

ДУК «Цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма г. Гродна»
Гарадская цэнтральная бібліятэка
г. Гродна імя А.Я. Макаёнка



**«Прадвеснік
Новай эстэтыкі»**

Бібліяграфічны спіс да 150-годдзя з дня нараджэння Л.С. Бакста
ГРОДНА 2016

Прадвеснік новай эстэтыкі [Тэкст]: бібліяграфічны спіс да 150-годдзя з дня нараджэння Л. С. Бакста / ДУК «ЦБС г. Гродна», Гродзенская цэнтральная гарадская бібліятэка імя А. Я. Макаёнка; уклад. Д. У. Крачко. – Гродна, 2016. – 16 с.

Выданне прысвечана знакамітаму гродзенскаму жывапісцу, графіку, тэатральнаму мастаку – Льву Самойлавічу Баксту. У 2016 годзе прыхільнікі творчасці сусветна вядомага майстра адзначаюць яго 150-гадовы юбілей.

Матэрыялы бібліяграфічнага спіса «Прадвеснік новай эстэтыкі» размешчаны ў алфавіце аўтараў і загаловаў. Бібліяграфічнае апісанне падпарадкоўваецца ДГСТу 7.1-2003 «Бібліяграфічны запіс. Бібліяграфічнае апісанне. Агульныя патрабаванні і правілы састаўлення».

Бібліяграфічны спіс літаратуры будзе карысны ўсім тым, хто цікавіцца беларускім мастацтвам.

Бакст Леў Самойлавіч

(09.05.1866–27.12.1924)

Леў Бакст (Лейб-Хаім Израілевіч Розенберг) нарадзіўся 9 мая 1866 года у г. Гродна ў адукаванай яўрэйскай сям'і, якая мела вялікія культурныя і духоўныя традыцыі. Неўзабаве пасля нараджэння будучага мастака сям'я пераехала ў Пецябург, дзе і была закладзена аснова светапогляду маладога Розенберга. Паўплываў на яго асобу і дзед, які доўгі час жыў у Францыі і арганізаваў у сваёй кватэры на Неўскім праспекце мастацкі салон.



Вучыўся будучы мастак ў 6-й Пецябургскай гімназіі, Пецябургскай Акадэміі мастацтваў (1883–1887 гг.), парыжскіх студыях (1893–1897).

Знаёмства са знакамітымі рускімі дзеячамі культуры і мастацтва І. Левітанам, І. Буніным, І. Рубінштэйнам, С. Дзягілевым, А. Блокам і інш. вызначыла прагрэсіўныя наватарскія погляды мастака, які выбраў у якасці псеўданіма прозвішча бабулі па мацярынскай лініі.

Клапаціўся пра лёс таленавітага юнака з Гродна і скульптар Марк Антакольскі – ураджэнец Вільні, які дапамог яму ў 1883 г. уладкавацца вольным слухачом у Пецябургскую акадэмію мастацтваў. Сяброўства з Валянцінам Сяровым, таксама студэнтам акадэміі, стала вельмі важным для развіцця Бакста-мастака. Акадэмізм і руціна, што панавалі ў гэтай установе, не маглі задаволіць юнака, і ў 1887 г., не скончыўшы курса, ён пакінуў вучобу. Некалькі гадоў працаваў як ілюстратар, экспановаў свае карціны на мастацкіх выстаўках.

Першае публічнае выступленне Л. Бакста адбылося ў 1889 г. жанравай карцінай «Муж і жонка» (экспанавалася ў Магілёве і

Гродна). Вядомы творы «Вячэра» (1902), «Антычнае бачанне», «Лівень», «Элізіум» (усе 1906), «Старажытны жах» (1908).

У 1893–1896 гг. Л. Бакст удасканалваў сваё майстэрства ў парызскіх студыях Ж.-Л. Жэрома і Р. Жульена, пазней у фінскага мастака А. Эдэльфельта. У 1890-я гады ён шмат працаваў у тэхніцы акварэлі, маляваў партрэты, пейзажы. Асабліва важным для яго ў той час становіцца знаёмства з Аляксандрам Бенуа і яго сябрамі – будучымі ўдзельнікамі аб'яднання «Свет мастацтва», з якім звязаны далейшы лёс Л. Бакста. Нараджэнне Бакста-графіка адбылося ў асяродку гэтага аб'яднання, члены якога арганізавалі выданне аднайменнага часопіса, мастацкі адзел якога ён і ўзначаліў. Акрамя таго, супрацоўнічаў з часопісамі «Залатое руно», «Апалон».

Жывапісныя работы Бакста публіка магла бачыць на вернісажах, арганізаваных «Светам мастацтва», у якіх ён удзельнічаў не толькі як пастаянны экспанент, але і як мастак інтэр'ера. Да гэтых выставак у Расіі не звярталася асаблівай увагі на мастацтва экспазіцыі. Афармленне выставак аб'яднання «Свет мастацтва» стала сапраўды рэвалюцыйным.

Мастак рэгулярна выстаўляўся ў еўрапейскіх краінах, не стамляўся вандраваць па свеце. Яго сумеснае падарожжа ў 1907 г. з В. Сяровым па Грэцыі і Крыце стала пераломным для вобразнага разумення антычных традыцый у сучаснай еўрапейскай культуры.

У 1906–1909 гг. выкладаў жывапіс у прыватнай мастацкай школе Л. М. Званцавай у Пецярбургу, дзе сярод яго вучняў быў і М. Шагал.

Першым спектаклем, для якога Бакст стварыў дэкарацыі і касцюмы, стаў балет «Сэрца маркізы» для імператарскіх тэатраў у пастаноўцы вядомага балетмайстра М. Петыпа.

3 1910 г. Л. Бакст жыў пераважна ў Парыжы і прымаў самы актыўны ўдзел у стварэнні новага кірунку ў сучасным мастацтве – «Рускія сезоны за мяжой» С. П. Дзягілева, які паяднаў лепшых мастакоў Еўропы на глебе ўніверсальнай сінтэтычнай творчасці. Л. Бакст стаў тут бяспрэчным лідарам. Яму належаць сцэнаграфічныя распрацоўкі і эскізы тэатральных касцюмаў, якія былі прызнаны лепшымі ў сусветным мастацтве пачатку 1910-х гадоў.

Сярод сцэнічных увасабленняў узорнымі да сённяшняга дня лічацца вобразы Алены Спартанскай, Шахеразады, Дафніса і Хлоі, Сіняга бога, Саламеі, Клеопатры і інш. Л. Бакст атрымаў вышэйшую дзяржаўную ўзнагароду Францыі – ордэн Пачэснага легіёна (1914).

У канцы 1890-х – пачатку 1900-х гадоў ён працаваў у Маскоўскім мастацкім і Аляксандраўскім тэатрах. У 1910–1920-я гады мастак працаваў у тэатрах Лондана, Нью-Ёрка, Бруселя, Рыма. У 1914 г. абраны членам Імператарскай акадэміі мастацтваў.

Важнае месца ў творчасці мастака займаў партрэт. Ён выканаў шмат выдатных партрэтаў (І. І. Левітан, І. А. Бунін, К. Дэбюсі, А. Н. Бенуа, І. Рубінштэйн, А. Белы, З. Гіпіус, А. Талсты, А. Дункан і інш.) і станковых твораў («На схіле гадоў», «Вячэра», «С. П. Дзягілеў з нянькай» і інш.).

Напрыканцы свайго жыцця Л. Бакст працаваў у Амерыцы і Францыі, пісаў партрэты, афармляў спектаклі тэатраў «Гранд-Опера», «Мішэль» і трупы Іды Рубінштэйн, выступаў як лібрэтыст.

Майстру выпала рэдкая прыжыццёвая слава. Імя знакамітага жывапісца Льва Бакста стала сінонімам сувязі ўсіх мастацкіх традыцый свету на глебе мадэрна. Мастак – прадвеснік новай эстэтыкі XX ст. Л. Бакст атрымаў шырокую вядомасць дзякуючы сваім творам у кніжнай графіцы, станковым жывапісе і тэатральна-дэкаратыўным мастацтве.

Праслаўлены тэатральны мастак і сцэнограф, дэкаратар і мадэльер, партрэтыст і майстар станковага жывапісу, кніжны ілюстратар і аўтар тэрэтычных прац у галіне мастацтва. Ніхто з мастакоў-суайчыннікаў у той час не меў такога поспеху і папулярнасці ў замежнага глядача. Вытанчанай пластыкай і раскошай бакстаўскіх касцюмаў і дэкарацый былі заварожаны Парыж, Лондан, Монтэ-Карла, Нью-Ёрк. Уплыў Льва Бакста перайшоў за межы тэатральнай рампы, выявіўся ў мадэлях адзення, у афармленні інтэр’ераў, увогуле ў станаўленні мастацкага стылю XX ст.

Памёр мастак 27 снежня 1924 г. ад ацёку лёгкіх у Парыжы, яго імем названа вуліца ў сталіцы Францыі.

1. Бакст (сапр. Розенберг) Леў Самойлавіч // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 1996. – Т. 2. – С. 231.
2. Бакст (настоящая фамилия – Розенберг) Лев Самойлович (1866–1924) // Большая советская энциклопедия : в 30 т. / гл. ред. А. М. Прохоров. – Москва, 1970. – Т. 2. – С. 542.
3. Бакст Лев Самойлович // Российская еврейская энциклопедия : в 3 т. – Москва, 1994. – Т. 1. – С. 80.
4. Бакст (Розенберг) Леў Самойлавіч // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі : у 6 т. / рэдкал. : Г. П. Пашкоў і інш. – Мінск : БелЭн, 1993. – Т. 1. – С. 281–282.
5. Бакст Леў Самойлавіч // Регионы Беларусі : энциклопедия : в 7 т. – Минск, 2014. – Т. 4, кн. 1 : Гродненская область. – С. 27.
6. Бакст (сапр. Розенберг) Леў Самойлавіч // Культура Беларусі : энцыклапедыя : [у 6 т.]. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2010. – Т. 1. – С. 412.
7. Бакст (настоящая фамилия – Розенберг) Лев Самойлович // Энциклопедия искусства XX века. – Москва, 2002. – С. 26–28.
8. Бакст (наст. фам. Розенберг) Лев (Леон) Самойлович // Русский балет : энциклопедия. – Москва, 1997. – С. 30–32.
9. Бакст Леон (Розенберг Лев Самойлович) // Энциклопедия символизма. – Москва, 2001. – С. 15–17.

10. Пяткевіч, А. Бакст Леў Самойлавіч / А. Пяткевіч // Людзі культуры з Гродзеншчыны : даведнік / А. Пяткевіч. – Гродна, 2000. – С. 22.
11. Комарова, И. И. Бакст (Розенберг) Лев Самойлович (1866–1924) / [И. И. Комарова, Н. Л. Железнова] // Художники : краткий биографический словарь / [И. И. Комарова, Н. Л. Железнова]. – Москва, 2000. – С. 34–35.
12. Борисовская, Н. А. Лев Бакст / Н. А. Борисовская. – Москва : Искусство, 1979. – 119 с.

13. Голынец, С. В. Лев Бакст : живопись. Графика. Театрально-декоративное искусство : [альбом / автор текста и составитель С. В. Голынец]. – Москва : Изобразительное искусство, 1992. – 239 с.
14. Голынец, С. В. Л. С. Бакст, 1866–1924 / С. В. Голынец. – Ленинград, 1981. – 80 с.
15. Бакст [Изоматериал] : [искусство театра и танца / Элизабет Инглес ; перевод с английского А. Анохиной]. – Москва : Магма, 2011. – 184 с.
16. Лев Бакст [Изоматериал] : живопись. Графика. Театрально-декоративное искусство : [альбом / авт. текста и сост. С. В. Голынец]. – Москва : Изобразительное искусство, 1992. – 239 с. : репрод.
17. Лев Бакст. Художник в контексте эпохи : рекомендательный указатель литературы / ГУК «Гродненская областная научная библиотека им. Е. Ф. Карского», Отдел искусства ; [составитель Л. Л. Вдовенко]. – Гродно : Гродненская областная научная библиотека, 2013. – 24 с. – (Серия «Нашы славутыя землякі»).
18. Leon Bakst : [каталог выстаўкі] : з карпаратыўнай калекцыі ААТ «Белгазпрамбанка», музейных і прыватных збораў / [укладальнікі: С. В. Шабанава, У. Р. Шчасны, Л. Ф. Анцух]. – Мінск : Чатыры чвэрці, 2016. – 325, [1] с.
19. Пружан, И. Н. Лев Самойлович Бакст / И. Н. Пружан. – Ленинград : Искусство, 1975. – 232 с. : ил.
20. Час і творчасць Льва Бакста = Время и творчество Льва Бакста = The Times and Works of Leon Bakst : [каталог выстаўкі] : з карпаратыўнай калекцыі ААТ «Белгазпрамбанка», музейных і прыватных збораў / [укладальнікі: С. В. Шабанава, У. Р. Шчасны, Л. Ф. Анцух]. – Мінск : Чатыры чвэрці, 2016. – 325, [1] с.
21. Бакст Лев Самойлович // Величайшие гении русского искусства : мастера живописи, графики, скульптуры и

- архитектуры XVIII–XX веков / авт.-сост. В. Н. Сингаевский. – Москва, Санкт-Петербург, [2007]. – С. 203–204.
22. Бакст Лев Самойлович (Лев Самойлович Розенберг) // Госцеў А. П. Кронан. Летапіс горада на Нёмане (1116–1990 гг.) / А. П. Госцеў, В. В. Швед. – Гродна, 1993. – С. 125.
 23. Бакст Леў Самойлавіч // Памяць: гіст.-дакум. хроніка горада Гродна / рэд. кал. : Г. П. Пашкоў, Я. М. Жабрун, І. П. Крэнь і інш. – Мінск, 1999. – С. 244.
 24. Бакст Леў Самуілавіч (9.5.1866 гг.– 27.12.1924 г.) // 250 асоб з Беларусі ў дыялогах культур = 250 people from Belarus in the dialogue of cultures / [рэд. : Т. Л. Пісарэнка, Л. У. Языковіч ; пер. на англ. мову Л. М. Серады]. – Мінск, 2008. – С. 276.
 25. Бакст (настоящая фамилия Розенберг) Лев Самойлович // Белорусы, прославившие Россию. Россияне, прославившие Беларусь : биографический справочник / Постоянный Комитет Союзного государства ; [авторы-составители: В. Ф. Гигин, А. А. Дылейко]. – 3-е изд. – Минск, 2013. – С. 53.
 26. Бенуа, А. Лёвушка Бакст / Александр Бенуа // Мои воспоминания : в 5 кн. / Александр Бенуа. – 2-е изд., доп. – Москва. – 1990. – Кн. 3. – С. 607–628.
 27. Блохина, И. В. «Русские сезоны» и Леон Бакст / И. В. Блохина // Всемирная история костюма, моды и стиля / И. В. Блохина. – Минск, [2015]. – С. 343–345.
 28. Боулт, Д. Александр Бенуа и Лев Бакст / Джон Боулт // Художники русского театра, 1880–1930 : собр. Н. и Н. Лобановых-Ростовских : [пер с англ.] / текст Джона Боулта. – Москва, 1990. – С. 22–25.
 29. Васильев, А. Судьбы моды / Александр Васильев. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2010. – 463 с.
 30. Васильев, А. Художники «Мира искусств» Леон Бакст и Александр Бенуа / Александр Васильев // Судьбы моды / Александр Васильев. – 3-е изд. – Москва, 2011. – 348–353 с.
 31. Карлюкевіч, А. У пошуках гарадзенскіх знакамітасцяў / Алесь Карлюкевіч ; фота // Карлюкевіч, А. Старонкі радзімазнаўства.

- Мясціны. Асобы : краязн. нарысы / Алесь Карлюкевіч. – Мінск, 2013. – С. 45–47.
32. Киселев, М. Серебряный век в русской художественной культуре / М. Киселев // Искусство. – 2003. – № 16. – С. 4–14. – (Арт-галерея «Первого сентября»).
 33. Крэпак, Б. А. Вяртанне імёнаў : нарысы пра мастакоў : у 2 кн. / Барыс Крэпак. – Мінск : Мастацкая літаратура, 2013. – Кн. 1. – С. 330–334.
 34. Крэпак, Б. Леў Бакст. 1886, г. Гродна – 1924, г. Парыж. «Застаўся адзіным і непераўзыдзеным...» / Барыс Крэпак ; фота // Крэпак, Б. Вяртанне імёнаў : нарысы пра мастакоў : у 2 кн. / Барыс Крэпак. – Мінск, 2013. – Кн. I. – С. 330–335.
 35. Марціновіч, А. Хто мы, адкуль мы... : гістарычныя эсэ, нарысы: у 3-х кн. / Алесь Марціновіч. – Мінск : Беларусь, 2008. – Кн. 3. – 447 с.
 36. Марціновіч, Алесь. Хто мы, адкуль мы... : гістарычныя эсэ, нарысы / Алесь Марціновіч. – Мінск : Беларусь, 2007. – 384 с.
 37. Марціновіч, А. А. Знакамітага Дзягілева паплечнік : Леў Бакст / А. А. Марціновіч // Хто мы, адкуль мы... : гіст. эсэ, нарысы : у 3 кн. / А. А. Марціновіч. – Мінск, 2008. – Кн. 3. – С. 3–36.
 38. «Мир искусства» / авт. текста Г. Ельшевская. – Москва : Белый город, 2008. – 48 с.
 39. Нікалаеў, М. Бакст Леў Самойлавіч / М. Нікалаеў // Беларускі Пецябург. – Санкт-Пецябург, 2009. – С. 221.
 40. Счастный, В. Другие «соты» : Лев Бакст (род. в Гродно в 1866 г.), Евгений Зак, Осип Любич (род. в Гродно в 1896 г.) / В. Счастный // Счастный, В. Художники Парижской школы из Беларуси: эссе, биографии, путеводитель / В. Счастный. – Минск, 2010. – С. 46–55.
 41. Счастный, В. Г. Лев Бакст: жизнь пером Жар-птицы : эссе / Владимир Счастный. – Минск : Четыре четверти, 2016. – 149, [1] с.

42. Счастный, В. Г. Художники Парижской школы из Беларуси : эссе, биографии, путеводитель / Владимир Счастный ; [под редакцией Б. А. Крепака, Н. М. Усовой, Л. В. Хмельницкой]. – 2-е изд., переработанное и дополненное. – Минск : Четыре четверти, 2012. – 173, [2] с., [8] л. цв. ил.
43. Харэўскі, С. Мастацтва і архітэктура сярэдзіны XIX–пачатку XX ст. Мастакі з Беларусі // Харэўскі, С. Гісторыя мастацтва і дойлідства Беларусі / Сяргей Харэўскі. – Вільня, 2007. – С. 169–171.
44. Агишева, Ю. Бакст – умная душа / Юлия Агишева ; фото // Белая Вежа. – 2016. – № 5. – С. 134–139.
45. Антонова, А. Волшебник сцены : [о знаменитом художнике, уроженце Гродно Льве Баксте (1866, Гродно)] / Анна Антонова ; фото // Гродзенская праўда. – 2013. – 12 чэрвеня. – С. 8.
46. Антонова, А. По пешеходной улице... со Львом / Анна Антонова ; фото // Гродзенская праўда. – 2013. – 4 верасня. – С. 8.
47. Асаёнак, В. Я. 9 мая – 150 гадоў з дня нараджэння Л. С. Бакста (1866–1924), тэатральнага мастака, графіка, кніжнага ілюстратара, жывапісца : [бібліяграфічны спіс] / В. Я. Асаёнак, Г. В. Брага, Н. А. Шашэнька // Новыя кнігі: па старонках беларускага друку. – 2016. – № 2. – С. 2–4.
48. Бакст Леў Самойлавіч // Алеся. – 2016. – № 2. – С. 22–25.
49. Белохвостик, Н. В начале XX века картины гродненца [Льва] Бакста [(1886, Гродно – 1924)] стоили дороже Матисса и Пикассо / Надежда Белохвостик ; фото // Комсомольская правда в Белоруссии. – 2016. – 10 февраля. – С. 25.
50. Беспалова, Е. Парижский театр Бакста и Кузнецовой / Елена Беспалова // Русское искусство. – 2009. – № 4. – С. 104–115.
51. Беспалова, Е. «Третьяковский» период в творчестве Бакста / Е. Беспалова // Русское искусство. – 2008. – № 1. – С. 106–117.

52. Беспалова, Е. «Тройственный союз»: Бакст – Д'Аннуцио – Ида Рубинштейн / Е. Беспалова // Русское искусство. – 2011. – № 2. – С. 100–109.
53. Беспалова, Е. Художник и певица / Е. Беспалова // Русское искусство. – 2006. – № 4. – С. 54–67.
54. Борисова, Т. «Париж был подлинно пьян Бакстом» / Татьяна Борисова, Ирина Мустафина ; фото // Народная газета. – 2016. – 19 лютага. – Дадат. : Союзное вече. – С. 14.
55. Весялуха, М. Эпоха Бакста / Марына Весялуха ; фота // Звезда. – 2016. – 5 сакавіка. – С. 8.
56. Войцiк, М. Заваёўнiк Парыжа – родам з Беларусi / Марыя Войцiк // Звезда. – 2016. – 13 лютага. – С. 8.
57. Войцiк, М. Пад знакам Льва : Бакстаўскi расклад: [Леў Бакст] / Марыя Войцiк // Лiтаратура i мастацтва. – 2016. – 12 лютага (№ 6). – С. 13.
58. Войцiк, М. Роздумы пра Бакста: чалавек i творца / Марыя Войцiк ; фота // Лiтаратура i мастацтва. – 2016. – 11 сакавіка. – С. 15.
59. Герчук, Ю. Между графикой и книгой / Ю. Герчук // Наше наследие. – 2008. – № 85. – С. 20–33.
60. Гришина, Е. Пейзаж в творчестве художников «Мира искусства» / Е. Гришина // Юный художник. – 2011. – № 11. – С. 29–33.
61. Данилевич, Н. Возвращение блудного Бакста / Н. Данилевич // Известия. – 2008. – 20 июня (№ 110). – С. 1,6.
62. Ермолаева, Е. «Мир Искусства» / Е. Ермолаева // Искусство. – 2005. – № 8. – С. 8–18. – (Арт-галерея).
63. Ивановский, В. Бакст : знакомый незнакомец / В. Ивановский // Перспектива. – 2007. – 21 июня (№ 47). – С. 19.
64. Иванченко, А. Праварым i ўдакладнiм // Лiтаратура i мастацтва. – 2010. – 2 красавiка (№ 13). – С. 15. – (Творчы свет).
65. Изофатова, Е. Сказочная птица Льва Бакста / Екатерина Изофатова // Алеся. – 2016. – № 2. – С. 22–25.

66. Козлов, И. Линия Бакста / Игорь Козлов ; фото // Гродзенская праўда. – 2016. – 17 верасня (№ 74). – С. 8–9.
67. Корбут, В. Бакст «Рыбака» видит издалека / Виктор Корбут // Беларусь сегодня. – 2015. – 19 декабря (№ 246). – С. 4.
68. Крэпак, Б. «Жар-птушка» чарадзея колеру: [пра знакамітага жывапісца Льва Бакста] / Б. Крэпак // Культура. – 2010. – 22 мая (№ 21). – С. 15. – (Вяртанне імёнаў).
69. Крэпак, Б. Незаменны Бакст / Барыс Крэпак ; фота // Культура. – 2016. – 5 сакавіка. – С. 15.
70. Л. Бакст. Страницы жизни и творчества // Изобразительное искусство в школе. – 2003. – № 1. – С. 37–42. – (Искусство XX века).
71. Ласмане, И. Бакст и компания / Инга Ласмане ; фото // Перспектива. – 2016. – 4 мая. – С. 25.
72. Левкевич, А. Господин декоратор / А. Левкевич // Вечерний Гродно. – 2007. – 7 марта (№ 10). – С. 11.
73. Леў Бакст у цэнтры Стакгольма // Мастацтва. – 2015. – № 10. – С. 36–37.
74. Мальдзіс, А. Доўгі шлях на Радзіму / Адам Мальдзіс // Голас Радзімы. – 2016. – 17 сакавіка. – С. 3.
75. Матюнина, Д. С. Портреты поэтов Серебряного века / Д. С. Матюнина // Изобразительное искусство в школе. – 2002. – № 2–3. – С. 57–82. – (Из истории русского искусства).
76. Налівайка, Л. Ад Гродна да Парыжа : да 150-годдзя з дня нараджэння Льва Бакста [(сапр. Розенберг; 1866, Гродна – 1924)] / Людміла Налівайка, Яўген Шунейка ; фота // Роднае слова. – 2016. – № 4. – С. 91–94.
77. Налівайка, Л. На вяршыні феерычнага хараства : Бакст : мастак-рэвалюцыянер, стваральнік новай сцэнічнай эстэтыкі / Людміла Налівайка, Яўген Шунейка // Літаратура і мастацтва. – 2016. – 5 лютага (№ 5). – С. 16.
78. Налівайка, Л. Прадвеснік новай эстытыкі / Людміла Налівайка // Мастацтва. – 2007. – № 8. – С. 54–55. – (Культурны пласт).

79. Опимах, И. Коллекционер славы : про Л. С. Бакста (Розенберга) (1866–1924), театрального художника, графика, книжного иллюстратора, живописца / Ирина Опимах // Биография. – 2016. – № 9. – С. 80–95.
80. Опимах, И. Лев Бакст / И. Опимах // Смена. – 2005. – № 5. – С. 12–27.
81. Пракопчык, Б. Леў Бакст на гродзенскім «Арбаце» / Барыс Пракопчык // Звязда. – 2013. – 10 верасня. – С. 3.
82. Ржевская, Е. Пленительные образы Серебряного века / Е. Ржевская // Диалог искусств. – 2009. – № 3. – С. 70–74. – (Академия : диалог с классикой).
83. Сазонов, В. Лики жизни Льва Бакста // Поем, танцуем и рисуем / В. Сазонов. – 2009. – № 3. – С. 58–64. – (Это интересно).
84. Теркель, Е. Лев Бакст: «И нет для меня большего счастья, как быть окруженными детьми» / Елена Теркель // Русское искусство. – 2015. – № 1. – С. 98–105.
85. Теркель, Е.А. Лев Бакст. Ностальгия по России / Елена Теркель // Русское искусство. – 2013. – № 2. – С. 96–104.
86. Теркель, Е. Лев Бакст: «Одевайтесь, как цветок!» / Елена Теркель // Третьяковская галерея. – 2009. – № 4. – С. 30–43.
87. Теркель, Е. Лев Бакст. Семья и творчество / Елена Теркель // Третьяковская галерея. – 2008. – № 1. – С. 62–81.
88. Теркель, Е. «Успех редкостно огромный...» / Елена Теркель // Третьяковская галерея. – 2011. – № 2. – С. 58–75.
89. Усава, Н. Модны геній : парадоксы лёсу : Леў Бакст / Надзея Усава // Мастацтва. – 2016. – № 3. – С. 44–47.
90. Философов, Д. В. Бакст и Серов / Д. В. Философов // Наше наследие. – 2002. – № 63–64. – С. 86–91. – (Литература. История. Философия).
91. Художник, одевший Париж // Библиополе. – 2008. – № 3. – С. 83–88.

92. Чайкоўская, В. Чароўны Бакст: [пра тры карціны выхадца з Гродна Л. Бакста, выстаўленыя на аукцыёне «Сотбіс»] / В. Чайкоўская // Звезда. – 2013. – 2 сакавіка. – С. 5.
93. Шунейко, Е. Ф. Художники-путешественники / Евгений Шунейко // Директор. – 2016. – № 2. – С. 60–61.
94. Бакст Лев Самойлович (1866–1924) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/1c5f0dde-1fa0-44b7-9de1>. – Дата доступа: 15.10.2016.
95. Бакст Лев Самойлович: картины и биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://smallbay.ru/artrussia/bakst.html>. – Дата доступа: 15.10.2016.
96. Лев Самойлович Бакст (Розенберг). Бакст и Гродно [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.grodno.by/grodno/history/biblio/lev_bakst.html. – Дата доступа: 15.10.2016.
97. Лев Бакст : живопись, театральная графика, иллюстрации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.artcontext.info/pictures-of-great-artists/55-2010-12-14-08-01-06/335-bakst.html>. – Дата доступа: 15.10.2016.
98. Леон Бакст [Электронный ресурс] // Википедия: свободная энциклопедия. – Электрон. дан. – [Б.м.], 2016. – Режим доступа: <https://14-3ru.wikipedia.org/wiki/>. – Дата доступа: 15.10.2016.
99. Он сводил с ума Париж... Художник Леон Бакст (Лев Розенберг, 1866–1924) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/4468278/post318516365/>. – Дата доступа: 15.10.2016.
100. Русские художники. Бакст Лев Самойлович (1866–1924) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.artsait.ru/art/b/bakst/main.htm>. – Дата доступа: 15.10.2016.
101. Русские художники начала XX века : Лев Самойлович Бакст [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/kBakst/>. – Дата доступа: 15.10.2016.

ПРАДВЕСНІК НОВАЙ ЭСТЭТЫКІ

Бібліяграфічны спіс літаратуры
да 150-годдзя Льва Бакста

2016

На беларускай і рускай мовах

Укладальнік: Крачко Д. У.

Рэдактар: Ілюшына І. М.

Адказны за выпуск: Камарова М. А.

Тыраж: 6 экз.

