

ИСТОРИЯ КИНОТЕАТРА «ГРОДНО», КОТОРЫЙ ОДНАЖДЫ СТАЛ МОЛОДЕЖНЫМ ЦЕНТРОМ

Источник публикации:

История кинотеатра «Гродно», который однажды стал молодежным центром [Электронный ресурс] // s13.ru. – Режим доступа: <http://s13.ru/archives/grodno-kino>. – Дата доступа : 02.12.2019. – на рус. яз. – фото.



Несмотря на свою молодость, современный молодежный центр «Гродно» имеет богатую историю. Появился он на месте кинотеатра с одноименным названием. Открыли кинотеатр на 800 мест 22 января 1961 года, и он сразу приковал к себе внимание, ведь это был единственный широкоформатный кинотеатр, располагавший экраном 14x5,6 метра, рассказывает «Гродненская правда».

Изображение стало более высокого качества, ведь световой поток, идущий на экран, был в два раза сильнее, чем на других киноустановках города. Поскольку источником света служила вольтова дуга, которая нагревалась до 4 тысяч градусов, пленку непрерывно обдували увлажненным воздухом. Фильмовый канал в свою очередь охлаждался водой, в час необходимо было до 40 литров жидкости.



Унікальнай была і сістэма звука, чым-то пахожая на сучасную Dolby. За экранам устанавілі тры гучогаважашчых аграгата, в кождым із нях – па чатырэ высокочастотных і нізкочастотных дынаміка. Багадаря ім звук двігался па экрану вслед за актэрамі. Но этэ не все фішкі – в зале работалі ещэ 12 дынаміков-эфэктав, котарыя востроізводілі шум ветра, пеніе пціц, раскаты грама. Для нас сталэ ужэ прывычным, што звук словно абволаківаэт зрцітэля со всех сторон, но в те времена этэ было діковінкай. В первый дэнь в кіноатэатрэ «Гродно» побывалі болэе 4000 чэловек.

Гродненцы кіноатэатр любілі і прыходілі цэлымі сямьямі.



ПЕРЕЛОМНЫЕ 90-Е

Интерес к кино не падал вплоть до начала 90-х годов, в то время наблюдался кинобум. На советский рынок пришли культовые картины, такие как «Унесенные ветром» и «Крестный отец». Главный инженер кинотеатра «Октябрь» Игорь Брусникин, в то время работавший в кинотеатре «Гродно», вспомнил курьезный случай, связанный с этим ажиотажем.

– Пришел однажды на работу, а от кинотеатра до дороги выстроилась очередь, и не прямая, а извилистая. Столько людей! Нужно было как-то попасть внутрь, обхожу очередь. Но толпа остановила меня и давай кричать, мол, куда идешь. Я им и говорю, что на работу. Так они мне не поверили, твердили, что знают таких – на работу, а потом с билетами выходят. Тогда «Крестного отца» показывали. Пришлось идти к окнам со стороны кассы и просить, чтобы мне открыли черный ход, иначе я на работу не попал бы, – рассказал Игорь Брусникин.

Затем последовал спад интереса к кино, ситуацию усугубил распад СССР. В 1999 году «Гродно» завершил свою работу и стал концертным залом областной филармонии. Но ненадолго, уже в 2002 году кинотеатр вновь вернулся в собственность КУП «Гроднооблкиновидеопрокат». Помещения сдавали в аренду.



ОТСЧЕТ НОВОЙ ИСТОРИИ

Новый объект открылся в рамках проекта «100 идей для Беларуси» в 2012 году. В Гродно появился первый не только в области, но и в Беларуси многопрофильный молодежный центр. С названием решили не мудрить и выбрали «Гродно». На момент открытия в центре не было кинозала. Оборудовали танцпол ночного клуба.

ВОЗВРАЩЕНИЕ КИНО

Сотрудники «Гроднооблкиновидеопроката» никогда не забывали о том, что раньше здесь был кинотеатр, но возобновление показов фильмов было непростой задачей. Кинозал нужно было разместить так, чтобы уже существующий комплекс услуг тоже остался. Решение пришло в прошлом году - оборудовали мобильный кинотеатр.

Первым фильмом, открывшим официальные показы, стал «Черная пантера».



Когда в зале запланированы какие-либо мероприятия, экран сворачивается, рекламные уносят в специальную комнату. А проектор находится в защитном боксе и, когда нужно, поднимается под потолок.

От прежнего кинотеатра «Гродно» мало что осталось.