

ИРИНА ШАТЫРЁНОК. ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ...

Источник публикации:

Шатырёнок, И. Дом, который построил... [Электронный ресурс] / Ирина Шатырёнок // Narodnia.com. – Режим доступа:

<http://vgr.by/component/zoo/item/dom-kotoryj-postroil>. – Дата доступа: 19.12.2018 г.

Исторический центр Гродно формировался столетиями – зодчие учитывали особенности ландшафта, приспосабливались к расположению холмов, пойм реки, оврагов, косогоров. Не случайно так гармонично вписаны дома и улочки в сотни гектаров земли. Границы исторического центра сохранились почти в неизменном виде, застыли в сложившихся формах – не прибавить и не отнять. Всё, что может пойти вширь или вверх, нарушит «классику». Такая в хорошем смысле законсервированная старина позволяет не только исследовать застройку, но и подробнее узнать о тех, кто здесь когда-то жил...

Кноте с Калючинской

Калючинская улица впервые упоминается в далёком 1560 году, одного из домовладельцев звали Калючина. А вот дом № 16 известен как «дом Кноте» – по фамилии последнего частного владельца, почётного жителя Гродно...

Яков Фёдорович Кноте – обрусевший немец, купец второй гильдии, владелец оружейного магазина с большим отделом хозяйственных товаров и посуды, двух жилых домов в центре.

Историк, краевед Александр Гостев помог мне, поделился некоторыми сведениями.

«Вот что у меня нашлось, – сообщил он. – Яков Фёдорович Кноте до пожара 1885 года жил на Соборной улице (Советская) в доме Пика (на начало XX века мещанин Мовша Шаевич Пик имел дом № 17 на этой же улице), член Гродненского уездного присутствия по назначению губернатора (в то время Александр Николаевич Потёмкин).



Я.Ф.Кноте, дедушка М.И.Рудомино.
Гродно, 1904 г.



*О.Ф. Кноте, бабушка М.И. Рудомино.
Гродно, 1903 г.*

После пожара (данные на 1889 год) Я. Ф. Кноте пребывал в той же должности, жил на Палатской улице (Урицкого) в доме Лютеранского общества. По данным на 1907 год, у него собственный дом на Коложанской (Калючинской) улице, 16. Он гласный городской думы, член Губернского по промысловому налогу присутствия (по выбору и назначению от плательщиков), член Гродненского церковного евангелическо-лютеранского совета, член Гродненского отдела Императорского общества размножения промысловых и охотничьих животных и правильной охоты».

Сегодня у номера 16 на Калючинской новый собственник – ОАО «Агрокомбинат “Скидельский”». Полным ходом идёт стройка, на паспорте написано, что будет «объект общественного питания». В доме Я. Ф. Кноте

поменяли крышу, в окнах стеклопакеты, стены остались, утеплили фасад, пристроили нововдел.

Казалось бы, вот и вся история дома и его обитателя. Но мои поиски неожиданно увенчались небольшими открытиями. Началось с мемуаров Маргариты Рудомино «Книги моей судьбы: воспоминания ровесницы XX века» (последнее издание 2005 года, в фонде областной библиотеке книги нет).

Великий библиотекарь

Маргарита Ивановна Рудомино воистину легендарная личность. О ней можно прочитать в любом сетевом поисковике:

«Маргарита Ивановна Рудомино (1900–1990) – основатель и бессменный на протяжении пятидесяти лет директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы, «иностранки», с 1991 года знаменитая библиотека носит её имя».

В книге «Великий библиотекарь» бессменный директор российской библиотеки иностранной литературы Маргарита Ивановна Рудомино написала о своих детских годах, проведённых в Гродно в доме дедушки и бабушки Кноте. Семья была известна в городе и входила в круг интеллигентных семей.

29 мая 1885 года в Гродно случился губительный пожар. По воспоминаниям внучки Я. Ф. Кноте, её дедушка «в самом центре города спасал имущество казённых учреждений и других домов. ...Магистрат города присвоил дедушке звание

почётного гражданина города Гродно и выдал значительную субсидию, на которую он построил новый дом, стоящий в центре Гродно и по сей день, и открыл оружейный магазин».

По поводу звания почётного горожанина сделаю отступление. Недавно в Гродненской городской центральной библиотеке имени А. Макаёнка представляли библиографический справочник «Почётные граждане города Гродно». В нём собрана информация о тех, кому присваивали звание в течение 1964–2016 годов, то есть начиная с советского периода.

Меня же заинтересовали истоки этой традиции. Оказывается, звание «Почётный гражданин города Гродно» существовало ещё в конце XIX – начале XX в. Это подтвердили гродненские историки А. Гостев и В. Швед. В число уважаемых попадали горожане разных сословий: гродненские губернаторы И. Н. Скворцов (1863–1868), Д. Н. Кропоткин (1868–1870), фотомастер З. Я. Карасик (1903), писательница Э. Ожешко, член Гродненского уездного присутствия Я. Ф. Кноте...

Лютеране со средним достатком

В семье Я. Ф. Кноте воспитывалось четыре дочери и сын. Мама Маргариты, Элеонора Яковлевна Кноте, была старшей. Все дети закончили с золотой или серебряными медалями Мариинскую гимназию. Элеонора «...родилась в Гродно 17 июня (4 июня по старому стилю) 1877 года, окончила Мариинскую гимназию, где было прекрасно поставлено преподавание иностранных языков. Училась очень хорошо. По окончании гимназии мама была отправлена бабушкой в Ригу, в Рижское музыкальное училище, которое уже в XX веке стало Рижской консерваторией». Судьбы остальных детей Кноте сложились интересно и драматично – им выпало жить в сложное время войн и революций, их разбросало по всему свету.

«Следующая мамина сестра – Екатерина Эмма Яковлевна Кноте, в замужестве Кестер (1883–1957), тоже с золотой медалью окончила Гродненскую Мариинскую гимназию, отличалась умом и самостоятельностью... Екатерина Яковлевна стала профессором Сорбонны. В Париже Екатерина Яковлевна вышла замуж за известного французского лингвиста профессора Сорбонны Г. Гийома».

У Я. Ф. Кноте была нешуточная страсть – карты. М. Рудомино вспоминает: «...однако бичом семьи была страсть дедушки к картам, которая привела его к банкротству. Весь ум и энергия бабушки пошли на то, чтобы спасти имущество семьи, дома закладывали и перезаклаживали. Бабушка стала сама вести торговые дела, а по вечерам ходить в клуб и, в буквальном смысле этого слова, оттаскивать дедушку от карточного стола... Дедушка продолжал играть в карты и проигрывать. Чтобы выручить денег, дом бабушки заложили».

Родственники семьи Я. Ф. Кноте были прихожанами Лютеранской церкви, и земной путь заканчивали на немецком кладбище, находившемся рядом с кирхой.

Быт семьи гродненцев среднего достатка – это обязательная кухарка, домработница, няни. Среди прислуги упоминается молоденькая Marie. Приглашённый полотёр до блеска начищал паркет. Дети занимались музыкой. Для упражнений во французском к маленькой Рите приходила гувернантка-француженка. Поражает активный стиль дореволюционной жизни – путешествия в Европу, в Париж, Швейцарию, Германию; мелькают названия городов – Сочи, немецкий курорт Шварцвальд, Мариенгоф на Рижском взморье...

Из мемуаров узнаём, что Маргарита Рудомино не один раз приезжала в Гродно, последний – в 1978 году. Внучка Я. Ф. Кноте искала немецкое кладбище, улицы, дома, связанные с её родными: «...бабушкин дом я всё же нашла. С виду он такой же, как я помнила: одноэтажный, с четырьмя окнами по фасаду. Чтобы не ошибиться, ещё в Москве вынула из семейного альбома фотографии бабушкиного дома конца XIX века и взяла их с собой».

О чём молчала старая фотография

Подумала, может быть, старые фотографии дома сохранились у наследников М. И. Рудомино? Написала письмо в секретариат библиотеки. В ноябре прошлого года по литературным делам находилась в Москве. По странному стечению обстоятельств в один из ноябрьских вечеров мы оказались в ГГБИЛ имени М. И. Рудомино. Библиотека находится в центре города, на Николаямской улице, недалеко от набережной Яузы. От метро пешком шли по холмистой улице. Холодный ветер был особенно колючим, обжигал лицо, остро чувствовалось, что где-то рядом вода, река.

И вот удача: из библиотеки пришло письмо с координатами сына Маргариты Ивановны – Адриана Васильевича Рудомино. Мало того, мне позвонили из Москвы, вернее из подмосковной Барвихи, где теперь живёт семья Адриана Васильевича. Человек он далеко не молодой, 1924 года рождения, но вполне бодр. Растрогался моим вниманием к воспоминаниям его матери, связанным с Гродно и домом Кноте. На следующий день получила снимки из домашнего альбома Рудомино. Думаю, старинная фотография дома публикуется впервые.

«Толчком к поездке послужило 850-летие города. Я договорилась поехать со своей приятельницей, тоже из Гродно – Евгенией Михайловной Цветаевой, вдовой брата Марины Цветаевой – Андрея».

Какие интересные открываются подробности о выходцах из Гродно!



На фото – М. И. Рудомино и Е. М. Цветаева, дата – 1978 год.

В книге Т. П. Мельниковой «Таруса – 101-й километр» (М.: «Возвращение», 2007. С. 55.) сообщается:

«Цветаева (урожд. Пшицкая, Пчицкая) Евгения Михайловна. Родилась в 1895 в селе Ликовка Гродненской губ. Вышла замуж за Цветаева Андрея Ивановича (брат Валерии, Марины и Анастасии Цветаевых). Агроном, библиограф, главный библиотекарь-консультант по агрономии во Всесоюзной библиотеке имени Ленина. С 8 апреля 1933 – вдова. В конце 1930-х – арестована, приговорена к 10 (?) годам ИТЛ и отправлена в Воркутлаг. В конце 1940-х осталась там работать вольнонаёмной. В начале 1952 – арестована, 21 мая приговорена к ссылке на поселение и отправлена в Красноярский край. В середине 1950-х – освобождена из ссылки, вернулась в Тарусу. В 1987 – скончалась»

Снимок даёт представление о доме Я. Ф. Кноте – кирпичный, постройки начала XX века, стены не оштукатурены. Как видим, до 1978 года сохранилась массивная деревянная дверь, вставки-филёнки сложной выпуклой формы. На позднем снимке дом уже оштукатурен.

Несколько слов о том, каким показался Гродно конца 70-х: «Конечно, города я не узнала. Хотя железнодорожный вокзал тот же, что и в начале века, но на вокзальной площади современные дома, кругом заводские корпуса, административные здания, телевизионная башня. Всё это придаёт городу облик современного промышленного и культурного центра... Мы приехали в октябре. Была прекрасная осенняя погода – солнечные дни, жёлтые дубы и берёзы, под ногами шуршали опавшие листья».

...Адриан Васильевич Рудомино обещал мне подарить книги его матери, что приятно – в нескольких экземплярах, для читателей областной библиотеки в том числе.

Нынче в старых стенах исторического центра открываются кафе, рестораны, магазинчики, арт-галереи, частные музеи, стало модным использовать, «обыгрывать» элементы прошлого, такие детали придают заведениям шарм. Может быть, и фото, и связанные с ними подробности пригодятся?

А ещё надеюсь, что факты из биографии М. И. Рудомино заинтересуют исследователей, а дом Я. Ф. Кноте, как и другие дома «с историей», включают в туристические карты Гродно.