

**ВИКТОР САЯПИН.  
ПОСЛЕВОЕННЫЙ ГРОДНО.  
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. УЛИЦА СОВЕТСКАЯ**

*Источник публикации:*

**Саяпин, В. Послевоенный Гродно. Часть Вторая. Улица Советская [Электронный ресурс] / Виктор Саяпин // Narodnia.com. – Режим доступа: <https://narodnia.com/be/uczora/pasliavajenny-hrodna/381-poslevoennyj-grodno-2>. – Дата доступа: 29.06.2017 г.**

Советская улица, носившая ранее разные названия: Виленская, Доминиканская, Соборная – одна из старейших улиц города. Через столетия она пронесла и сохранила памятники различных эпох – от зданий, которые закладывала еще королева Бона в XVI в., до сооружений второй половины XX в.

Сегодня мы совершим прогулку по улице 60-х годов от Советской площади в сторону железнодорожного вокзала.

Нынешнему поколению гродненцев хорошо известен магазин «Ратушный», который находится по адресу ул. Советская, 1. В описываемом нами периоде первый этаж здания занимала диетическая столовая. Это было типичное предприятие общественного питания советского периода с незамысловатым интерьером и ненавязчивым сервисом. К достоинствам столовой можно было отнести невысокие цены и приемлемое диетическое меню. После закрытия столовой там некоторое время размещался магазин «Игрушки», переведенный из разрушенного здания бывшей Контрольной палаты на углу улиц Ожешко и Энгельса (ныне Городничанской).

В доме, где сейчас магазин косметики и парфюмерии, несколько послевоенных десятилетий находился «Гарнизонный универмаг», в котором, для военнослужащих продавались предметы военного обмундирования, а также для всех горожан – обычные промтовары гражданского предназначения. После того, как в 70-е годы универмаг переселился на проспект Космонавтов, на этих площадях разместили магазин «Военная книга».

Следуя дальше по улице, мы попадем в продовольственный магазин торгового дома «Неман», который ранее был очень популярен у горожан и в народе назывался «Пятый гастроном». На его прилавках имелся самый типичный продуктовый набор того времени: от колбасы по 2 руб. 20 коп. до водки «Московская» по цене 2 руб. 87коп.

Не меньшей, если не большей популярностью у гродненцев, особенно определенной ее части, пользовался следующий дом, в котором в настоящее время находится кафе с ласкающим душу цветочного названием «Астра». Старшие

поколения горожан помнят это заведение общественного питания под названием «Блинная», а еще раньше – «Домовая кухня». Популярность его объяснялась тем, что там готовили вкусные блинчики с различной начинкой, а еще под столом можно было разлить на троих бутылку любимого в народе напитка – вина под названием «Фруктовое» (чаще его называли «фруктович»), купленного в соседнем «Пятом гастрономе» по цене 82 копейки за бутылку.

В сквере с памятником Соколовскому по левой стороне улицы до начала 60-х годов стоял памятник вождю всех народов И. В. Сталину. После того, как его убрали (по одной из легенд – выкопали яму перед постаментом, с помощью веревок опустили туда гипсовую скульптуру и закопали), несколько лет на этом месте был обыкновенный маленький скверик. В 1973 г. вновь появилась скульптура – на этот раз установили бронзовый бюст уроженца Гродненщины маршала В. Д. Соколовского.

Напротив скверика в 1961 г. открыли кинотеатр «Гродно», который стал первым широкоэкранным, а затем и широкоформатным кинотеатром в области. Если с казать, что он пользовался большой популярностью у горожан, значит ничего не сказать. Как догадываются читатели, телевидение тогда только становилось на ноги и далеко не все имели возможность приобрести телевизор. В нашей семье телевизор под названием «Неман» появился в конце 1964 г.





Цветные широкоэкранные фильмы, тем более широкоформатные, тогда были в диковинку и народ буквально валом валил на каждую премьеру. Вспоминается фильм «Человек-амфибия». Когда он появился в кинопрокате, в городе возник небывалый ажиотаж. Билеты приобрести можно было, простояв несколько часов в очереди, которая в 2-3 ряда от касс тянулась аж до проезжей части улицы. Работали кассы предварительной продажи билетов, но и они не спасали положение. Лишь спустя месяц или даже более все желающие смогли увидеть романтическую историю любви главных героев фильма в исполнении В. Коренева и А. Вертинской, и это при том, что первый сеанс начинался в 10 часов утра, а последний – в 21 час.

Билетные контролеры в кинотеатр начинали запускать зрителей за 30 мин. до начала сеанса. За это время зрители успевали побывать в буфете, который находился слева в фойе первого этажа, освежиться прохладительными напитками, купить мороженое. К слову, мороженое в городе покупателям предлагалось четырех видов: пломбир на палочке за 7 копеек, а также в вафельных стаканчиках – молочное за 9 коп., шоколадное за 11 коп. и сливочное за 15 коп.

В фойе второго этажа кинотеатра устроили выставочный зал, где постоянно демонстрировались выставки детского творчества, работ гродненских художников и фотомастеров.

Недалеко от перекрестка улиц Советской, Ожешко и Виленской в конце 50-х годов построили главный магазин города – универмаг. Он представлял собой трехэтажное здание, характерное для советской архитектуры 50 – 60-х годов 20 в. Торговля в универмаге велась только на первых двух этажах из трех. Последний был

административным. На первом этаже продавались товары различного бытового назначения: хозяйственные, электробытовые, музыкальные, радио и фототовары. Привычных нынешним горожанам уютного кафе и отделов продовольственных товаров не было и в помине. Второй этаж преимущественно занимали секции одежды. Это было еще одно торговое заведение, кроме магазина «Одежда», где горожане могли обновить и пополнить свой гардероб. Продавалась одежда еще и на вещевом «Грандичском рынке», но об этом далее.

Ред.: в 1988 году "Гродногражданпроектом" был разработан план восстановления исторического облика ул. Советской.





Секции спортивных товаров в универмаге не было по той причине, что в здании напротив, сейчас известном как один из офисов оператора мобильной связи «Velcom» и магазин «Ziko», находился филиал универмага, который назывался «Спорттовары». Впоследствии он был переведен на ул. Ожешко, 42.

В здании слева, сейчас известном как игровой центр «Columbus», длительное время находился магазин «Кулинария», где можно было купить различные полуфабрикаты и вкусно и недорого перекусить кулинарными произведениями местного производства. Это был своеобразный советский фастфуд, отличительной особенностью которого были невысокие цены и возможность в очень ограниченное время, буквально на ходу если не пообедать, то «заморить червячка».

Справа от «Спорттоваров», в доме № 23 находилось еще одно популярное в городе кафе – «Пельменная», которое принимало посетителей до относительно недавнего времени. Начавшийся его ремонт, похоже, превратился в очередной городской долгострой.

Продолжая кулинарную тему, хотелось бы обратить внимание читателей на здание, где в цокольном этаже находятся «Ретро-пицца» и «Кофемания». В начале 60-х годов это был рядовой городской продовольственный магазин с кафетерием. Кафетерий был одним из немногих мест в городе, где детворе можно было полакомиться обычным молочным коктейлем. Но на пик популярности этот скромный магазин вышел после того, как в нем в середине декабря 1963 г. установили автомат для выпечки пончиков.

Разместили его за стеклянной стенкой прямо напротив входа в магазин. Автомат был устроен так, что давал возможность проследить весь технологический процесс выпечки: замес теста, формование пончиков, похожих на баранки средней величины, обжаривание их в масле с переворачиванием на другую сторону. Часами дети и не только они, наблюдали весь процесс выпечки, и тут же с пылу–жару покупали и дегустировали вкусные пончики. Прямо скажем, для детворы это было сродни интереснейшему аттракциону.

На противоположной стороне улицы, напротив входа в гастроном, располагалось еще одно любимое горожанами заведение – кинотеатр «Спартак», который являлся ровесником своего собрата – «Красной Звезды». Кинотеатр находился на том месте, где сейчас расположилась «стеклянная пристройка» к старому зданию универмага. В кинотеатре был маленький кассовый зал, небольшое по размерам фойе и уютный камерный зрительный зал с балконом. Балкон имел такое же архитектурное решение, как балкон Гродненского театра кукол: также опоясывал зрительный зал по периметру стен, а украшением его являлось кованое ограждение. Кстати, и в кинотеатре «Красная Звезда» балкон был на боковых стенах.

С годами, после строительства в городе новых кинотеатров, «Спартак» утратил свою былую популярность и привлекательность, был закрыт как кинотеатр, но

оставался помещением для различных сезонных распродаж, в основном уцененных промтоваров. После принятия решения о расширении торговых площадей универмага за счет сноса кинотеатра, его судьба была предreshена. Так в центре города в 70-е годы появилось большое здание со стеклянными стенами, которое явно диссонирует с окружающей архитектурой.

Кинотеатр и следующее за ним здание гостиницы «Беларусь» соединяла одноэтажная постройка, в которой обосновалось кафе от ресторана «Беларусь», находившегося на первом этаже гостиницы. Кафе отличалось своей демократичностью и в нем царила примерно такая же атмосфера, как и нынешнем кафе торгового дома «Неман». Гостиница же больше напоминала общежитие: в огромных комнатах поселяли по несколько человек, удобства находились на этаже. Ресторан также особыми изысками не отличался, но это было до того момента, пока на ул. Горького не построили новую одноименную гостиницу в 1968 г. В освобожденном же помещении ресторана коренным образом изменили интерьеры и не только. Был изменен подход к организации обслуживания посетителей ресторана, изменилось название на «Белосток», соответственно, поменялась и кухня – в меню появились польские национальные блюда.

В Советском Союзе принято было трудовыми подарками встречать очередную годовщину Октябрьской революции и открытие ресторана не стало исключением – он начал работу накануне празднования 57-й годовщины.

Но главной притягательной силой нового ресторана стало его музыкальное сопровождение. Впервые ресторанные музыканты стали работать на профессиональной основе. В ресторане «Белосток», и наряду с ним в новом ресторане «Беларусь», работали музыкальные коллективы от концертной организации «Белгосфилармонии». В «Беларуси» это был коллектив, которым руководил известный ныне российский исполнитель, композитор и музыкальный продюсер Виктор Марков, проживающий в настоящее время в Москве. А в «Белосток» гродненцы и гости города приходили отдохнуть и потанцевать под прекрасную живую музыку, послушать песни из репертуара легендарных «Битлов» в исполнении Сергея Подгайченко и Игоря Шелепенко. Копировали они музыкантов легендарной ливерпульской четверки просто великолепно. Кстати, оба они были моими школьными товарищами.

Сразу же после открытия был установлен платный вход в ресторан в вечернее время в размере 1 руб. 50 коп. с посетителя в связи с исполнявшейся концертной программой.

Чтобы у читателей не возникало путаницы с названиями, попытаемся прояснить ситуацию. Недалеко от ресторана «Белосток», на пересечении улиц Энгельса (Городничанской) и Тельмана находился ресторан «Гродно». Имя города он носил до перевода его в здание новой гостиницы «Гродно» на ул. Советских пограничников.

После проведенного в старом «Гродно» капитального ремонта ресторану досталось название «Белосток» от закрывшегося на реконструкцию его предшественника на ул. Советской. К сожалению, реконструкция обоих зданий также превратилась в долгострой.

Чем запомнился старожилам города ресторан на ул. Энгельса, 20? Старый («Гродно») – прекрасной кухней и большими кафельными каминами, которые обогревали посетителей ресторана вероятно еще со времен постройки здания. А новый ресторан («Белосток») – прежде всего, прекрасной музыкой и душевными песнями в исполнении Валерия Скорожонка, который ныне является ведущим солистом и одним из руководителей Государственного ансамбля «Песняры».

А само здание, в котором когда-то находились гостиница и ресторан, уже длительное время пустует. В результате перманентного ремонта от ресторана остался лишь один небольшой фрагмент стены, который также может исчезнуть навсегда, как когда-то исчезли каминные начала XX в.

**Виктор Саяпин**

**Фото В. Саяпина**