

## КАК В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ ГРОДНЕНЦЫ СЕМЬЯМИ ВЫХОДИЛИ В ГОРОД, ЧТОБЫ ДРУГИХ ПОСМОТРЕТЬ И СЕБЯ ПОКАЗАТЬ

### Источник публикации:

Как в советское время гродненцы семьями выходили в город, чтобы других посмотреть и себя показать [Электронный ресурс] // s13.ru. – Режим доступа : <http://s13.ru/archives/sovetskij-grodno>. – Дата доступа : 09.11.2020. – на рус. яз. – фото.



В советский период истории города у жителей Гродно существовала хорошая традиция: в выходные и праздничные дни гулять по Советской и другим улицам старинного городского центра. Люди семьями выходили в город, чтобы других посмотреть и себя показать, рассказывает «Гродно Плюс».

### ОТ ЛЕСТНИЦЫ ЛЮБВИ К ПЛОЩАДИ СВОБОДЫ

Первая мировая война (1914 – 1918) нарушила привычный уклад жизни горожан. Население города уменьшилось в разы, торговля находилась в кризисе. С сентября 1915 года до весны 1919 года город попал под немецкую оккупацию, затем началась Советско-польская война 1919 – 1920 годов. Только в 1921 году, после заключения Рижского мирного договора, Гродно постепенно начинает возрождаться. И уже вскоре традиция прогулок горожан по улицам города вернулась «на круги своя». С 1921 по 1939 год город

входил в состав Польши, поэтому, как и во всех других сферах жизни, «шпацеры» горожан по центру имели свои особенности.

Была приведена в порядок набережная, которая быстро стала популярным местом для прогулок – новым гродненским бродвеем. Вместо закрытых купален дореволюционной поры на берегу Немана был построен полноценный городской пляж с песочком. Популярными местами, как свидетели важных событий в истории государства, стали гродненские Старый и Новый замки. Старый замок в середине 1930-х годов военные власти передали городу, и в нём впервые разместился краеведческий музей. Между замками, прямо под арками старинного каменного моста, была построена лестница, ведущая к набережной. Эта лестница быстро стала культовым местом у гродненской молодёжи, в связи с чем и получила название Лестницы любви, которое сохранилось до нашего времени.

Вплоть до начала Второй мировой войны территория города неуклонно расширялась, увеличивалось население, и роль центра города как главного места прогулок и шопинга наших, молодых тогда, прабабушек и прадедушек, только возрастала. На центральных улицах вновь открывались рестораны и кафе, магазины и гостиницы, парикмахерские, фотоателье, кинотеатры. Предприимчивые фотографы, пользуясь последними достижениями фототехники, предлагали сделать недорогой снимок на память не только в студии, как до революции, но и на улицах города, на фоне различных его достопримечательностей.

В 1930-е годы уже сформировался маршрут для прогулок, каким мы его знаем и для советского времени. Жители и гости Гродно прогуливались по Доминиканской (Советской) улице, по площади Батория (Советской), по Замковой улице, Лестнице любви и набережной, не забывали про улицу Ожешковой (Ожешко), гуляли в Ботаническом саду – нынешнем городском парке имени Жилибера, по площади Свободы (сейчас Тизенгауза). В конце 1920-х годов в Гродно был основан зоопарк, который быстро завоевал популярность у горожан.



*Гродненки в Ботаническом саду (городском парке), 1930-е гг.*

В отличие от представителей уважаемых семей, юноши и девушки, парами или шумными компаниями, нередко выбирали альтернативные маршруты, проложенные в обход «глянцевых» улиц. В 1930-е годы популярными стали прогулки по берегу Немана от набережной до Меловых, или, как тогда говорили, Крейдовых гор. Вдоль этого живописного маршрута были протоптаны дорожки и тропинки не только у воды, но и на высоких склонах берега реки. Старожилы вспоминают, что неподалёку от Меловых гор на Неманской террасе находилась группа воинских памятников в виде пирамид, к подножию которых путешественники приносили цветы. Туристический маршрут по берегу Немана тянулся до леса у деревни Грандичи, где располагались военный и харцерский лагеря.

В межвоенное время впервые в нашем городе появилась уличная еда, которую условно можно назвать фастфудом. По центральным улицам торговцы таскали тележки-двуколки с мороженым, во время прогулок горожане покупали прохладительные напитки, сдобную выпечку, пирожки, пирожные, конфеты. Однако в обществе того времени существовала традиция осуждения приёма пищи на ходу. Это считалось моветоном. Тех, кто кушал во время движения, гродненцы могли назвать «вахлаками».

Всё чаще на улицах можно было заметить автомобили и мотоциклы, а многие горожане приобрели велосипеды, которые стали своеобразным символом достатка, атрибутом среднего класса. Фотографы нередко делали

уличные снимки жителей с велосипедами, а также на фоне автомобильной техники.

На прогулки в город приезжали и жители близлежащих деревень, особенно молодёжь, которая старалась «держать марку» и празднично одевалась, но, зачастую, резко выделялась среди горожан своими расшитыми кожушками. Несмотря на кризис 1930-х годов, у жителей города существовал определённый уровень доходов, который позволял не только в выходные, но и в обычные дни, красиво наряжаться во время прогулок по городу, повседневно носить современную, модную одежду и качественную обувь. Как раз в центре и размещались самые модные ателье, пошивочные и обувные, галантерейные мастерские и магазины.

В разных районах города, а не только в центре, были заложены аллеи и скверы, возле большинства домов имелись клумбы, росли кусты роз. По свидетельству старожилов, Гродно буквально утопал в цветах, в зелени кустов и деревьев, и не только городской парк, но и весь город сильно походил на райский сад. К середине 1930-х годов город избавился от трущоб и хижин периода Первой мировой войны и 1920-х годов. Всякий путешественник, который побывал в Гродно в 1930-е годы, мечтал в нём поселиться, настолько красивым и уютным выглядел в ту пору наш город.



*Гродненские улицы в 1930-е гг.*

От глубоких ран, полученных в годы Великой Отечественной войны, Гродно восстанавливался годами, с лета 1944 до начала 1950-х годов, а затем, отстроив разрушенные дома и исторические памятники, такие как Новый замок, продолжил своё развитие. Население города во многом обновилось, его пополнили жители окрестных деревень, преимущественно молодёжь, специалисты из различных уголков Советского Союза, учителя, партийные и советские работники, военнослужащие гарнизона и члены их семей. Город быстро стал для них родным, ведь именно их руками он был восстановлен и строился. В 1940-е годы было не до прогулок: свои выходные жители проводили на уборке развалин, на стройках или в очередях. Но постепенно новые гродненцы переняли старые городские обычаи, и так же, как многие поколения до них, стали гулять по старым мостовым.



*Гродно в 1940-1950-е гг.*

В 1950-е – 1980-е годы город быстро рос, хорошел, стал главным административным, экономическим и культурным центром белорусского Прилеманья. Он привлекал много гостей со всех уголков области и из других регионов страны. Прогуливаясь по центру, можно было раз за разом замечать улучшения, наблюдать, как возводятся и ремонтируются дома, вводятся в

строй новые объекты. Об этом красиво рассказал на страницах своей повести «Свежая рыба» известный гродненский писатель Алексей Карпюк:

*«А здесь строят гостиницу (по-видимому, «Неман»). Каждое утро замечаешь, как выросли за сутки стены. Каменщики – совсем молодые парни, а как серьёзно работают!... Нагоняю группку девушек. Сразу видно, что они первый раз в нашем городе. Ага, в Доме народного творчества проходит областной конкурс самодеятельности... Обгонять их не спешу. Девчата неуверенно заходят на мост (а он у нас высокий!), у них закружились головы. Останавливаются подальше от поручней, немеют, очарованные.*

*– Ах, это же – Нё-оман! – шепчет одна. – Сколько стихов про него учили, песен пели...».*

После окончания войны гродненцы высадили множество деревьев. Берега Немана и улицы городского центра в советскую эпоху утопали в зелени, оставаясь тенистыми и прохладными даже в летнюю жару. Поэтому прогулки по ним были особенно приятными. Вдоль Советской улицы росли многочисленные липы и клёны, рябина. В районе Советской площади имелись небольшой сквер напротив дома Муравьева, на месте бывшего бульвара-Телятника XIX века, и скверик за Дворцом культуры текстильщиков, к которым после сноса в 1961 году бывшего Гарнизонного костёла добавился сквер, разбитый на его месте. Но наибольшей любовью горожан пользовался большой сквер на Советской площади, обрамлённый бетонными балюстрадами и украшенный декоративным фонтаном. На его дорожках, вдоль которых были установлены лавочки, всегда было многолюдно: там играли дети, беседовали их матери, назначали свидания влюблённые пары.

В советское время в выходные дни горожане уже гораздо реже посещали храмы, многие из которых были закрыты. Тем не менее, популярностью гродненцев и гостей города всегда пользовался православный Свято-Покровский собор. В сталинскую эпоху по главным улицам Гродно нередко проводились крестные ходы, которые прекратились во время правления Никиты Хрущёва.

После окончания строительства нового здания облдрамтеатра в 1984 году популярным местом встреч молодёжи стала прилегающая к нему территория. И, конечно же, юноши и девушки во все десятилетия полувековой советской эпохи прогуливались по центральному парку, Старому мосту, набережной и Лестнице любви, по обеим сторонам которой во второй половине 1940-х годов были установлены декоративные бетонные вазы.



*В городском парке, 1950-1980-е гг.*

В городском парке к услугам отдыхающих, помимо двух кинотеатров и летней сцены, имелись тир, комната смеха, пара кафе, различные детские и взрослые аттракционы: карусели нескольких видов, качели и даже небольшое колесо с пятью кабинками, внешне напоминавшее колесо обозрения. Там же располагалась самая популярная в городе танцплощадка, имевшая отдельный вход со стороны площади Ленина (ныне Тизенгауза). Еще одна танцплощадка находилась во дворах в районе улицы Кошевого (ныне – Большой Троицкой).