

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

Источник публикации:

Шатырёнок, Ирина. История одной фотографии [Электронный ресурс] // polymia.by. – Режим доступа: <http://www.polymia.by/2017/10/irina-shatyryonok-istoriya-odnoj-fotografii/>. – Дата доступа : 10.10.2019. – на рус. яз. – фото.



В 1942-1943 гг. на территории Мирского, Кореличского и Новогрудского районов действовал особый кавалерийский отряд, выросший в дальнейшем в бригаду, ряды ее насчитывали более 500 человек. В интернете можно встретить растиражированное известное фото 1943 года. На первом плане слева направо командир отряда Дмитрий Денисенко, рядом с ним комиссар Владимир Гречаниченко, крайний справа всадник – командир взвода Владимир Кеда, седьмой слева – Степан Лейко. Снимок сделан в ноябре 1943 года.

Сохранился оригинал той фотографии. Фотобумага немецкая, трофейная, имеется фирменный водяной знак AGFA—Lupex. Фотоснимок сделан на фотобумаге **Agfa-Lupex** 13x9 см.

На обороте карандашом подписано «3-й взвод кавалерийской дивизии 1-й Белорусской кавалерийской бригады 1943г. Налибокская пуца.

Командир взвода Кеда Владимир» (Кеда Владимир Антонович командир 3-го взвода особого казачьего отряда).

Я встречалась с ветераном войны, бывшим комсоргом отряда Степаном Игнатьевичем Лейко, сам он родом из деревни Заполье Кореличского района, в сентябре ему исполняется 95 лет. Конечно, Степан Игнатьевич физически с каждым днем слабеет, но на память не жалуется. Он мне и сказал, что в отряде был партизан, который знал фотодело, он проявлял пленку и печатал на трофейных материалах фотоснимки. К сожалению, фамилию партизанского фотографа он не вспомнил. Благодаря неизвестному фотографу в семьях местных партизан сохранилось достаточно много снимков военной поры.

Рядом с партизаном С.И.Лейко на фото восьмой всадник – адъютант командира отряда Д.Денисенко, его оруженосец Роман Иосифович Эверт. На лице у Романа характерные короткие усики, с ними он напоминает американского актера Ч.Чаплина. Сохранились снимки, где Р.Эферт одет в немецкую офицерскую форму, не срезаны даже знаки отличия. Наверное, это было что-то вроде партизанской шутки. О нем мне ничего неизвестно, фамилия редкая, в Гродненской области живет несколько человек с такой фамилией, и все они в Волковысском районе.

Может, кто-нибудь из читателей газеты поможет разыскать следы биографии фотографа, или поведаст нам новые семейные истории, связанные с партизанским прошлым, запечатленным на старых фотографиях. Я же пока расскажу историю фирмы AGFA—Lupex Германия.

В 1867 сын известного композитора, химик Пауль Мендельсон Бартольди и Карл Александр фон Мартиус основали компанию Gesellschaft für Anilinfabrikation mbH. В начале 1872 года произошло слияние с берлинской компанией Chemische Fabrik Dr. Jordan. 21 июля 1873 года компании образовали акционерное общество под названием Actien-Gesellschaft für Anilin-Fabrikation (компания по производству анилина). 15 апреля 1897 года была зарегистрирована торговая марка AGFA.

В январе 1897 года на работу в компанию был принят доктор Момме Андресен, химик, увлекавшийся любительским фото и хорошо знакомый с химическими процессами в фотографии. Под его руководством AGFA начинает производство фотоматериалов: Андресен создает новые рецепты проявителя и закрепителя, продававшихся в виде жидкого концентрата, хотя все реактивы того времени продавались в виде порошков, которые было необходимо смешивать самостоятельно. В мае 1894 года AGFA начинает выпуск фотопластин, с 1898 года – фотопластин для рентгеновской съемки.

AGFA также начинает выпуск фотопленки, но качество продукции оставляет желать лучшего и в 1905 году производство было временно приостановлено.

В 1925 шесть химических концернов Германии объединились в конгломерат И. Г. Фарбениндустрие (Interessen-Gemeinschaft Farbenindustrie AG), в результате этого объединения AGFA получила от BASF завод по производству фотобумаги в Леверкузене и стала одним из ведущих производителей фотоматериалов.

После окончания Второй мировой войны заводы AGFA оказались в трех разных зонах оккупации. Заводы по производству фотокамер в Мюнхене и по производству фотобумаги в Леверкузене находились в зонах США и Великобритании, в 1957 году были объединены в компанию AGFA AG Leverkusen. Завод AGFA A Wolfen, находившийся в Восточной Германии, выпускал свою продукцию под торговой маркой AGFA до 1964 г., затем продукция завода выпускалась под маркой ORWO – Original Wolfen. В 1964 году AGFA приобрела контроль над Gevaert. Была создана группа Agfa-Gevaert, состоящая из германской компании Agfa-Gevaert AG и бельгийской Agfa-Gevaert NV

Фотобумага AGFA—Lupex производства до 1945 г. имела разные форматы: 6,5х6,5 см, 6,5х9,5 см и др., два варианта логотипа.

Так что благодаря неизвестному партизанскому фотографу, сегодня мы имеем оригинальные фотоснимки на фотобумаге 30-40-х годов фирмы AGFA.