации: Как уходит наша история. Гродненская карандашная фабрика [Электронный ресурс] // Блог Гродно S13. – Режим доступа: [http://s13.ru/archives/60640?\\_utl\\_t=fb](http://s13.ru/archives/60640?_utl_t=fb). – Время доступа: 26.01.2017.

Ещё шесть лет назад на перекрёстке улиц Карбышева и Будённого в Гродно существовал небольшой исторический квартал. В 2007 году таинственно сгорел бывший детский сад – большой дом в стиле эклектики. Летом 2012 года разрушили небольшой столетний домик с магазином автодеталей. Буквально две недели назад не стало здания гродненской карандашной фабрики. Вместо исторического квартала сформировался очередной «инвестиционный пустырь», которыми наполнился наш исторический центр в течении последних нескольких лет. Расскажем гродненцам о нашем славном прошлом, которое уходит со «страшными халупами», как любят говорить некоторые.

Карандашная фабрика на улице Александровской №26 в Гродно была основана в 1878 году сыном купца из города Харькова Моисея Эльяшева. Производство карандашей в те времена было очень сложным процессом, который требовал специальных знаний и оборудования. Графит дробили, после мололи в специальных мельницах, потом формировали в стежни, вталкивая в специальную трубочку. Потом обжигали до температуры в 1200 градусов по Цельсию и покрывали воском.

Оправу для карандашей делали из липы и кедра. Кстати карандаши считаются не сотнями и десятками, а гроссами.

Гросс – это 144 карандаша. Карандаши имеют шестиугольную форму как раз для того, чтобы из них можно было сложить большой шестиугольный пучок в форме большого карандаша! Геометрия!

Гродненская фабрика, которая насчитывала до 50 рабочих и имела паровой котёл – выпускала в год до 11 тысяч гроссов карандашей.  $11\ 000 \times 144 = 1$  миллион 584 тысячи карандашей отменного качества, отмеченных бронзовой медалью на промышленной выставке России в Москве 1882 года.

Таких фабрик в России было всего четыре. В Историческом архиве Российской Федерации в Москве до сих пор хранится дело поставщика престола Его Императорского Величества Максима (Моисея) Эльяшева. Это было почётное звание, что подчёркивало высочайшее качество гродненской продукции.