

**ВЛАДИМИР КУДРЯШОВ.  
ГРОДНО. ЧАСТЬ 2**

*Источник публикации:*

**Кудряшов, В. Гродно. Часть 2 [Электронный ресурс] / Владимир Кудряшов // Narodnia.com. – Режим доступа: <https://narodnia.com/be/uczora/vkl-recz-paspalitaJa/596-vladimir-kudryashov-grodno-chast-2>. – Дата доступа: 15.06.2017 г.**

В середине XIII века, когда почти вся центральная Русь оказалась под игом татаро-монголов, литовские князья вторглись в пределы западнорусских областей и захватили их. В княжение Миндовга (к 1263 г.) в состав Литовского княжества вошли земли Городенского и частично Полоцкого княжеств с городами Новгородом, Гродном (Гродно), Волковыском, Слонимом.

В середине XIII века Литовское государство приобрело значительную силу, и литовские князья были способны дать отпор заходившим сюда татарам. В дальнейшем Великое княжество Литовское еще более расширило свои границы за счет белорусских и украинских земель.

Гродно стал важным городом Литовско-Русского государства.

Русские галицко-волыньские князья долго не могли примириться с отторжением Городенского княжества и города Гродно и в середине второй половины XIII предприняли ряд походов на Гродно. В 1253 и 1259 годах князь галицкий Даниил Романович занимал город, но оба раза удерживался в нем недолго.

В конце XIII века для Литвы начался тяжелый период борьбы против ливонских и тевтонских рыцарей. Гродно в силу своего географического положения превратился в ключевой стратегический пункт на западной границе Литовского государства. В течение второй половины XIII и всего XIV века он подвергался многочисленным яростным нападениям со стороны крестоносцев. Гродно несколько раз разрушался до основания и снова восстанавливался.

В этот период строительная деятельность в Гродно сводилась, главным образом, к восстановительным работам. Границы города оставались теми же, что и в первой половине XIII века, а может быть, и сократились. Преобладающей частью населения были коренные местные жители. Литовцы (дружинники князя, а также ремесленники и торговцы) жили, в основном, в крепости.

Как показывают раскопки на Замковой горе, планировка и застройка города во второй половине XIII века и в XIV веке мало изменились по сравнению с предшествующим временем. Улицы внутри крепости имели те же направления, дома немногим отличались от древнерусских домов XII – первой половины XIII веков. Только их срубы стали меньше, что указывает на некоторое сокращение

строительных возможностей, обусловленное трудным и беспокойным временем. О характере застройки в посаде судить очень трудно за неимением достаточного археологического материала. Вероятно, она была подобна застройке внутри крепости с той лишь разницей, что здесь не было такой плотности.

Крепость этого времени тоже осталась в основном такой же, какой она была в период древнерусского княжества. Деревянные крепостные стены шли по прежней линии, на тех же местах возвышались восстановленные древнерусские каменные башни. Только к существовавшим прямоугольным в плане башням прибавилась неизвестная до того времени круглая башня, которая отмечается в Ипатьевской летописи в описании похода галицко-волинских князей на Гродно в 1277 году. Можно предположить, что башню построили русские во время владения городом во второй половине XIII века. Аналогичные башни-столпы (или вежи) строились в Галицко-Волынской земле во второй половине XIII века.

Нет оснований сомневаться в том, что гродненский посад во второй половине XIII и в XIV веке имел православные церкви, но какими они были, сказать трудно. Скорее всего это были скромные деревянные церкви, постройка которых не требовала больших затрат и длительного времени. Православная служба могла совершаться и в каменной Борисоглебской церкви, хотя думать, что она в это время была целой и невредимой, не приходится. Вероятно, и она после опустошительных набегов крестоносцев наскоро восстанавливалась.

Возможно, что в посаде к востоку от крепости были такие же остатки каменной церкви. Из литовских архивных документов известно, что в начале XVI века на месте будущего Нового замка существовала Воскресенская церковь. Время ее постройки неизвестно. Не исключена возможность, что церковь эта была одной из тех древнерусских каменных церквей, о которых упоминает летопись под 1183 годом.

### **Архитектура Гродно XV–XVI веков.**

В конце XIV века Гродно стал резиденцией великого князя Литовского Витовта и второй столицей Литовского княжества. В годы княжения Витовта (1392–1430 гг.) было произведено коренное переустройство крепости, превратившее ее в неприступный феодальный замок.

После Грюнвальдской битвы (1410 г.), в которой тевтонский орден потерпел сокрушительное поражение от объединенных сил Польши, Литвы и Руси, нападения немецких рыцарей на Гродно прекратились, и город начал постепенно отстраиваться и улучшаться. С 1413 года он стал уездным городом Троковского воеводства, в 1444 году ему было дано Магдебургское право. Город превратился во второй (после Вильнюса) по величине и красоте город Литвы.

После смерти Витовта Литва начала подпадать под влияние Польши. Основа для этого была заложена еще в Кревской унии (1386 г.), когда великий князь

Литовский Ягайло, ставший польским королем, дал обещание подчинить Литву польской короне, и все население великого княжества Литовского обратить в католическую веру. После Витовта польские короли стали носить титул великих князей Литовских. Гродненский уезд вошел в число королевских экономий. Старый замок стал резиденцией польских королей.

В 1569 году, в результате Люблинской унии, образовалось объединенное польско-литовское государство Речь Посполитая. Польские магнаты получили привилегии на приобретение земель в белорусской и украинской частях Литовского княжества. Началось усиленное продвижение из Польши на восток польской шляхты и католической церкви.

В годы царствования короля Стефана Батория (1576–1586 гг.) Гродно, ставший почти постоянным местом его пребывания, приобрел большое политическое значение. Баторий принимал здесь иностранных послов, в том числе и послов Ивана Грозного.

В XV веке в архитектуре Гродно появились новые черты. Прежде всего изменился вид древней крепости, которая была коренным образом перестроена. Деревянные стены были заменены каменными; вместо старых башен, не удовлетворявших условиям новой военной техники, были сооружены более мощные; из старых башен сохранилась только круглая. Новый каменный дворец составил вместе со стенами и башнями феодальный замок, характерный для средневековой Европы. Весь замок превратился в монолитное целое, и княжеский дворец являлся неотъемлемой частью всей цитадели; наружная стена служила одновременно и стеной всего замка. Небольшой храм, построенный в замке в начале XV века и называемый теперь условно Верхней церковью, играл скромную роль часовни. Замок утратил значение общественного центра, какое он имел в древнерусской крепости, и хранил функции лишь княжеской резиденции и оборонительного сооружения.

Невдалеке от ворот крепости на месте будущего Нового замка был сооружен второй замок – Нижний, также обнесенный каменной стеной и имевший двое ворот. В этом замке, видимо, размещались княжеская свита и военный гарнизон. Примерный вид Старого (Верхнего) и Нижнего замков сохранился на гравюре XVI века. Изображенный на ней *Domus Regia* (дом правителя) был построен уже в то время, когда Гродно стал резиденцией польских королей.

Ко времени княжения Витовта некоторые историки относят основание первого костела в Гродно на месте будущего Фарного (позднее Гарнизонного). По архивным документам известно, что на этом месте строился костел в середине XVI века. Может быть, это была перестройка костела, уже существовавшего с XV века.

К этому же времени относится строительство третьей княжеской резиденции на месте будущего Бернардинского монастыря

С сооружением костела и новой княжеской резиденции городской центр переместился от Старого замка к востоку. Здесь образовалась торговая площадь. Город расширился и в западном направлении, за речкой Городничанкой. В 1411 году Витовт поселил здесь, вблизи Борисоглебской церкви, жителей разоренного им псковского пригорода Коложи, в связи с чем стало называться Коложей и это гродненское предместье. Таким образом, периметр города в XV веке значительно увеличился. Его опорными пунктами были Старый и Нижний замки, Борисоглебская церковь и поселок коложан, новый костел и княжеская резиденция на месте будущего Бернардинского монастыря.

В направлении этих опорных пунктов прокладывались новые улицы с новой застройкой.

Жилая застройка XV века оставалась, по всей вероятности, такой же, как и в предшествующие века. Дома были небольшие деревянные; возможно, что в посаде они имели подклеты (как можно судить по гравюре XVI в.). Традиции русского деревянного зодчества усилились в связи с тем, что в Гродно поселилось большое количество коложан.

В архитектуре Гродно, как и в других городах Белоруссии с XV века стали развиваться как бы две линии. Одна – постройки княжеские и господствующей верхушки; это были в большинстве случаев каменные сооружения, строившиеся в духе западноевропейской архитектуры. Другая линия – постройки народные, преимущественно деревянные. Их архитектура опиралась на русские и складывавшиеся белорусские традиции. Обе эти линии влияли друг на друга. Такое сложное переплетение традиций и влияний характерно для развития всей бело-русской архитектуры.

Примером первого направления в архитектуре Гродно XV века может служить Старый замок Витовта, остатки которого сохранились до наших дней. Представление о его внешнем виде дает изображение на упоминавшейся выше гравюре Цюндта и Адельхаузера, а также реконструкция, выполненная Т. Андреечком по материалам Я.Войцеховского.



13. Современный вид Старого замка

В Старом замке Витовта было пять башен, одна из них – въездная, с разводным мостом. Четыре башни были квадратные в плане, пятая – круглая, с диаметром примерно в 12 метров. Из этих башен не осталось ни одной. Въездная и круглая были разобраны во время перестройки замка при Батории, от остальных башен остались незначительные следы. Жилая часть замка – дворец – находилась на месте будущего дворца Батория (ныне здание музея). Под воротами въездной башни находилась тюрьма. Архитектура замка имела характерные готические черты.



9. Стена замка Витовта.

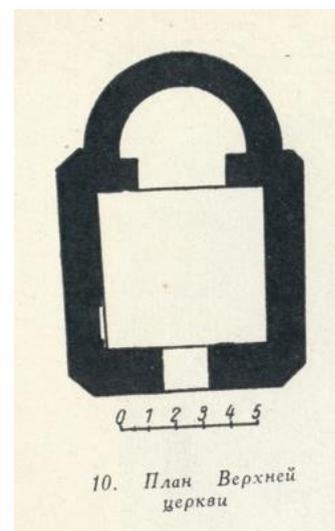
О конструкции стен замка Витовта можно судить по их сохранившимся остаткам. Они имеют толщину до 3 метров и выложены рядами из необработанных камней и кирпича. Стены башен были большей частью облицованы кирпичом.

И стены, и башни укреплялись мощными контрфорсами, фундамент был заложен глубоко. Следует отметить, что система каменной кладки стен гродненского замка начала XVI века очень сходна с каменной кладкой

псковских и гдовских стен XIV-XV веков, что указывает на влияние русских строительных традиций. Возможно, что на строительстве этого замка работали коложане, плененные Витовтом.

О тесной связи литовской архитектуры XV века с традициями русского зодчества говорит также так называемая Верхняя церковь, открытая археологическими раскопками над Нижней церковью. Это небольшое сооружение напоминает древнерусские одноапсидные храмы. Она имеет точно такую же ориентацию, как и Нижняя церковь, и вход с западной стороны. План церкви предельно прост. В нем выделена лишь апсидная часть, основной же объем представляет собой лишь одно нерасчлененное помещение. По некоторым остаткам можно заключить, что перекрытие церкви было сводчатым.

Архитектура храма показывает, что литовцы, не имея в XIV веке сложившегося типа культового здания, стали строить его по образцу древнерусских православных церквей. Верхняя церковь имеет очень много общего с Нижней и Борисоглебской церквами в технике кирпичной кладки и в некоторых приемах архитектурной обработки (срезанные под углом в 45 градусов углы стен и столбов и др.).



10. План Верхней церкви