

ДУК “ЦЭНТРАЛІЗАВАНАЯ БІБЛІЯТЭЧНАЯ СІСТЭМА ГОРАДА  
ГРОДНА”  
ГРОДЗЕНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ЦЭНТРАЛЬНАЯ  
БІБЛІЯТЭКА ІМЯ А. МАКАЁНКА

**КАЛІ РАДОК ДУША ДЫКТУЕ...**  
**БІБЛІЯГРАФІЧНЫ СПІС**  
**да 50-годдзя 3 дня нараджэння**  
**Тарасвай Святланы Мікалаеўны**



Гродна 2016

**Калі радок душа дыктуе:** (да 50-годдзя з дня нараджэння Тарасавай Святланы Мікалаеўны) : бібліяграфічны спіс / Гродзенская гарадская цэнтральная бібліятэка імя А. Я. Макаёнка, Інфармацыйна-бібліяграфічны сектар; уклад. І. М. Ллюшына. – Гродна, 2016. – 20 с.

Спіс прысвечаны Тарасавай Святлане Мікалаеўне – літаратурнаму крытыку, педагогу, паэтэсе, члену Саюза пісьменнікаў Беларусі. Адлюстроўвае яе навуковыя працы, літаратурна-крытычныя артыкулы і паэтычную творчасць. Выданне ўключае 110 крыніц інфармацыі.

## ЗМЕСТ

<b>БІАГРАФІЯ .....</b>	<b>4</b>
<b>МЕТАДЫЧНЫЯ ДАПАМОЖНІКІ .....</b>	<b>5</b>
<b>У СКАРБОНКУ БЕЛАРУСКАГА ЛІТАРАТУРАЗНАЎСТВА.....</b>	<b>6</b>
<b>МАТЭРЫЯЛЫ НАВУКОВЫХ КАНФЕРЭНЦЫЙ.....</b>	<b>8</b>
<b>МЕТАДЫЧНЫЯ І НАВУКОВЫЯ ПРАЦЫ.....</b>	<b>13</b>
<b>АРТЫКУЛЫ Ё ЭНЦЫКЛАПЕДЫЧНЫХ ВЫДАННЯХ.....</b>	<b>15</b>
<b>ФІЛАЛАГІЧНАЕ КРАЯЗНАЎСТВА ГРОДЗЕНШЧЫНЫ.....</b>	<b>17</b>
<b>ПАЭТЫЧНАЯ І МАСТАЦКАЯ ТВОРЧАСЦЬ .....</b>	<b>20</b>
<b>АБ ТАРАСАВАЙ СВЯТЛАНЕ МІКАЛАЕЎНЕ .....</b>	<b>22</b>

## БІАГРАФІЯ



Тарасава Святлана Мікалаеўна нарадзілася 18 лістапада 1966 года ў вёсцы Васілёўка Хоцімскага раёна Магілёўскай вобласці. У 1973 годзе пачала навучанне ў Юзьяфоўскай базавай школе. У 1981 годзе закончыла Ельнянскую школу Магілёўскай вобласці. Сярэдняю адукацыю атрымала, закончыўшы сярэдняю школу № 9 горада Армавіра (Расія). У 1983 годзе паступіла ў Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт і ў 1988 годзе закончыла філалагічны факультэт названай ўстановы па спецыяльнасці «Філолаг. Выкладчык рускай мовы і літаратуры». Навучаючыся ва ўніверсітэце, сур’ёзна зацікавілася літаратуразнаўствам, выступала з дакладамі на студэнцкіх навуковых канферэнцыях, уваходзіла ў склад студэнцкага навуковага таварыства. Пасля заканчэння вучобы была накіравана на працу ў Сялецкаўскую СШ Касцюковіцкага раёна Магілёўскай вобласці ў якасці выкладчыка рускай мовы і літаратуры. У гэты ж час прадоўжыла навуковую працу, стаўшы суіскальніцай Інстытута літаратуры Акадэміі навук Беларусі. З 1990 года – выкладчык кафедры беларускай літаратуры Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта. Напрамкам навуковай працы ў галіне літаратуразнаўства, крытыкі стала сучасная беларуская літаратура, і ў прыватнасці – беларуская паэма. Актыўна працавала з творчымі студэнтамі: стала кіраўніком студэнцкага літаратурнага аб’яднання «Наднёманскія галасы». З 1995 года абрана на пасаду старшага выкладчыка кафедры. У гэтай якасці працуе і па сённяшні дзень. З 2000 года па 2007 выконвала абавязкі намесніка дэкана філалагічнага факультэта па выхаваўчай і ідэалагічнай рабоце.

З 2014 года Святлана Мікалаеўна з'яўляецца членам Саюза пісьменнікаў Беларусі. У 2015 годзе абараніла дысертацию і атрымала званне магістр філалагічных навук. Працягвае навуковую працу ў галіне літаратуразнаўства, крытыкі. Выступае з артыкуламі ў рэспубліканскім і замежным друку. Піша вершы. Творчы псеўданім – Саянская Святлана Мікалаеўна.

За навуковую і грамадскую дзейнасць неаднаразова ўзнагароджвалася ганаровымі граматамі. У 2010 годзе ўзнагароджана ганаровай граматай упраўлення адукацыі Гродзенскага абласнога выканаўчага камітэта за актыўную работу па развіцці здольнасцей адораных навучэнцаў і студэнтаў. У 2012 годзе прафесійныя дасягненні Тарасавай С. М. былі адзначаны падзякай аддзела адукацыі Гродзенскага гарадскога выканаўчага камітэта. У 2013 годзе яе праца была адзначана прэміяй Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь за асобы ўклад у развіццё здольнасцей адораных вучняў і студэнтаў і граматай абласнога камітэта БРСМ. У 2016 годзе атрымала ганаровую грамату ўпраўлення адукацыі Гродзенскага абласнога выканаўчага камітэта за добрасумленную працу, поспехі ў прафесійнай дзейнасці.

### МЕТАДЫЧНЫЯ ДАПАМОЖНІКІ

Алімпіядны конкурс «Вуснае выказванне»: рэкамендацыі па падрыхтоўцы / Тарасава С. М. // Роднае слова. – 2011. – № 1. – С. 75–79.

Вуснае выказванне / Тарасава С. М. // Тэхналогія падрыхтоўкі да алімпіяды па беларускай мове і літаратуры: дапаможнік для настаўнікаў / Ул. Куліковіч. – Мінск : РИВШ БДУ, 2010. – С. 42–57.

Гісторыя беларускай літаратуры. Сучасны перыяд: метадычныя рэкамендацыі па курсе / Тарасава С. М. – Гродна: ГрДУ, 2001. – 110 с.

Метадычныя парады і заданні для кантрольных работ па беларускай літаратуры для слухачоў АДП / Тарасава С. М. – Гродна, 1997.

Методические материалы к Акции Памяти 2007, посвящённой детям, погибшим во время Великой Отечественной войны : (ко Дню всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны, 22 июня 1941 года) / Тарасова С. Н. // Система патриотического воспитания студентов университета: пособие по организации воспитательной работы в ВУЗе. – Гродно : ЧПУП Издательство Ламарк, 2010. – С. 247–257.

Узоры сачыненняў для абітурыентаў: метадычны дапаможнік / Тарасава С. М. і інш. – Гродна, 1994.

### У СКАРБОНКУ БЕЛАРУСКАГА ЛІТАРАТУРАЗНАЎСТВА

Вобраз «малой радзімы» ў творчасці пісьменнікаў Гродзеншчыны (на прыкладзе паэзіі А. Лойкі) / Тарасава С. М. // Краязнаўства як адзін з накірункаў вучэбна-выхаваўчай работы ў школе і ВНУ. – Брэст, 2008. – С. 261–266.

Вобраз святой Еўфрасінні ў творах беларускіх аўтараў: «Жыццё Еўфрасінні Полацкай» і аповесць «Прадыслава» Вольгі Іпатавай / Тарасава С. М. // Гродненские епархиальные ведомости. – 2009. – №4 (197). – С. 7–9.

Канцэпцыя асобы і часу ў паэмах Васіля Зуёнка / Тарасава С. М. // TERRAALBA I. Праблемы беларускага літаратуразнаўства: (да 85-годдзя з дня нараджэння А. Куляшова). – Мінск, 2000. – С. 219–220.

Матыў палявання ў творах беларускіх пісьменнікаў паэмнага жанру / Тарасова С.М. [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://www.pisateli.by/czleny/tarasova.pdf>. – Дата доступу: 11.11.2016.

«Не змоўк раней я і не змоўкну...»: мастацкае асэнсаванне тэмы рэпрэсій у паэмах беларускіх пісьменнікаў / Тарасова С. М. // *Białorutenistyka Białostocka*. – 2013. – Т. 5.

“...Няма ў нас мясціны такой, дзе не б’ецца Купалава сэрца” : [пра наведванне Янкам Купалам Гродзеншчыны] / Тарасова С. М. // *Гродзенскі ўніверсітэт*. – 2012. – 17 верасня. – С. 4.

Сакралізацыя вобразу Радзімы ў творчасці беларускіх пісьменнікаў Польшчы / Тарасова С. М. // *Białorutenistyka Białostocka*. – 2014. – Т 6. – С. 181–187.

Тэматычна-жанравая своеасаблівасць паэм Яна Чыквіна / Тарасова С. М. // *Białorutenistyka Białostocka*. – 2011. – Т. 3. – С. 199–206.

«У кожнай песні доля свая...» / Тарасова С. М. // *Гродзенская праўда*. – 16 мая. – 1996. – С. 3.

Фальклорная «цытата» ў каноне жанру паэмы / Тарасова С.М. [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://www.pisateli.by/czleny/tarasova.pdf>. – Дата доступу: 11.11.2016.

Які ён, беларускі нацыянальны эпас? / Тарасова С. М. // *Літаратура і мастацтва*. – 2013. – №42 (4740). – 25 кастрычніка. – С.4.

## МАТЭРЫЯЛЫ НАВУКОВЫХ КАНФЕРЭНЦЫЙ

Арганізацыя навукова-даследчай работы вучняў пры вывучэнні твораў паэмнага жанру / Тарасава С. М. // Канцэптуальныя падыходы да рэалізацыі філалагічнай адукацыі ў школе і ВНУ : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, прысвечанай 80-годдзю з дня нараджэння прафесара Зарэцкай (Ляшук) В. Я. Брэст, 14 лістапада 2013 года. – Брэст, БрДУ, 2015. – С. 229–233.

Вобраз вясны ў дакастрычніцкай паэзіі Янкі Купалы / Тарасава С. М. // Рэспубліканскія Купалаўскія чытанні : зборнік навуковых прац. – Гродна : ЮрСаПрынт, 2013. – С. 109–113.

Вобраз палявання ў творах беларускіх аўтараў паэмнага жанра / Тарасава С. М. // Шостыя Танкаўскія чытанні: да 125-годдзя з дня нараджэння Янкі Купалы і Якуба Коласа і 95-годдзя з дня нараджэння Максіма Танка : зборнік навуковых артыкулаў / рэдкал. : Г. Я. Адамовіч [і інш.] ; адк. рэд. А. І. Лугоўскі. – Мінск : БДПУ, 2008. – С. 324–326.

Вывучэнне твораў В. Зуёнка ў школе (на прыкладзе вершаў для 5–6 класаў) / Тарасава С. М. // Мова і літаратура ў сярэдняй і вышэйшай школе: актуальныя праблемы выкладання : матэрыялы рэспубліканскай навуковай канферэнцыі. – Гродна : ГрДУ, 2000. – С. 267–271.

Выкарыстанне інтэрактыўных метадаў навучання на занятках па роднай літаратуры / Тарасава С. М. // Актуальныя праблемы выкладання мовы і літаратуры ў вышэйшай і сярэдняй школе : матэрыялы



рэспубліканскай навуковай канферэнцыі. – Гродна : ГрДУ, 2003. – С. 69–73.

Выкладанне твораў паэмнага жанра на ўроках беларускай літаратуры / Тарасава С. М. // Сёмыя Калеснікаўскія чытанні : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, Брэст, УА БрДУ імя А. Пушкіна. – Брэст, 2010. – С. 171–175.

Гістарычная тэма ў сучаснай беларускай літаратуры : (матэрыялы для ўрока-лекцыі ў XI класе) / Тарасава С. М. // Актуальныя праблемы выкладання літаратуры ў сярэдняй і вышэйшай школе : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі / пад рэдакцыяй М. І. Мішчанчука, М. У. Мікуліча. – Гродна : ГрДУ імя Янкі Купалы, 1999. – С. 78–81.

Да жанравай прыроды паэм Яна Чыквіна / Тарасава С. М. // Шлях да ўзаемнасці = Droga ku wzajemności : матэрыялы XVII міжнароднай навуковай канферэнцыі : (Гродна, 18–19 лістапада 2011 г.). – Гродна : ГрДУ, 2011. – С. 121–126.

Духоўны свет герояў паэм В. Зуёнка / Тарасава С. М. // Матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі «Literatury i języki slowian wschodnich : stan obecny i tendencje rozwojowe». – Opole, 1997. – Tom 1. – С. 106–109.

Жанр паэмы ў сучаснай беларускай літаратуры (матэрыял для агульнай лекцыі ў XI кл.) / Тарасава С. М. // Актуальныя праблемы выкладання мовы і літаратуры ў вышэйшай і сярэдняй школе : матэрыялы рэспубліканскай навуковай канферэнцыі. – Гродна : ГрДУ, 2004. – С. 178–182.

Жанравая своеасаблівасць паэмы Л. Рублеўскай «Amor ardens» / Тарасава С. М. // Рэспубліканскія Купалаўскія чытанні : зборнік навуковых прац. – Гродна : ЮрСаПрынт, 2015. – С. 131–137.

Жанравыя асаблівасці паэм Яўгеніі Янішчыц / Тарасава С. М. // Беларуская мова і літаратура ў славянскім этнакультурным кантэксце : матэрыялы II Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, Віцебск, 19–20 лістапада. – Віцебск, 2015. – С. 251–256.

Жанравыя мадыфікацыі сучаснай паэмы: спроба тыпалагізацыі / Тарасава С. М. // Рэспубліканскія Купалаўскія чытанні : Янка Купала і фармаванне нацыянальнай духоўнай культуры: (да 70-годдзя ГрДУ імя Янкі Купалы) : матэрыялы навуковай канферэнцыі, Гродна, 25–26 лютага 2010 года. – Гродна, 2010. – С. 390–395.

Ідэйна-мастацкія асаблівасці беларускай паэмы пачатку XXI ст. : (на матэрыяле часопісаў «Полымя», «Маладосць», «Дзеяслоў») / Тарасава С. М. // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, Магілёў, 24–25 красавіка 2014 года. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2014. – С. 365–371.

Купалаўскія традыцыі ў сучаснай беларускай паэме / Тарасава С. М. // Рэспубліканскія Купалаўскія чытанні : матэрыялы навуковай канферэнцыі 4–6 кастрычніка 1995. – Гродна, 1996. – С. 97–101.

Матыў загубленага дзяцінства ў паэмах беларускіх пісьменнікаў пра Чарнобыль / Тарасава С. М. // X Танкаўскія чытанні : матэрыялы міжнароднай

навуковай канферэнцыі : зборнік артыкулаў. – Мінск, 2016.

Матыў палявання ў творах беларускіх пісьменнікаў паэмнага жанру / С.М. Тарасава // Рэспубліканскія Купалаўскія чытанні / [рэдкалегія: У.І. Каяла (адказны рэдактар) і інш.]: зборнік навуковых артыкулаў. – Гродна: ГрДУ, 2009. – С. 362–366.

Міфалагічныя матывы і вобразы ў творчасці В. Зуёнка / Тарасава С. М. // Рэспубліканскія Купалаўскія чытанні : матэрыялы навуковай канферэнцыі. – Гродна : ГрДУ, 2000. – С. 128–133.

Паэмы «Рагвалод» і «Усяслаў Чарадзея» Алеся Разанава : да пытання аб жанравай прыродзе твораў / Тарасава С. М. // Беларуская мова і літаратура ў славянскім этнакультурным кантэксце : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, Віцебск, 21-22 кастрычніка 2010 года / [рэдкалегія: Г.А. Арцямёнак, В.И. Русілка (адказныя рэдактары) і інш.] – Віцебск : УА ВДУ імя П. М. Машэрава, 2010. – С. 221–224.

Спецыфіка аўтарскага самавыяўлення ў паэмах беларускіх пісьменнікаў Польшчы / Тарасава С. М. // Шлях да ўзаемнасці = Droga ku wzajemności : матэрыялы XX міжнароднай навуковай канферэнцыі, Гродна, 23–24 кастрычніка 2014 г. – Гродна : ГрДУ, 2015.

Тэма палявання ў творах беларускіх пісьменнікаў паэмнага жанру / С.М. Тарасава // Гісторыка-тэарэтычныя актуаліі беларускай сучаснай філалогіі: матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай

канферэнцыі, прысвечанай 70-годдзю з дня нараджэння А.А. Майсейчыка (3 лістапада 2006 года, Брэст – в. Гошчава Івацэвіцкага раёна Брэсцкай вобласці) / пад агульнай рэдакцыяй З.П. Мельнікавай. – Брэст, 2008. – С. 121–126.

Тэхналогія перспектыўных ліній пры вывучэнні тэмы мастака і мастацтва ў жанры паэмы / Тарасава С. М. // Канцэптуальныя падыходы да рэалізацыі зместу філалагічнай адукацыі ў школе і ВНУ. Актуальныя праблемы сучаснага літаратурнага працэсу : матэрыялы рэспубліканскай навуковай канферэнцыі, Брэст, 5 красавіка 2011 г. – Брэст : БрДУ, 2012. – С. 194–198.

Фальклорна-міфалагічныя элементы і вобразы ў творчасці В. Зуёнка / Тарасава С. М. // Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики: матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі: у 2 ч. Ч. 2. – Гродна: ГрГУ, 2001. – С. 313–320.

Фальклорна-міфалагічныя элементы і вобразы ў творчасці В. Зуёнка / Тарасава С. М. // Jezyk, literature i kultura slowian: dawniejIdzis – III : матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі. – Roznan, 2001. – С. 255–265.

Фальклорная «цытата» ў каноне жанру паэмы / Тарасава С. М. // Фальклор і сучасная культура : матэрыялы міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, Мінск, 22–23 красавіка 2008 г. : [у 2 ч. / рэдкал. : І. С. Роўда і інш.]. – Мінск: БДУ, 2008. – Ч. 1. – С. 173–176.

Янка Купала і станаўленне гістарычнай тэмы ў беларускай літаратуры / Тарасава С. М. // Міжнародныя Купалаўскія чытанні : матэрыялы навуковай канферэнцыі. – Гродна: ГрДУ, 1999. – С. 114–119.

### МЕТАДЫЧНЫЯ І НАВУКОВЫЯ ПРАЦЫ

Арганізацыя працы з тэкстам пры падрыхтоўцы да алімпіяднага конкурса «Вуснае выказванне» / Тарасава С. М. // Беларуская мова і літаратура. – 2016. – № 9. – С. 44–51.

Біблейскія матывы і вобразы ў творах беларускіх аўтараў паэмнага жанру / Тарасава С. М. // Хрысціянства ў гістарычным лёсе беларускага народа : зборнік навуковых артыкулаў / М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, ГрДУ імя Я. Купалы, Ін-т гісторыі НАНБ; рэдкал. : С. В. Марозава [і інш.]. – Гродна : ГрДУ, 2008. – С. 405–411.

Выкарыстанне інтэрактыўных тэхналогій пры вывучэнні творчасці Янкі Купалы / Тарасава С. М. // Слова класічная вышыня: (да 130-годдзя з дня нараджэння Янкі Купалы і Якуба Коласа) : зборнік навуковых прац. – Гродна, 2012. – С. 219–224.

Два лёсы, дзве творчасці : Максім Багдановіч і Лейба Найдус / Тарасава С. М. // Філалагічнае краязнаўства Гродзеншчыны : (матэрыялы і даследаванні) : зборнік навуковых артыкулаў : (да 100-годдзя Максіма Танка) / ГрДУ імя Янкі Купалы. – Гродна, 2012. – С. 30–34.

Жанр паэмы як аб’ект у навукова-даследчых працах школьнікаў / Тарасава С. М. // Працы

выкладчыкаў кафедры беларускай літаратуры. – Выпуск II. – Гродна : ЮрСаПрынт, 2015. – С. 73–79.

Жанравая своеасаблівасць паэмы «Чорная быль» С. Законнікава / Тарасава С. М. // Працы кафедры беларускай літаратуры : зборнік навуковых артыкулаў. – Выпуск III. – Гродна, 2016. – С. 74–80.

Малітва як паэтычны жанр у творчасці сучасных беларускіх пісьменнікаў / Тарасава С. М. // Хрысціянства ў гістарычным лёсе беларускага народа : зборнік навуковых артыкулаў : у 2 ч. – Гродна : ГрДУ, 2009. – Ч. 2. – С. 278–284.

Навучанне літаратуры з выкарыстаннем інтэрактыўных тэхналогій : (на прыкладзе метаду «Анкета 5 з 25» / Тарасава С. М. // Беларуская мова і літаратура. – 2004. – № 1. – С. 14–16.

Навучанне літаратуры з выкарыстаннем інтэрактыўных тэхналогій (метада “Бура прапаноў”) / Тарасава С. М. // Беларуская мова і літаратура. – 2004. – № 2. – С. 3–4.

Навучанне літаратуры з выкарыстаннем інтэрактыўных тэхналогій (метада “Тэхніка намінальных груп”) / Тарасава С. М. // Беларуская мова і літаратура. – 2004. – № 3. – С. 20–21.

Спецыфіка выкарыстання інтэрактыўных метадаў на занятках па беларускай літаратуры / Тарасава С. М. // Літаратурная адукацыя ў Беларусі на сучасным этапе : новыя падыходы і тэндэнцыі : зборнік навуковых артыкулаў / уклад. А. І. Бельскі ; рэдкал. : Г. У. Пальчык [і інш.]. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2008. – С. 158–162.

Тэма палявання ў творах беларускіх аўтараў паэмнага жанру / Тарасава С. М. // Гісторыка-тэарэтычныя актуаліі сучаснай беларускай філалогіі : зборнік навуковых артыкулаў / пад рэд. З. П. Мельнікавай. – Брэст: БрДУ, 2008. – С. 288–294.

Тэхналогія ўрока літаратуры з выкарыстаннем інтэрактыўнага метаду «Чыё яно?» / Тарасава С. М. // Веснік (пытанні адукацыі і выхавання): навукова-метадычны часопіс УА Гродзенскі дзярж. абл. ін-т павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў і спец. адукаці. – Гродна, 2005.

### АРТЫКУЛЫ Ў ЭНЦЫКЛАПЕДЫЧНЫХ ВЫДАННЯХ

Драматургія / Тарасава С. М. // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. кал. Т. У. Бялова (гал.рэд.) і інш. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2012. – С. 481.

Дылогія / Тарасава С. М. // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. кал. Т. У. Бялова (гал.рэд.) і інш. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2012. – Т. 3. – С. 548–549.

Дэтэктыўная літаратура / Тарасава С. М. // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. кал. Т. У. Бялова (гал.рэд.) і інш. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2012. – Т. 3. – С. 579.

«Згукі Бацькаўшчыны» / Тарасава С. М. // Максім Багдановіч : энцыклапедыя / рэд. кал. : А. А. Кастыка (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2011. – С. 231.

Конан Уладзімір / Тарасава С. М. // *Максім Багдановіч : энцыклапедыя / рэд. кал. : А. А. Кастыка (гал.рэд.) [і інш.]*. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2011. – С. 284.

Ліра-эпічная паэма / Тарасава С. М. // *Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд.кал. : В. В. Калістратава (гал. рэд.) [і інш.]*. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2014. – Т. 5: Л–М. – С. 118.

Лірычнае адступленне / С. М. Тарасава // *Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд.кал. : В. В. Калістратава (гал. рэд.) [і інш.]*. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2014. – Т. 5 : Л–М. – С. 109–110.

Лірычная паэма / С. М. Тарасава // *Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд.кал. : В. В. Калістратава (гал. рэд.) [і інш.]*. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2014. – Т. 5 : Л–М. – С. 110.

Літаратурная герменеўтыка / С. М. Тарасава // *Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд.кал. : В. В. Калістратава (гал. рэд.) [і інш.]*. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2014. – Т. 5 : Л–М. – С.118.

Макаль Пятрусь / С. М. Тарасава // *Максім Багдановіч : энцыклапедыя / рэд. кал. : А. А.Кастыка (гал.рэд.) [і інш.]*. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2011. – С. 326–327.

«Мілая, згадай...» / Тарасава С. М. // *Максім Багдановіч : энцыклапедыя / рэд.кал. : А. А. Кастыка (гал.рэд.) [і інш.]*. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2011. – С. 343.



«Покуль зорка ўранці» / Тарасава С. М. // Максім Багдановіч : энцыклапедыя / рэд. кал. : А. А. Кастыка (гал.рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2011. – С. 424.

«Рака срэдзь вулкі! Як мана» / Тарасава С. М. // Максім Багдановіч : энцыклапедыя / рэд. кал. : А. А.Кастыка (гал.рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2011. – С. 440.

«Ракаўкі» / Тарасава С. М. // Максім Багдановіч : энцыклапедыя / рэд. кал. : А. А. Кастыка (гал.рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2011. – С. 440.

«Рыцар Няшчасце» / Тарасава С. М. // Максім Багдановіч : энцыклапедыя / рэд. кал. : А. А.Кастыка (гал.рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2011. – С. 454.

«Эмігранцкая песня» / Тарасава С. М. // Максім Багдановіч : энцыклапедыя / рэд. кал. : А. А.Кастыка (гал.рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2011. – С. 568–569.

### ФІЛАЛАГІЧНАЕ КРАЯЗНАЎСТВА ГРОДЗЕНШЧЫНЫ

Вечная ідэя ў ваенных творах Васіля Быкава / Святлана Тарасава // Белая вежа. – 2015. – № 12. – С. 131–135.

Вобраз “малой радзімы” ў творчасці пісьменнікаў Гродзеншчыны (на прыкладзе паэзіі Алега Лойкі) / С.М. Тарасава // Краязнаўства як адзін з накірункаў вучэбна-выхаваўчай работы ў школе і ВНУ: матэрыялы рэспубліканскай навуковай канферэнцыі, Брэст, 28–29

сакавіка 2008 года / [пад агульнай рэдакцыяй У.А. Сенькаўца]. – Брэст: Альтэрнатыва, 2008. – С. 261–266.

Гродзенскія храмы і святыні ў мастацкім асэнсаванні беларускіх паэтаў / С. М. Тарасава // Філалагічнае краязнаўства Гродзеншчыны: (матэрыялы і даследаванні) : зборнік навуковых артыкулаў. – Гродна, 2013. – Вып. 2. – С. 217–222.

«Зразумець сваё ўласнае сэрца...» да юбілею Алены Ручкай / Святлана Тарасава // Роднае слова. – 2010. – № 1. – С. 28–29.

Калядныя матывы ў паэзіі пісьменнікаў Гродзеншчыны / С. М. Тарасава // Філалагічнае краязнаўства Гродзеншчыны : (матэрыялы і даследаванні) : (да 110-годдзя з дня нараджэння Т. Ф. Сцяшковіч) : зборнік навуковых артыкулаў. – Гродна, 2014. – Вып. 3. – С. 241–248.

Калядныя матывы ў паэзіі пісьменнікаў Гродзеншчыны / С. М. Тарасава [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://www.pisатели.by/czleny/tarasova.pdf>. – Дата доступу: 11.11.2016.

Міласэрнасць скрозь трагізм у творчасці Васіля Быкава: [Электронны рэсурс] / падрыхт. Святлана Тарасава // Grodnensis.by. – Рэжым доступу: <http://www.grodnensis.by/188-kashto-nasts-milasernastsibelaruskaj-litaratury/4042-milasc.html>. – Дата доступу: 01.11.2016.

«Пад уплывам зорных серэнад...» або Пра што спяваюць сёння серэнады? / С. М. Тарасава // Літаратурная крытыка: чытаем, оцэніваем, абсуджаем.

– Гродно, 2016. – С.152–157. –Рэц. на кн. : Сямінскі П. Серэнады зорных ветравеяў. – Гродно, 2013.

«Такімі нас наступны век убачыць...» : (нататкі пра адно Гродзенскае літаратурнае аб’яднанне) / С. М. Тарасава // На нёманскай хвалі. – 2015. – Вып. 5.

Храмы і святыні Гродзеншчыны ў мастацкім асэнсаванні беларускіх паэтаў / С. М. Тарасава // Гродненские епархиальные ведомости. – 2012. – № 4. – С. 16–17.

Храмы і святыні Гродзеншчыны ў мастацкім асэнсаванні беларускіх паэтаў / Тарасава Святлана [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://www.pisateli.by/czleny/tarasova.pdf>. – Дата доступу: 11.11.2016.

«Хто мой бліжні?» або праблематыка літасці да ворага ў беларускай літаратуры: [Электронны рэсурс] // Grodnensis.by. – Рэжым доступу: <http://www.grodnensis.by/188-kashto-nasts-milasernastsibelaruskaj-litaratury/4073-khto-moj-blizhni-abo-prablema-litastsi-da-voraga-belaruskaj-litaratury.html>. – Дата доступу: 11.11.2016.

«Хто мой бліжні?... » : ідэя міласэрнасці ў творах Васіля Быкава пра вайну / С. М. Тарасава // Працы выкладчыкаў кафедры беларускай літаратуры. Выпуск II. – Гродна : ЮрСаПрынт, 2015. – С. 45–51.

Экзістэнцыйныя праблемы ў творчасці В. Быкава: аповесць «Пайсці і не вярнуцца» / С. М. Тарасава // Філалагічнае краязнаўства Гродзеншчыны (матэрыялы і даследаванні): зборнік навуковых артыкулаў. – Гродна, 2015. – Выпуск 4.

## ПАЭТЫЧНАЯ І МАСТАЦКАЯ ТВОРЧАСЦЬ

Вернутая паэзія... [Прадмова] / С. Тарасава // Гродзенскі ўніверсітэт. – 1996. – № 9 (4 кастрычніка). – С. 5.

Vita (жыццё): зборнік вершаў членаў літаб'яднання «Наднёманскія галасы» Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы / складальнік С. М. Тарасава; мастак С. М. Сялянская. – Гродна, 1997. – 68 с.

Зімні трыялет: [верш] / С. Сялянская // Гродзенскі ўніверсітэт. – 1997. – № 1 (3 лютага). – С. 8.

Маці: [верш] / С. Сялянская // Гродзенскі ўніверсітэт. – 1997. – № 2 (5 сакавіка). – С. 1.

«Наднёманскія галасы»: новыя імёны. [Прадмова] / Святлана Тарасава // Гродзенскі ўніверсітэт. – 1997. – № 11 (31 снежня). – С. 8.

«Наднёманскія галасы»: новыя імёны. [Прадмова] / Святлана Тарасава // Гродзенскі ўніверсітэт. – 1997. – № 5 (2 чэрвеня). – С. 8.

«Наднёманскія галасы»: новыя імёны. [Прадмова] / Святлана Тарасава // Гродзенскі ўніверсітэт. – 1997. – № 2 (5 сакавіка). – С. 7.

«Наднёманскія галасы»: новыя імёны. [Прадмова] / Святлана Тарасава // Гродзенскі ўніверсітэт. – 1997. – № 1 (3 лютага). – С. 8.

«Наднёманскія галасы»: новыя імёны. [Прадмова] / Святлана Тарасава // Гродзенскі ўніверсітэт. – 1996. – № 11 (2 снежня). – С. 6.

«Наднёманскія галасы»: новыя імёны. [Прадмова] / Святлана Тарасава // Гродзенскі ўніверсітэт. – 1996. – № 10 (4 лістапада). – С. 8.

Наднёманскія галасы. [Прадмова] / Святлана Тарасава // Гродзенскі ўніверсітэт. – 2000. – № 7 (5 чэрвеня). – С. 8.

Натхненне: [гутарка з кіраўніком літаратурнага аб'яднання «Наднёманскія галасы» С. М. Тарасавай] / С. М. Тарасава; вяла Алена Купрыян // Гродзенскі ўніверсітэт. – 2003. – № 10 (5 снежня). – С. 5.

Прадмова / С. М. Тарасава // Россып : зборнік вершаў. – Гродна : ПВУП Ламарк, 2010. – С. 3–4.

Прадмова / С. М. Тарасава // Щукин А. А. Шипы и розы. – Гродна : ГОУПП Гродненская типография, 2001. – С. 3–5.

Прадмова / Святлана Тарасава // Vita (жыццё): зборнік вершаў членаў літаб'яднання «Наднёманскія галасы» Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы / складальнік С. М. Тарасава; мастак С. М. Салаянская. – Гродна, 1997. – С. 3–4.

Россып: зборнік вершаў выкладчыкаў, супрацоўнікаў і студэнтаў Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я. Купалы / уклад. С. М. Тарасава. – Гродна: Ламарк, 2010. – 117 с.

Трыялеты восені: [вершы] / Святлана Салаянская // Гродзенскі ўніверсітэт. – 1996. – № 11 (2 снежня). – С. 6.

Трыялеты восені; Трыялеты зімы; Рытурыэль; Маці; Звычайная гісторыя: [вершы] / Святлана Тарасава // Россып: зборнік вершаў выкладчыкаў, супрацоўнікаў і

студэнтаў Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я. Купалы / уклад. С.М. Тарасава. – Гродна: Ламарк, 2010. – С. 101–104.

У промнях духоўнага святла [Электронны рэсурс] / Святлана Тарасава. – Рэжым доступу: [http://www.pisateli.by/2015/kaloczskia\\_chytanni.pdf](http://www.pisateli.by/2015/kaloczskia_chytanni.pdf). – Дата доступу: 15.11.2016.

### АБ ТАРАСАВАЙ СВЯТЛАНЕ МІКАЛАЕЎНЕ

Белорусская літаратура: [список статей Тарасовой С.Н.] [Электронный ресурс] // Электронная библиотека учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы». – Режим доступа: <http://www.elib.grsu.by/catalog/33?page=49&order=1>. – Дата доступа: 14.11.2016.

Тарасова Светлана Николаевна [Электронный ресурс] // Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. – Режим доступа: [http://grsu.by/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=14408:card6264&lang=ru](http://grsu.by/index.php?option=com_k2&view=item&id=14408:card6264&lang=ru). – Дата доступа: 01.11. 2016.

Тарасава Святлана Мікалаеўна [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://www.pisateli.by/czleny/tarasova.pdf>. – Дата доступу: 01.11. 2016.

Тарасава, Святлана Мікалаеўна. Арганізацыя працы з тэкстам: [бібліяграфія прац Тарасавай С. Н.] [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://www.grsu.by/publications.php?id=card6264>. – Дата доступу: 14.11. 2016.

Прынятыя ў СПБ. Тарасава Святлана Мікалаеўна  
[Электронны рэсурс] // Літаратура і мастацтва. – 2015.  
– 27 сакавіка. – Рэжым доступу: [http://csl.bas-net.by/press-nan/2015/03/27\\_prynatyia.pdf](http://csl.bas-net.by/press-nan/2015/03/27_prynatyia.pdf). – Дата  
доступу: 14.11.2016.