

## РЕДКИЕ МОМЕНТЫ ИСТОРИИ КИНОТЕАТРА «КОСМОС» В ГРОДНО

Источник публикации:

Редкие моменты истории кинотеатра «Космос» в Гродно [Электронный ресурс] // s13.ru. – Режим доступа: <http://s13.ru/archives/kosmos>. – Дата доступа : 18.11.2019. – на рус. яз. – фото.



История кинотеатра «Космос» ведет свой отсчет с 1962 года – в это время здесь началось строительство, залили фундамент, но затем все работы были остановлены, а типовой проект сокращен. Так бы, возможно, все и закончилось, если бы не Валентин Фидельский, будущий директор «Космоса». Он добился продолжения строительства, рассказывает «Гродненская правда».

Сделали это в порядке исключения и при одном условии: закончить стройку до конца года. Возводили кинотеатр за счет ссуды Госбанка, а курировал работу сам секретарь обкома партии. В конце декабря 1963 года кинотеатр сдали в эксплуатацию, а торжественное открытие состоялось 9 января 1964-го.



Первыми зрителями нового кинотеатра стали представители общественности и те, кто трудился при возведении «Космоса», который открылся комедией «Путь на арену» студии «Арменфильм».

Первые годы коллективу кинотеатра пришлось совсем непросто. Нет, аншлаги были и в зрителях недостатка не было. Билеты продавались хорошо, но почти вся прибыль шла на погашение ссуды Госбанка. Вряд ли кто вспомнит, звучало ли тогда слово «маркетинг», но руководство кинотеатра решило, как сказали бы сегодня, диверсифицировать производство.





– Первый директор искал способы увеличить прибыль кинотеатра. В различных учреждениях города открывались филиалы «Космоса». Коллектив старался охватить даже воспитанников детских садов, к ним приезжала кинопередвижка, в районных центрах работал кинотеатр «Малютка». Интересной новинкой

*стали кинотеатры, созданные в городских школах №14 и №16, они работали на принципах детского самоуправления. Школьники сами организовывали предсеансовые мероприятия и кинопоказы, распространяли билеты. У школ было своеобразное соперничество по привлечению зрителя, – рассказала директор кинотеатра «Космос» Екатерина Жилинская.*





Это принесло свои плоды – «Космос» пользовался большой популярностью. Со временем рядом построили новый жилой сектор, открылась гостиница «Беларусь», зрителей в кинотеатре становилось все больше.

---

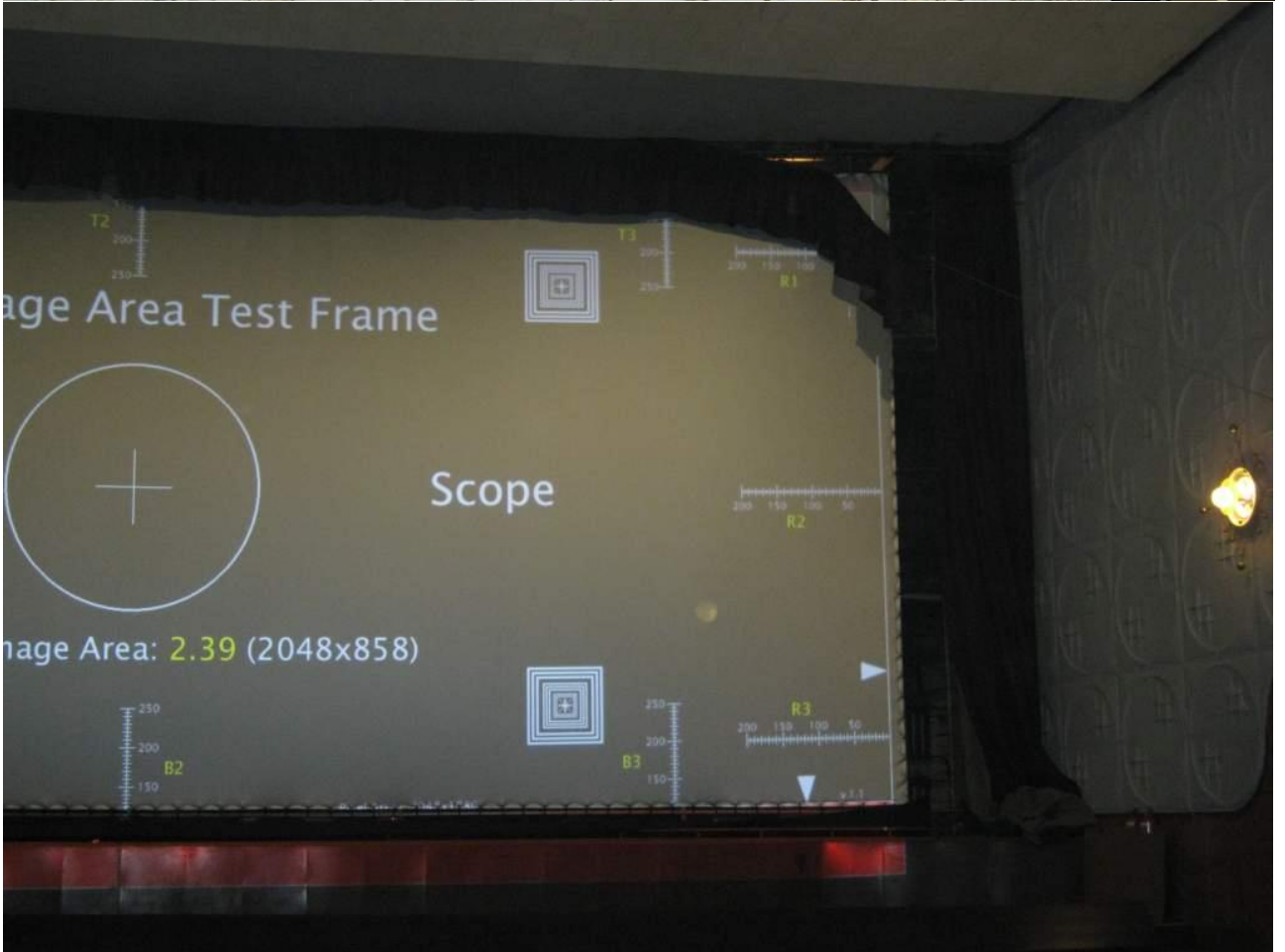
#### ФИЛЬМЫ ДЛИНОЙ В ТРИ КИЛОМЕТРА И ФЕСТИВАЛЬ РЕКЛАМЫ

---

Все это история. Но и сегодня кинотеатру есть о чем рассказать. Несмотря на YouTube или онлайн-кинотеатры, «Космос» – успешный и современный кинотеатр: зрительный зал, рассчитанный на 375 мест, ежемесячно принимает до 10 000 зрителей. И именно в «Космосе» самый большой в городе экран – 15x7 метров. Более пяти лет здесь не пользуются пленочной аппаратурой. Главный инженер Роман Алещик рассказывает, что как только от нее отказались, качество картинки поразило зрителя, люди выходили из зала в полном восторге. Главный инженер четко помнит, когда «Космос» стал цифровым и как реагировали зрители на новый формат.







– После пленки цифра произвела фурор. Конечно, скучаю по ручной работе, по треску бобин, хоть и не обходилось без курьезов. Фильмы были по



три километра, их нужно было склеивать, а человеческий фактор никто не отменял. Вот идет индийский фильм, танцует кто-то, а потом обрыв и вверх ногами кадр. Если вдруг что-то шло не так, нужно было срочно переклеивать фильм. Но цифру полюбил за качество картинки. Наш кинотеатр стал первым показывать фильмы в 3D, зрители были в восторге. Первым фильмом в этом формате стал «Обитель зла», – рассказал Роман Алецик.



В год, когда кинотеатр оставил пленку лишь как напоминание о прошлом, установили и новый экран. Кстати, очень капризный. Его ни в коем случае нельзя трогать руками, иначе можно испортить. Пыль на нем не собирается, поскольку он покрыт серебром, которое отталкивает любые загрязнения.



