

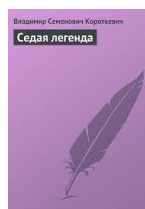
ГРОДЗЕНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ЦЭНТРАЛЬНАЯ БІБЛІЯТЭКА

ІМЯ А.Я. МАКАЁНКА

## РАМАНТЫЧНЫ РЫЦАР

## ЧАЛАВЕЧНАСЦІ

БІБЛІАГРАФІЧНЫ ПАКАЗАЛЬНІК ЛІТАРАТУРЫ



ГРОДНА – 2015

Рамантычны рыцар чалавечнасці: бібліяграфічны паказальнік літаратуры: да 85-годдзя з дня нараджэння Уладзіміра Караткевіча / Гродзенская гарадская цэнтральная бібліятэка імя А. Макаёнка; Інфармацыйна - бібліяграфічны сектар; уклад. І.М. Ілюшына.- Гродна, 2015.- 49 с.

Паказальнік прапануе чытачу бібліяграфічную інфармацыю аб Уладзіміры Сямёнавічу Караткевічу – беларускім савецкім пісьменніку, паэце, драматургу, сцэнарысце і публіцысце, класіку беларускай літаратуры. Караткевіч з'яўляецца адной з найбольш яркіх фігур у беларускай літаратуры XX стагоддзя. Ён стаў першым беларускім пісьменнікам, які звярнуўся да жанру гістарычнага дэтэктыва.

Матэрыял размешчаны па асноўных тэматычных раздзелах, а ў іх – па аўтарах і загаловах у алфавітным парадку. Бібліяграфічныя апісанні адпавядаюць ДГСТу 7.1 – 2003 “Бібліяграфічны запіс. Бібліяграфічнае апісанне. Агульныя патрабаванні і правілы састаўлення”.

Паказальнік будзе карысны ўсім, хто цікавіцца дадзенай тэмай.

## ЗМЕСТ

ЗМЕСТ .....	1
БІЯГРАФІЯ .....	2
ТВОРЧАЯ СПАДЧЫНА .....	4
ПАРТРЭТ ПІСЬМЕННІКА І ЧАЛАВЕКА.....	5
НАВУКОВЫЯ ПРАЦЫ ПА ТВОРЧАСЦІ.....	10
МЕТАДЫЧНЫЯ РАСПРАЦОЎКІ ПА ВЫВУЧЭННІ СПАДЧЫНЫ.....	12
МОВА ТВОРАЎ .....	15
ПА СТАРОНКАХ ТВОРЧАСЦІ: літаратурна–крытычныя артыкулы .....	16
ТВОРЧЫЯ СУВЯЗІ .....	34
ТВОРЧАСЦЬ У МАСТАЦТВЕ .....	36
ЛІТАРАТУРНЫЯ ПРЫСВЯЧЭННІ .....	41
БІБЛІЯГРАФІЯ .....	42
ПАКАЗАЛЬНІК АЎТАРАЎ .....	43
СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ ПЕРЫЯДЫЧНЫХ ВЫДАННЯЎ .....	48



## БІЯГРАФІЯ

**Уладзімір Караткевіч** нарадзіўся 26.11.1930 г. у горадзе Воршы Віцебскай вобласці ў сям’і служачага.

У час Вялікай Айчыннай вайны быў у эвакуацыі ў Пермскай вобласці, пасля ў Арэнбургу. У 1944 г. вярнуўся ў Воршу, атрымаў сярэдняю адукацыю. У 1954 г. скончыў філалагічны факультэт Кіеўскага ўніверсітэта. Настаўнічаў у вёсцы Лесавічы Тарашчанскага раёна Кіеўскай вобласці (1954–1956), у Воршы (1956–1958). Скончыў Вышэйшыя літаратурныя (1960), Вышэйшыя сцэнарныя курсы (1962) у Маскве. З 1962 г. жыве ў Менску. Сябра СП СССР з 1957 г.

Узнагароджаны ордэнам Дружбы народаў.

Першыя вершы апублікаваў у 1951 г. (аршанская раённая газета «Ленінскі прызыў»). У 1955 г. верш «Машэка» быў змешчаны ў часопісе «Полымя». Выйшлі зборнікі паэзіі «Матчына душа» (1958), «Вячэрнія ветразі» (вершы і паэма, 1960), «Мая Іліяда» (1969), «Быў. Ёсць. Буду.» (вершы і паэмы, 1986).

Аўтар зборнікаў апавяданняў і аповесцей «Блакiт i золата дня» (1961), «Чазенiя» (1970), «Вока тайфуна» (1974), «З якоў минулых» (1978), раманаў «Каласы пад сярпом тваім» (1968), «Хрыстос прыязмліўся ў Гароднi» (1972), «Нельга забыць» («Леанiды не вернуцца да Зямлi», 1982), «Чорны замак Альшанскi» (увайшлi аднайменны раман i аповесць «Зброя»), (1983), аповесцi «У снягах драмае вясна» (1989). Для дзяцей выдаў «Казкi» (1975) i нарыс «Белавежская пушча» (1975).

Аўтар п’ес «Млын на Сiнiх Вiрах» (пастаўлена на тэлебачаннi ў 1959), «Званы Віцебска» (1977, пастаўлена ў 1974), «Кастусь Калiноўскi» (1980, пастаўлена ў 1978), «Калыска чатырох чараўнiц» (апублікавана i пастаўлена ў 1982), «Мацi ўрагану» (1985, пастаўлена ў 1988; аднайменны мастацкi фiльм –

рэжысёр Ю. Марухін, 1990). У 1988 г. выйшаў зборнік п'ес «Старыя беларускія хронікі». Напісаў сцэнарыі кароткаметражных фільмаў «Сведкі вечнасці» (1964), «Памяць каменя» (1966), «Будзь шчаслівай, рака» (1967), сцэнарыі мастацкіх фільмаў «Хрыстос прыямліўся ў Гародні» (першапачатковая назва «Жыццё і ўзнясенне Юрася Братчыка», з В. Бычковым, 1967), «Чырвоны агат» (1973), «Дзікае паляванне караля Стаха» (з В. Рубінчыкам, 1979), «Чорны замак Альшанскі» (з М. Пташук, 1984). На тэлебачанні і радыё па яго творах пастаўлены шэраг спектаклей. Па лібрэта Караткевіча пастаўлена ў Беларускай тэатры оперы і балета опера «Сівая легенда» (кампазітар Д. Смольскі, 1978), а паводле яго аповесці «Дзікае паляванне караля Стаха» – аднайменная опера (кампазітар У. Солтан, 1989).

Выступаў як публіцыст і крытык. Напісаў нарыс «Зямля пад белымі крыламі» (1977, першае выданне – на ўкраінскай мове, Кіеў, 1972), эсэ «Мсціслаў – Мстиславль» (1985), эсэ, артыкулы пра Ф. Скарыну, Т. Шаўчэнку, Лесю Українку, М. Агінскага, Я. Купалу, М. Багдановіча, М. Шолахаву, Я. Брылю, У. Калесніку, М. Лужаніна, Р. Барадзіну, В. Зуенку, А. Наўроцкага, Я. Сіпакова. Выйшлі Выбраныя творы ў 2 тамах (1980) і Збор твораў у 8 тамах (1987–1991).

Працаваў як перакладчык. На беларускую мову пераклаў драму М. Карыма «У ноч зацьмення Месяца» (пастаўлена ў 1972), апавесць Э. Гашпаравой «Цяжка быць мустангам» (1981), паасобныя творы Дж. Байрана, А. Міцкевіча, І. Франка, Я. Судрабкала, Б. Мацявічуса і інш.

Лаўрэат Літаратурнай прэміі СП БССР імя І. Мележа (1983) за раман «Нельга забыць» («Леаніды не вернуцца да Зямлі»), Дзяржаўнай прэміі БССР імя Якуба Коласа (1984, пасмяротна) за раман «Чорны замак Альшанскі».

Памёр 25 ліпеня 1984 г.

## ТВОРЧАЯ СПАДЧЫНА

1. Караткевіч, У.С. Збор твораў: у 8 т. / Уладзімір Караткевіч; [рэдкал.: С.А. Андраюк і інш.]. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1987–1991. – 8 т.
2. Караткевіч, У.С. Выбраныя творы / Уладзімір Караткевіч; [уклад., прадм., камент. А. Вераб’я]. – Мінск: Беларускі кнігазбор, 2005. – 609 с., [4] л. фат. – (Беларускі кнігазбор. Серыя 1. Мастацкая літаратура).
3. Караткевіч, У. Быў. Ёсць. Буду: [кн. паэзіі для ст. шк. узросту] / Уладзімір Караткевіч. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2009. – 151 с. – (Школьная бібліятэка).
4. Караткевіч, У. Дзікае паляванне караля Стаха: аповесць; Зямля пад белымі крыламі: нарыс: [для ст. шк. узросту] / Уладзімір Караткевіч; [прадм. А.У. Расінскага]. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2008. – 493 с. – (Бібліятэка школьніка).
5. Караткевіч, У. Лебядзіны скіт: казкі: [для мал. і сярэд. шк. узросту] / Уладзімір Караткевіч; [уклад. А.С. Масла; прадм. П. Васючэнкі; маст. М. Купава]. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2009. – 110 с.: каляр. іл.
6. Караткевіч, У. На Беларусі Бог жыве: вершы, паэмы / Уладзімір Караткевіч; [уклад. В. Шніпа]. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2008. – 254 с., 1 л. партр. – (Беларуская паэзія XX стагоддзя).
7. Караткевіч, У. Хрыстос прыязмліўся ў Гародні: Евангелле ад Іуды: раман: [для ст. шк. узросту] / Уладзімір Караткевіч; [камент. А.Л. Вераб’я]. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2007. – 589 с. – (Бібліятэка школьніка).
8. Караткевіч, У. Чазенія: апавяданні, аповесць: [для сярэд. і ст. шк. узросту] / Уладзімір Караткевіч; [прадм. Д.

Бугаёва]. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2007. – 398 с., 1 л. партр. – (Бібліятэка школьніка).

9. Караткевіч, У.С. Каласы пад сярпом тваім: раман: [для ст. шк. узросту] / Уладзімір Караткевіч. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2008. – 814 с.: іл. – (Бібліятэка школьніка).

### ПАРТРЭТ ПІСЬМЕННІКА І ЧАЛАВЕКА

10. “А цёці Жэні і Мальдзісэнку нічога не ведаю, што”: да 30-годдзя з дня смерці Уладзіміра Караткевіча // Маладосць. – 2014. – № 7. – С. 80–84.
11. “Ад усёй душы...”: пісьменніцкія бласлаўленні Уладзіміра Караткевіча / падрыхт. Сяргей Шапран // Дзеяслоў. – 2011. – № 5. – С. 213–221.
12. Бязлепкіна, А. “Донжуанскі спіс” Караткевіча раскрыты! / Аксана Бязлепкіна // Звязда. – 2012. – 26 мая (№ 21). – С. 14.
13. Верабей, А.Л. Уладзімір Караткевіч / А.Л. Верабей // Беларуская дзіцячая літаратура: вучэб. дапам. для студэнтаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне выш. адукацыі па спец. “Пачатковая адукацыя”, “Пач. Адукацыя. Дадатковая спецыяльнасць” / [А.М. Макарэвіч і інш.]; пад агул. рэд. А.М. Макарэвіча, М.Б. Яфімавай. – Мінск, 2008. – С. 459–481.
14. Верабей, А.Л. Уладзімір Караткевіч, 1930–1984 / Верабей А.Л. // Гісторыя беларускай літаратуры XX стагоддзя: у 4 т. / НАН Беларусі, Аддз-не гуманітар. навук і мастацтваў, Ін-т літ. імя Я. Купалы; [рэдкал.: У.В. Гніламёдаў і інш.; навук. рэд. У.В. Гніламёдаў, С.С. Лаўшук]. – 2-е выд. – Мінск. – 2004. – Т. 4, кн. 1. – С. 361–390.

15. Ганчароў, А. Настаўніца з Насімкавіч – бабуля Уладзіміра Караткевіча / Аляксандр Ганчароў // Краязнаўчая газета. – 2008. – № 15. – С. 6.
16. Гаўрон, А. Спякотнае лета 84-га: [25 ліпеня 1984 года не стала У. Караткевіча] / А. Гаўрон // Літаратура і мастацтва. – 2004. – 8 кастрычніка (№ 40). – С. 12–13.
17. Герасимова, В. Дядя Володя / Валерія Герасимова // Беларускі час. – 2005. – 9 декабря (№ 49). – С. 17.
18. Грамадчанка, Т. “Горда рабіць сваю справу”...: [да 80-годдзя Уладзіміра Караткевіча] / Таіса Грамадчанка // Роднае слова. – 2010. – № 11. – С. 3–8.
19. Да 75-годдзя з дня нараджэння Уладзіміра Караткевіча // Беларускі гістарычны часопіс. – № 11. – С. 3–18.
20. Дамашэвіч, У. Доўг Караткевічу / У. Дамашэвіч // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 11 студзеня (№ 2). – С. 12.
21. Дамашэвіч, У. “Лятучы галандзец”: да 75-годдзя Уладзіміра Караткевіча / Уладзімір Дамашэвіч // Літаратура і мастацтва. – 2005. – 25 лістапада (№ 47). – С. 4–5.
22. Драчоў, П. Апошняя вандроўка Уладзіміра Караткевіча / Пятро Драчоў // Беларускі гістарычны часопіс. – 2005. – № 11. – С. 17–18.
23. Законнікаў, С. Ахоўная зорка: слова пра сябра / Сяргей Законнікаў // Дзеяслоў. – 2010. – № 5. – С. 274–282.
24. Запартыка, Г. Два невядомыя аўтографы Уладзіміра Караткевіча, або Як пісьменнік гасцей запрашаў / Ганна Запартыка // Роднае слова. – 2010. – № 11. – С. 103–105.
25. Караткевіч Уладзімір // Беларускія пісьменнікі: біябібліягр. слоўн.: у 6 т. / пад рэд. А.В. Мальдзіса.– Мінск, 1994. – Т. 3. – С. 159–169.



26. Караткевіч Уладзімір Сямёнавіч (26.11.1930 г. – 25.7.1984 г.) // 250 асоб Беларусі ў дыялогах культур = 250 people from Belarus in the dialogue of cultures / [рэд.: Т.Д. Пісарэнка, Л.У. Языковіч; пер. на англ. мову Л.М. Серады]. – Мінск, 2008. – С. 225–227.
27. Караткевіч Уладзімір Сямёнавіч // Беларуская энцыклапедыя: у 18 т. – Мінск, 1999. – Т. 8. – С. 57–58.
28. Караткевіч Уладзімір Сямёнавіч // Беларускі фальклор: энцыклапедыя: у 2 т. – Мінск, 2005. – Т. 1. – С. 653–657.
29. Караткевіч Уладзімір Сямёнавіч // Тэатральная Беларусь: энцыклапедыя: у 2 т. / пад агул. рэд. А.В. Сабалеўскага. – Мінск, 2002. – Т. 1. – С. 494–495.
30. Караткевіч Уладзімір Сямёнавіч // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: у 6 т. – Мінск, 1997. – Т. 4. – 111–112.
31. Караткевіч, У. “Любую справу рабіць хватка”: інтэрв’ю Уладзіміра Караткевіча балгарскай газеце “Культура” / У. Караткевіч // Польшча. – 2010. – № 11. – С. 165–169.
32. Караткевіч, У. Пакуль сэрца б’ецца: [Уладзімір Караткевіч пра ролю Янкі Купалы ў яго жыцці] / Уладзімір Караткевіч // Краязнаўчая газета. – 2012. – № 16. – С. 4.
33. Корбут, В. По дороге в “Бочю”: [о Владимире Короткевиче] / Виктор Корбут // Беларусь сегодня. – 2013. – 28 декабря (№ 245). – С. 4.
34. Короткевич Владимир Семенович // Республика Беларусь: энциклопедия: [в 7 т.]. – Минск, 2007. – Т. 4. – С. 228.
35. Крылы Уладзіміра Караткевіча: да 80–годдзя з дня нараджэння пісьменніка / падрыхт. Міхась Шавыркін // Пралеска. – 2010. – № 10. – С. 39.

36. Кузьміч, М. Дзесяць муз Караткевіча / Марына Кузьміч // Звязда. – 2012. – 26 чэрвеня (№ 117). – С. 8.
37. Мальдзіс, А.В. Жыццё і ўзнясенне Уладзіміра Караткевіча: партрэт пісьменніка і чалавека / Адам Мальдзіс. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1990. – 230 с.
38. Мальдис, А. Житие и вознесение Владимира Короткевича: из воспоминаний / Адам Мальдис // Всемирная литература. – 2005. – № 5. – С. 185–201.
39. Марціновіч, Д.А. Жанчыны ў жыцці Уладзіміра Караткевіча / Дзяніс Марціновіч. – Мінск: Чатыры чвэрці, 2014. – 178 с.: іл.; [2] л. укл.
40. Марціновіч, Д. Караткевіч і Украіна: новыя знаходкі / Дзяніс Марціновіч // Літаратура і мастацтва. – 2012. – 11 мая (№ 19). – С. 20.
41. Марціновіч, Д.А. Караткевіч і С.М.: гісторыя кахання / Д.А. Марціновіч // Польша. – 2012. – № 12. – С. 143–151.
42. Мяснікоў, А.Ф. Уладзімір Караткевіч (1930–1984): Быў! Ёсць! Будзе! / Анатоль Мяснікоў // Сто асоб беларускай гісторыі: гістар. партр. / Анатоль Мяснікоў. – 2-е выд., дапрац. – Мінск, 2009. – С. 313–316.
43. Ненадавец, А. Майстра ў белай кашулі: штрыхі да творчага партрэта Уладзіміра Караткевіча / Аляксей Ненадавец // Беларуская думка. – 2010. – № 10. – С. 40–45.
44. Рагойша, В. На Ракаўшчыне, у маім родным куце...: [да 80-годдзя Уладзіміра Караткевіча] / Вячаслаў Рагойша // Польша. – 2010. – № 11. – С. 170–176.
45. Радомская, Л. “Тут стаў я сынам краіны”: Уладзімір Караткевіч і Орша / Радомская Л. // Роднае слова. – 2000. – № 10. – С. 102–108.

46. Рублевская, Л. Гений, странник, комета, или портрет писателя в стиле коллаж [В. Короткевичу] / Л. Рублевская // Советская Белоруссия. – 2005. – 26 ноября. – С. 2.
47. Рублевская, Л. Короткевич был настоящим романтиком: [о Владимире Короткевиче и его женщинах] / Людмила Рублевская // Беларусь сегодня. – 2012. – 7 июня (№ 104). – С. 12.
48. Сітнік, С. Цэласнасць быцця: да 30–годдзя з дня смерці Уладзіміра Караткевіча // Маладосць. – 2014. – № 7. – С. 9–13.
49. Стадольнік, І. Душой улюблены ў Беларусь / Іван Стадольнік // Рэспубліка. – 2012. – 15 верасня (№ 175). – С. 6.
50. Суша, Г. Аршанская планета Караткевіча: [музей Уладзіміра Караткевіча ў Оршы] / Г. Суша // Культура. – 2005. – 15–21 кастрычніка. – С. 12.
51. Тычко, Г.К. Уладзімір Сямёнавіч Караткевіч. 1930–1984 / Г.К. Тычко // Беларуская літаратура XX стагоддзя: (біяграфіі, бібліяграфія, літ. крытыка): давед. для ст. шк. узросту / [Д.Я. Бугаёў і інш.; навук. рэд. Л.Д. Сінькова]. – Мінск. – 2008. – С. 226–235.
52. Уладзімір Караткевіч // Беларускія пісьменнікі (1917–1990): даведнік / [склад. А.К. Гардзіцкі]. – Мінск, 1994. – С. 261–263.
53. Уладзімір Караткевіч. Быў. Ёсць. Буду!: успаміны, інтэрв’ю, эсэ / [уклад. Г. Шаблінскай]. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2005. – 518 с.: фат. – (ЖЗЛ: Жыццё знакамітых людзей Беларусі).
54. Цыбульскі, М. Прысвячаецца Караткевічу: да 75–годдзя Уладзіміра Караткевіча / Міхась Цыбульскі // Літаратура і мастацтва. – 2005. – 14 кастрычніка (№ 41). – С. 16.

55. Чэмер, М. Лістапад. Вясна культуры ўвосень: [26 лістапада спаўняецца 80 гадоў Уладзіміру Караткевічу] / Мікола Чэмер // Настаўніцкая газета. – 2010. – 6 лістапада (№ 138). – С. 5.
56. Юркевіч, Г. Уладзімір Караткевіч і Орша: [да 80–годдзя Уладзіміра Караткевіча] / Галіна Юркевіч // Полымя. – 2010. – № 11. – С. 184–188.
57. Яршоў, І.А. Уладзімір Караткевіч як настаўнік / І.А. Яршоў // Пачатковая школа. – 2000. – № 11. – С. 34–35.

### НАВУКОВЫЯ ПРАЦЫ ПА ТВОРЧАСЦІ

58. Банцэвіч, П.К. Культуралагічныя інтэнцыі ў творчасці Уладзіміра Караткевіча: аўтарэф. дысерт. / Банцэвіч Павел Казіміравіч. – Мінск, 2004.
59. Банцэвіч, П.К. Праз прызму часу: беларуская літаратура XX стагоддзя ў кантэксце навуковых даследаванняў: манаграфія / П.К. Банцэвіч, Р.К. Казлоўскі; Міністэрства сельскай гаспадаркі і харчавання Рэспублікі Беларусь, Установа адукацыі Гродзенскі дзяржаўны аграрны ўніверсітэт. – Гродна: ГДАУ, 2012. – 310 с.
60. Банцэвіч, П.К. Творчасць Уладзіміра Караткевіча ў кантэксце культуралогіі: манаграфія / П.К. Банцэвіч; М–ва сельскай гаспадаркі і харчавання РБ, У.А. Гродзенскі дзяржаўны аграрны ўніверсітэт. – Гродна, 2007. – 310 с.
61. Жаўняровіч, П.П. Публіцыстыка Уладзіміра Караткевіча: моўны факт ў вызначэнні жанру: аўтарэф. дысерт. / Жаўняровіч Пётр Пятровіч. – Мінск, 2006. – 21 с.
62. Иватович, В.Т. Фразеологизмы в художественной прозе В. Короткевича и особенности их перевода на русский язык: автореф. диссерт. / Иватович Валентина Тадеушевна. – Минск, 2001. – 20 с.

63. Ивченков, В.И. Средства словесной образности в произведениях В. Короткевича и формы их выражения в переводах на русский язык : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук (10.02.02; 10.02.01) / АН БССР, Ин-т языкознания им. Я. Коласа; Ивченков Виктор Иванович. – Минск, 1988. – 24 с.
64. Ішчанка, Г. М. Аўтарская пазіцыя і спосабы яе выяўлення ў рамане У. Караткевіча “Каласы пад сярпом тваім”: аўтарэф. дысерт. / Ішчанка Галіна Мікалаеўна. – Брэст, 2000.
65. Лясовіч, С.М. Сістэма колераабзначэння ў мове твораў Уладзіміра Караткевіча: структурна-семантычны, функцыянальны і кагнітыўны аспекты: аўтарэф. дысерт. / Лясовіч Святлана Міхайлаўна. – Мінск, 2006. – 20 с.
66. Мищенчук, Н.И. Русская и белорусская литература IX–XX столетий: жанрово-стилевой аспект, вопросы взаимодействия: монография / Н.И. Мищенчук; УО Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2005. – 164 с.
67. Ненадавец, А.М. Уладзімір Караткевіч: прырода, фальклор і творца: [манаграфія] / А.М. Ненадавец. – Бабруйск: [ФандОК], 2006. – 237 с.
68. Шинкоренко, О.К. Жанрово-стилевые особенности прозы Владимира Короткевича: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук / АН Респ. Беларусь, Ин-т лит. им. Я. Купалы; Шинкоренко Ольга Карповна. – Минск, 1992. – 21 с.

## МЕТАДЫЧНЫЯ РАСПРАЦОЎКІ ПА ВЫВУЧЭННІ СПАДЧЫНЫ

69. Адкуль пайшлі дамавікі: інсцэніроўка паводле казак Уладзіміра Караткевіча // Куфар–дарадца (Дадатак да газ. Культура). – 2010. – 25 верасня (№ 39). – С. 17–18.
70. Астаф’ева, В.Я. Ветразі моўнай культуры: інтэграваны ўрок па творчасці У. Караткевіча: алгарытм лінгвістычнага і літаратурнага аналізу мастацкага тэксту / В.Я. Астафьева // Народная асвета. – 2009. – № 11. – С. 56–57.
71. Бабіч, Л. Рыцар слова: літаратурны марафон па творчасці У. Караткевіча / Л. Бабіч // Бібліятэка прапануе. – 2011. – № 5. – С. 37–39.
72. Бекіш, В. Уладзімір Караткевіч. “Нямоглы бацька”: урок беларускай літаратуры / Вольга Бекіш // Роднае слова. – 2012. – № 9. – С. 67–68.
73. Босая, А.Д. “Свет мяне паўторыць...”: [літаратурна–музычная кампазіцыя, прысвечаная Уладзіміру Караткевічу] / А.Д. Босая // Беларуская мова і літаратура. – 2007. – № 12. – С. 53–61.
74. Босы, І.Ч. Сістэма ўрокаў па аповесці У. Караткевіча “Дзікае паляванне караля Стаха” / І.Ч. Босы // Беларуская мова і літаратура. – 2011. – № 3. – С. 40–47.
75. Буланда, В. “І не знікаць паэтам вечна”: літаратурна–музычная кампазіцыя да 70–годдзя з дня нараджэння У. Караткевіча / В. Буланда // Роднае слова. – 2000. – № 10. – С. 73–78.
76. Бутэвіч, А. Мой Караткевіч: да 75–годдзя Уладзіміра Караткевіча / Анатоль Бутэвіч // Літаратура і мастацтва. – 2005. – 25 лістапада (№ 47). – С. 5.

77. Бушыла, Н.В. Асновы правіл паводзін вучняў на прыкладзе казкі У. Караткевіча “Чортаў скарб”: класная гадзіна для вучняў 5–га класа / Н.В. Бушыла // Беларуская мова і літаратура. – 2013. – № 7. – С. 61–64. – (У дапамогу педагогу).
78. Дзяменцій, Л. В. “Крануць маладыя душы”: тэставыя заданні па творчасці Уладзіміра Караткевіча / Л.В. Дзяменцій // Народная асвета. – 2011. – № 4. – С. 75–77.
79. Драбеня, Ф. Урок–абагульненне па нарысе Уладзіміра Караткевіча “Зямля пад белымі крыламі”: 7 клас / Федар Драбеня // Роднае слова. – 2008. – № 5. – С. 24–25.
80. Есіс, Я. Тэматычны кантроль па казцы “Кацёл з каменьчыкамі” Уладзіміра Караткевіча / Яўген Есіс // Роднае слова. – 2013. – № 9. – С. 66.
81. Жаўняровіч, П. Доўгі адказ на тры кароткія пытанні: [пра Уладзіміра Караткевіча] / П. Жаўняровіч // Літаратура і мастацтва. – 2005. – 19 лістапада (№ 46). – С. 12.
82. Жаўняровіч, П. Дыскурсны аналіз публіцыстычнага тэксту Уладзіміра Караткевіча / П. Жаўняровіч // Роднае слова. – 2005. – № 8. – С. 64–65.
83. Жуковіч, М. Абмеркаванне аповесці Уладзіміра Караткевіча “Сівая легенда” ў IX класе па тэхналогіі педагагічных майстэрняў / М. Жуковіч // Роднае слова. – 2002. – № 9. – С. 68–71.
84. Зелянькова, Т.А. Урок пазакласнага чытання па аповесці У. Караткевіча “Лісце каштанаў” ў 7 класе // Беларуская мова і літаратура. – 2001. – № 2. – С. 88–91.
85. Зяневіч, А. Тэма гуманізму ў апавяданні “Паром на бурнай рацэ” Уладзіміра Караткевіча: урок беларускай літаратуры ў IX класе / Алеся Зяневіч // Роднае слова. – 2010. – № 7. – С. 76–77.

86. Кушкіна, І.А. Урок–свята па нарысе У. Караткевіча “Зямля пад белымі крыламі” / І.А. Кушкіна // Беларуская мова і літаратура. – 2010. – № 4. – С. 15–18.– (У дапамогу педагогу).
87. Лабанава, Г. Як бульба да нас прыйшла: канспект заняткаў у групе “Фантазёры” паводле казкі Уладзіміра Караткевіча / Галіна Лабанава // Пралеска. – 2010. – № 12. – С. 42.
88. Лобко, Н.А. Как хорошо уметь читать!: урок обучения грамоте в 1–м классе: [разработка урока по теме «В. Короткевич «Хозяин Беловежской пуши»] / Н.А. Лобко // Печатковая школа. – 2014. – № 2. – С. 61–62.
89. Міклуш, З. “Быў. Ёсць. Буду”: [літаратурная вечарына, прысвечаная жыццю і творчасці Уладзіміра Караткевіча] / З. Міклуш // Роднае слова. – 2000. – № 9. – С. 74–79.
90. Навумчык, М. Твор “Нямоглы бацька” Уладзіміра Караткевіча: абагульняючы ўрок у форме тэста ў VI класе / Мікалай Навумчык // Роднае слова. – 2008. – № 1. – С. 44–46.
91. Навумчык, М.І. Апавяданне У. Караткевіча “Паром на бурнай рацэ”: (тэставое заданне, VIII клас) / Навумчык М.І. // Беларуская мова і літаратура. – 2013. – № 1. – С. 35–37. – (У дапамогу педагогу).
92. Навумчык, М.І. Тэставыя заданні па творчасці У. Караткевіча (10 клас) / М.І. Навумчык // Беларуская мова і літаратура. – 2010. – № 3. – С. 45–50.
93. Пількевіч, К.Э. Мовай казак і паданняў: урок у 4–м класе: [распрацоўка ўрока пазакласнага чытання па казцы У. Караткевіча “Чортаў скарб”] / Э. Пількевіч // Печатковая школа. – 2015. – № 4. – С. 23–25.



94. Собаль, Л. Уладзімір Караткевіч. “Бурык”: урок беларускай літаратуры (V клас) / Любоў Собаль // Роднае слова. – 2013. – № 4. – С. 61–62.
95. Тумаш, Г. Чалавек і прырода: урок па апавяданні “Былі ў мяне мядзведзі” Уладзіміра Караткевіча з выкарыстаннем тэхналогіі крытычнага мыслення праз чытанне і пісьмо / Галіна Тумаш // Роднае слова. – 2008. – № 7. – С. 32–33.
96. Ціхановіч, А. Быў. Ёсць. Буду: [віктарына аб жыцці і творчасці У. Караткевіча] / А. Ціхановіч // Бібліятэка прапануе. – 2005. – № 5. – С. 15–16.
97. Шавель, А.І. “Усе шляхі прыводзяць ... да родных вербаў і бяроз”: [літаратурна–музычная кампазіцыя для вучняў 6 класа паводле творчасці У. Караткевіча] / А.І. Шавель // Беларуская мова і літаратура. – 2007. – № 12. – С. 50–53.
98. Шчур, Т.М. “І памёр закон стары. І так стаў новы закон”: (урок па казцы Уладзіміра Караткевіча “Нямоглы бацька” / Т.М. Шчур // Беларуская мова і літаратура. – 2011. – № 9. – С. 12–14.

### МОВА ТВОРАЎ

99. Асадчая, А. Роля сінанімічных рэсурсаў пры стварэнні пейзажных малюнкаў у прозе Уладзіміра Караткевіча / Алена Асадчая // Роднае слова. – 2010. – № 7. – С. 45–48.
100. Жаўняровіч, П. Рэканструяванне моўнай асобы Уладзіміра Караткевіча: на падставе функцыянавання лексем “краіна” і “рэспубліка” ў эсе–нарыве “Зямля пад белымі крыламі” / Пятро Жаўняровіч // Роднае слова. – 2005. – № 4. – С. 30–31.
101. Жаўняровіч, П.П. Загаловак і рэдактар: на прыкладзе твораў Уладзіміра Караткевіча / Жаўняровіч П.П. // Роднае слова. – 2012. – № 4. – С. 35–37.

102. Жаўняровіч, П.П. Лексема “магчыма” ў публіцыстычных тэкстах Уладзіміра Караткевіча (персуазыўнасць, ацэначнасць, аўтарызацыя) / П.П. Жаўняровіч // Народная асвета. – 2006. – № 2. – С. 27–29.
103. Кавалёва, І. З думкай пра арыгінал: беларускія кампазіты ў перакладзе на нямецкую мову / Іна Кавалёва // Роднае слова. – 2010. – № 9. – С. 47–50.
104. Каленик, Я. Сложности перевода произведений художественной литературы: на материале перевода В. Щедриной на русский язык романа В. Короткевича «Дикая охота короля Стаха» / Яна Каленик // Народная асвета. – 2010. – № 1. – С. 46–47.
105. Лясовіч, С. Колеракампазіты ў мове твораў Уладзіміра Караткевіча / Лясовіч С. // Роднае слова.– 2004. – № 11. – С. 53–56.
106. Старасценка, Т. Моўная асоба Уладзіміра Караткевіча / Таццяна Старасценка // Роднае слова.– 2011. – № 10. – С. 49.– Рэц. на кн.: Жаўняровіч П.П. Публіцыстычны дыскурс Уладзіміра Караткевіча.
107. Шур, В. Пра бібліёнім “Зямля пад белымі крыламі” і іншыя загаловкі / Васіль Шур // Полымя. – 2015. – № 4. – С. 167–178.

## ПА СТАРОНКАХ ТВОРЧАСЦІ:

### літаратурна–крытычныя артыкулы

108. “У дняпроўскіх хвалях, бы ў калысцы...”: Уладзімір Караткевіч // Дняпроўскія матывы: [нарысы / пад агул. рэд. І.Ф. Штэйнера]. – Гомель, 2009. – С. 47–52.

109. Андраюк, С. Историей призванный: [к 75-летию В. Короткевича] / Серафим Андраюк // Неман. – 2005. – № 12. – С. 137–145.
110. Андраюк, С.А. Письменнікі. Кнігі: літаратурна-крытычныя артыкулы для ст. шк. ўзросту / С. А. Андраюк. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1997. – 317, [2] с.
111. Бабіч, Ю. “...І трохі аранжавы ад заранкі паўзмрок”: аранжавы колер і яго адценні ў творах Уладзіміра Караткевіча і іншых беларускіх пісьменнікаў / Юры Бабіч // Роднае слова. – 2007. – № 10. – С. 28–29.
112. Багдановіч, І. Э. Новае слова ў беларусістыцы. Літаратуразнаўства і фалькларыстыка: матэрыялы V Міжнароднага кангрэса беларусістаў (Мінск, 20–21 мая 2010 года) / І.Э. Багдановіч . – Мінск: Четыре четверти, 2012. – 286, [1] с. – (Беларусіка).
113. Бажок, І. Жанр эсэ ў творчасці Уладзіміра Караткевіча / І. Бажок // Роднае слова. – 2014. – № 8. – С. 13–14.
114. Бажок, І. Каханне ў выяўленні Уладзіміра Караткевіча / І. Бажок // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 8 лютага (№ 6). – С. 15.
115. Банцэвіч, П. Адлюстраванне праблемы сацыякультурнай памяці ў творчасці Уладзіміра Караткевіча / Павел Банцэвіч // Роднае слова. – 2010. – № 11. – С. 9–12.
116. Банцэвіч, П. Асветніцкая ідэя ў праявітых творах Уладзіміра Караткевіча / П. Банцэвіч // Роднае слова.– 2000. – № 2. – С. 28–29.
117. Банцэвіч, П. Нацыянальная эліта ў ідэйным змесце творчасці Уладзіміра Караткевіча: культуралагічны змест

- Лавел Казіміравіч Банцэвіч // Роднае слова. – 2009. – С. 100–102.
118. Барадулін, Р. І коскі з месяца не зрушу...: [да 75–годдзя з дня нараджэння У. Караткевіча] / Рыгор Барадулін // Беларускі гістарычны часопіс. – 2005. – № 11. – С. 8–10.
119. Бармоціна, А. Гістарычныя драмы Уладзіміра Караткевіча: праблематыка, вобразы, паэтыка / Алена Бармоціна // Роднае слова. – 2012. – № 4. – С. 20–22.
120. Беларускае літаратуразнаўства: навукова–метадычны альманах / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, Інстытут Беларусі ў Літве. – Мінск: Права і эканоміка, 2005. – Вып. 1. – 141 с.
121. Бельскі, А.І. Экзатычныя краявіды ў паэзіі Адама Міцкевіча і Уладзіміра Караткевіча / Алесь Бельскі // Галасы і вобразы: літ.–крыт. арт. / Алесь Бельскі. – Мінск, 2008. – С. 17–22.
122. Бельскі, А.І. Класікі і сучаснікі ў школе / А.І. Бельскі. – Мінск: Аверсэв, 2005. – 350, [2] с. – (Вывучэнне творчасці пісьменнікаў).
123. Біленка, Г.С. Літаратурны партрэт У. Караткевіча ў інтэрпрэтацыі У. Калесніка / Г.С. Біленка // Весці НАН Беларусі. Сер. Гуманіт. навук. – 2002. – № 3. – С. 95–100.
124. Бугаёў, Д.Я. Служэнне Беларусі: праблемныя артыкулы, літаратурныя партрэты, эсэ, успаміны / Дзмітрый Бугаёў. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2003. – 381 с.
125. Бугаёў, Дз. Рамантычны рыцар чалавечнасці: да 70–годдзя Уладзіміра Караткевіча / Дз. Бугаёў // Полымя. – 2000. – № 11. – С. 155–175.

126. Бутэвіч, А. Мой Караткевіч: да 75-годдзя Уладзіміра Караткевіча / Анатоль Бутэвіч // Літаратура і мастацтва. – 2005. – 25 лістапада (№ 47). – С. 5.
127. Бутэвіч, А.І. Пад небам беларускага слова: пра пісьменнікаў, літаратуру і не толькі / Анатоль Бутэвіч.– Мінск: Беларуская навука, 2007. – 258 с.
128. Бязлепкіна, А. Літаратуразнаўства і донжуанства / Аксана Бязлепкіна // Звязда. – 2012. – 6 чэрвеня (№ 106). – С. 6.
129. Бязлепкіна, А.П. Дэтэктыўнае ў аповесці У. Караткевіча “Дзікае паляванне караля Стаха” / А.П. Бязлепкіна // Беларускае літаратуразнаўства: навукова-метадычны альманах. – Мінск, 2005. – Вып. 1. – С. 28–38.
130. Валаіхметава, А.П. Гісторыя і чалавек у апавяданні У. Караткевіча “Паром на бурнай рацэ” / А.П. Валаіхметава // Беларуская мова і літаратура. – 2010. – № 11. – С. 34–38. – (У дапамогу педагогу).
131. Валынец, Н.І. Казка Уладзіміра Караткевіча “Нямоглы бацька” / Н.І. Валынец // Беларуская мова і літаратура. – 2009. – № 10. – С. 8–10. – (У дапамогу педагогу).
132. Васілеўская, А. Загаловак мастацкага тэксту: на прыкладзе рамана “Каласы пад сярпом тваім” Уладзіміра Караткевіча // Роднае слова. – 2003. – № 3. – С. 54–55.
133. Васючэнка, П. Класік. Рамантык. Казачнік: да 80-годдзя з дня нараджэння Уладзіміра Караткевіча / П. Васючэнка // Пачатковая школа. – 2010. – № 11. – С. 50–51.
134. Вашчыліна, В. Вобраз аўтара – вобраз апавядальніка: кампазіцыйныя тыпы мастацкіх твораў

- Уладзіміра Караткевіча / Віялета Вашчыліна, Таццяна Старасценка // Роднае слова. – 2014. – № 14. – С. 37–40.
135. Верабей, А. “Ён выношваў задуму напісаць сто тамоў аб жыцці і лёсе беларускага народа...”: [гутарка з даследчыкам творчасці Уладзіміра Караткевіча да юбілею пісьменніка] / гутар. Мікола Чэмер // Настаўніцкая газета. – 2010. – 6 лістапада (№ 138). – С. 6–8.
136. Верабей, А. Прыгажосць і неуміручасць народнай душы: Уладзімір Караткевіч і фальклор / А. Верабей // Роднае слова. – 2004. – № 11. – С. 25–28.
137. Верабей, А. Рыцар Беларусі: [роздум пра творчасць Уладзіміра Караткевіча] / Анатоль Верабей // Роднае слова. – 2000. – № 8. – С. 12–16.
138. Верабей, А. Спрадвечныя вобразы: [проза Уладзіміра Караткевіча і фальклор] / Анатоль Верабей // Роднае слова. – 2005. – № 10. – С. 92–95.
139. Верабей, А. Талент пісьменніка–мастака: свет вачыма Караткевіча (малюнкi, аўтапартрэты, карыкатуры, шаржы) / Анатоль Верабей // Роднае слова. – 2007. – № 8. – С. 60–61.
140. Верабей, А. Фальклорныя матывы ў творчасці Уладзіміра Караткевіча: драматургія, публіцыстыка / А. Верабей // Роднае слова. – 2006. – № 7. – С. 14–17.
141. Верабей, А.Л. Жывая повязь часоў: нарыс творчасці Ул. Караткевіча / Анатоль Леанідавіч Верабей. – Мінск: Навука і тэхніка, 1985. – 119 с.
142. Верабей, А.Л. Мастацкае адлюстраванне гісторыі ў рамане У. Караткевіча “Каласы пад сярпом тваім” / А.Л. Верабей // Беларуская мова і літаратура. – 2003. – № 1. – С. 72–85.

143. Верабей, А.Л. Творчасць Уладзіміра Караткевіча ў школьнай праграме: (9 і 11 класы) / А.Л. Верабей // Беларуская мова і літаратура. – 2009. – № 2. – С. 13–25. – (У дапамогу педагогу).
144. Верабей, А.Л. Творчасць Уладзіміра Караткевіча: [матэрыялы да ўрока–лекцыі] / А.Л. Верабей // Беларуская мова і літаратура. – 2005. – № 8. – С. 21–30.
145. Верабей, А.Л. Уладзімір Караткевіч: жыццё і творчасць / Анатоль Верабей.– Мінск: Беларуская навука, 2005. – 271 с.
146. Вобраз–89: літаратурна–крытычныя артыкулы / склад. С. Лаўшук. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1989. – 303 с.
147. Волкова, Я. В океане любові... / Ядвига Волкова // Нёман. – 2007. – № 12. – С. 166–169.
148. Воюш, І.Дз. Вобраз беларускай жанчыны ў сюжэце гістарычных аповесцей У. Караткевіча: функцыянальны аспект / І.Дз. Воюш // Беларуская мова і літаратура. – 2001. – № 2. – С. 101–106.
149. Ганчарова–Цынкевіч, Т. Духоўны свет чалавека і каардынаты часу ў паэзіі Уладзіміра Караткевіча / Таццяна Ганчарова–Цынкевіч // Роднае слова. – 2010. – № 11. – С. 13–14.
150. Гарадніцкі, Я. Ut picture poesis: [паэтыка і эстэтыка Уладзіміра Караткевіча] / Яўген Гарадніцкі // Полымя. – 2010. – № 11. – С. 134–139.
151. Гарадніцкі, Я.А. Думка і вобраз: прабл. інтэлектуалізму ў сучас. бел. Лірыцы / Гарадніцкі Яўген Андрэевіч. – Мінск: Навука і тэхніка, 1986. – 120 с.
152. Гаранин, Л.Я. Поиск духовного единства: характер ценностных ориентаций в современной советской

- літаратуре / Л.Я. Гаранин. – Минск: Навука і тэхніка, 1990. – 223 с.
153. Гілевіч, Н. Мара, разбуджаная памяццю: [да 75-годдзя з дня нараджэння У. Караткевіча] / Ніл Гілевіч // Беларускі гістарычны часопіс. – 2005. – № 11. – С. 6–7.
154. Глобус, А. Уладзімір: Словы пра пісьменніка Уладзіміра Караткевіча / Адам Глобус // Звязда. – 2013. – 12 лютага (№ 27). – С. 8.
155. Горынь, У. Постпрэзентацыя: [пра выданне 25-цітомнага збору твораў Уладзіміра Караткевіча] / Уладзімір Горынь // Літаратура і мастацтва. – 2013. – 6 снежня (№ 48). – С. 10.
156. Грамадчанка, Т. “Горда рабіць сваю справу...”: штрыхі да юбілейнага партрэта Уладзіміра Караткевіча / Таіса Грамадчанка // Роднае слова. – 2010. – № 11. – С. 3–8.
157. Грыдзюшка, Т. Пошук сапраўднага чалавека: [маральна-этычныя і духоўныя праблемы ў аповесці Уладзіміра Караткевіча “Дзікае паляванне караля Стаха”] / Тамара Грыдзюшка // Беларуская мова і літаратура. – 2012. – № 6. – С. 18–21.
158. Гужалоўскі, А. Караткевіч і цензура / Аляксандр Гужалоўскі // Літаратура і мастацтва. – 2013. – 29 лістапада (№ 47). – С. 14.
159. Дамашэвіч, У. “Лятучы галандзец”: да 75-годдзя Уладзіміра Караткевіча / Уладзімір Дамашэвіч // Літаратура і мастацтва. – 2005. – 25 лістапада (№ 47). – С. 4–5.
160. Ерохин, Р. Владимир Короткевич: «Не позволю даже запятую вычеркнуть...» / Роман Ерохин // Ерохин Р.



- Интонация вздоха: беседы, очерки, россыпь / Роман Ерохин. – Минск, 2005. – С. 673–683.
161. Жаўняровіч, П. Дыскусны аналіз публіцыстычнага тэксту Уладзіміра Караткевіча / Пятро Жаўняровіч // Роднае слова. – 2005. – № 8. – С. 64–65.
162. Жаўняровіч, П. Канцэпт публіцыстычнага тэксту: на прыкладзе публіцыстыкі Уладзіміра Караткевіча / Пятро Жаўняровіч // Роднае слова. – 2010. – № 4. – С. 35–38.
163. Жаўняровіч, П. Тут адкрылася мне душа Украіны: [Украіна ў творчасці Уладзіміра Караткевіча] / Пятро Жаўняровіч // Літаратура і мастацтва. – 2011. – 20 мая (№ 20). – С. 7.
164. Жаўняровіч, П.П. Загаловак і рэдактар: на прыкладзе твораў Уладзіміра Караткевіча / Пятро Жаўняровіч // Роднае слова. – 2012. – № 4. – С. 35–37.
165. Жаўняровіч, П.П. Публіцыстыка Уладзіміра Караткевіча / П.П. Жаўняровіч // Беларуская мова і літаратура. – 2005. – № 3. – С. 51–53.
166. Жаўняровіч, П. П. Публіцыстычны дыкурс Уладзіміра Караткевіча / П.П. Жаўняровіч. – Мінск : РІВШ, 2011. – 243 с. : ил.
167. Жуковіч, М. Абмеркаванне аповесці Уладзіміра Караткевіча “Сівая легенда” ў IX класе па тэхналогіі педагагічных майстэрняў / М. Жуковіч // Роднае слова.– 2002. – № 9.– С. 68–71.
168. Законнікаў, С. Ахоўная зорка: Слова пра сябра: [да 80–годдзя з дня нараджэння беларускага пісьменніка Уладзіміра Караткевіча] / Сяргей Законнікаў // Дзеяслоў. – 2010. – № 5. – С. 274–282.

169. Зяневіч, А. Тэма гуманізму ў апавяданні “Паром на бурнай рацэ” Уладзіміра Караткевіча / Алеся Зяневіч // Роднае слова. – 2010. – № 7. – С. 76–77.
170. Ішчанка, Г.М. Вывучэнне творчасці пісьменніка: Уладзімір Караткевіч у школе: дапам. для настаўнікаў агульнаадукацыйных устаноў / Г.М. Ішчанка. – 2-е выд. – Мінск: Аверсэв, 2005. – 207 с.
171. Ішчанка, Г.М. Уладзімір Караткевіч у школе: дапаможнік для настаўнікаў агульнаадукацыйных устаноў / Г.М. Ішчанка. – Мінск: Аверсэв, 2005. – 207 с.
172. Кавалёва, Т.Ф. Маральная прыгажосць чалавека ў апавяданні У. Караткевіча “Паром на бурнай рацэ” / Т.Ф. Кавалёва // Беларуская мова і літаратура. – 2008. – № 12. – С. 55–57.
173. Казакова, К. У рукапісе “Ладдзі распачы” зашыфраваны “код Караткевіча” / Кацярына Казакова // Дзеяслоў. – 2011. – № 1. – С. 228–233.
174. Калеснік, У.А. Усё чалавечае: літаратурныя партрэты, артыкулы, нарысы / У.А. Калеснік. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1993. – 381 с.
175. Кананенка, А.С. У. Караткевіч як майстар дэтэктыўнага жанру ў беларускай літаратуры / А.С. Кананенка // Беларускае літаратуразнаўства: навукова-метадычны альманах. – Мінск, 2005. – Вып. 1. – С. 64–70.
176. Конан, І. Нацыянальная гуманістычная ідэя ў рамане “Хрыстос прыязмліўся ў Гародні” Уладзіміра Караткевіча / Ірына Конан // Роднае слова. – 2007. – № 3. – С. 6–7.
177. Крылы Уладзіміра Караткевіча: да 80-годдзя з дня нараджэння пісьменніка / падрыхт. Міхась Шавыркін // Пралеска. – 2010. – № 10. – С. 39.

178. Кудравец, А. Як у кроплі крыві: з кнігі “За дальнім прычалам”: літаратурныя партрэты / Анатоль Кудравец // Дзеяслоў. – 2007. – № 2. – С. 274–279.
179. Кушнер, В. Рыцар сумлення і свабоды / Васіль Кушнер // Беларускі гістарычны часопіс. – 2005. – № 11. – С. 3–5.
180. Лапіцкая, Т.В. Вывучэнне нарыса У. Караткевіча “Зямля пад белымі крыламі”: (VII клас) / Т.В. Лапіцкая // Беларуская мова і літаратура. – 2013. – № 4. – С. 32–37. – (У дапамогу педагогу).
181. Леонова, Е. “С тобой, как с деревом побег, срослась...”: образ Марии Магдалины в романе В. Короткевича «Христос прызямліўся ў Гародні» и мировой литературный опыт / Е. Леонова // Неман. – 2000. – № 3. – С. 201–219.
182. Леонова, Е. “Я до Воскресенья дорасту..”: аллюзия на образ Марии Магдалины в романе В. Короткевича “Христос приземлился в Городне” и мировая литературная традиция / Е. Леонова // Всемирная литература. – 2002. – № 1. – С. 153–165.
183. Ліс, А.С. Цяжкая дарога свабоды: артыкулы, эцюды, партрэты / Арсень Ліс.– Мінск: Мастацкая літаратура, 1994. – 414 с.: іл. 6 л. іл.
184. Літаратурныя партрэты: беларускія пісьменнікі ў праграме пачатковай школы: метадычны дапаможнік / аўт.–склад. Н.М. Баравуля. – Мінск: Пачатковая школа, 2003. – 96 с.
185. Літвінава, Ю. Сатыра і гумар у паэзіі Уладзіміра Караткевіча / Юлія Літвінава // Роднае слова. – 2006. – № 12. – С. 18–20.

186. Літвінава, Ю.М. Асэнсаванне вайны ў паэтычнай творчасці Уладзіміра Караткевіча / Ю.М. Літвінава // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. Серыя 4. – 2005. – № 2. – С. 36–40.
187. Літвінава, Ю.М. Праблема жанру і яго выяўленне ў паэзіі У. Караткевіча / Ю.М. Літвінава // Беларускае літаратуразнаўства: навукова–метадычны альманах. – Мінск, 2005. – Вып.1. – С. 76–83.
188. Літвінава, Ю.М. Фальклорныя традыцыі ў паэзіі Уладзіміра Караткевіча / Ю.М. Літвінава // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. Серыя 4. – 2004. – № 2. – С. 3–8.
189. Логінава, Т. Мастоцкая літаратура і навука (гісторыя): [Леанід Дайнэка “Меч князя Вячкі”, Уладзімір Караткевіч “Балада пра Вячка, князя людзей простых”] / Т. Логінава // Беларуская мова і літаратура. – 2005. – № 2. – С. 25–40.
190. Лужанін, М. Уладзімір Караткевіч: “Прыміце мяне такім, які я ёсць: да гісторыі выдання “Каласоў пад сярпом тваім” / Максім Лужанін // Дзеяслоў. – 2006. – № 5. – С. 284–299.
191. Лупакоў, У. Рэлігійная тэма ў творчасці Уладзіміра Караткевіча / Уладзіслаў Лупакоў // Роднае слова. – 2011. – № 4. – С. 19–20.
192. Лявонава, Е. Біблейскія алюзіі ў творчасці Уладзіміра Караткевіча / Ева Лявонава // Полымя. – 2007. – № 3. – С. 183–187.
193. Лявонава, Е. Інтэрпрэтацыя біблейных вобразаў у літаратуры: Марыя Магдаліна ў рамане У. Караткевіча “Хрыстос прыязмліўся ў Гародні” / Лявонава Е. // Роднае слова. – 2001. – № 11. – С. 9–15.

194. Лясун, Л. Мастоцкая літаратура і гісторыя: метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму. Уладзімір Караткевіч “Голас забароненай бацькаўшчыны” / Людміла Лясун // Роднае слова. – 2007. – № 11. – С. 56–57.
195. Лясун, Л. Мастоцкая літаратура і гісторыя: метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму. Полацк у творчасці беларускіх пісьменнікаў / Людміла Лясун // Роднае слова. – 2007. – № 8. – С. 46–48.
196. Лясун, Л. Мастоцкая літаратура і гісторыя: Уладзімір Караткевіч “Шляхі Ігната Буйніцкага” / Людміла Лясун // Роднае слова. – 2007. – № 3. – С. 44–45.
197. Мазько, Г.Ч. Рэлігійная сімволіка ў рамане У. Караткевіча “Хрыстос прыязмліўся ў Гародні” / Г.Ч. Мазько // Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики: материалы международной научной конференции. – Гродно. – 2003. – Ч. 1. – С. 130–135.
198. Макарэвіч, В. Нашчадак Машэкі: [памяці Уладзіміра Караткевіча] / Васіль Макарэвіч // Полымя. – 2012. – № 2. – С. 2–10.
199. Мальдзіс, А. Запаветы Уладзіміра Караткевіча наступным пакаленням / Адам Мальдзіс // Роднае слова. – 2007. – № 8. – С. 67–71.
200. Мальдис, А. Вселенная Владимира Короткевича / Адам Мальдис // Беларусь сегодня. – 2010. – 13 ноября (№ 218). – С. 29.

201. Мальдис, С. Житие и вознесение Владимира Короткевича / А. Мальдис // Всемирная литература. – 2005. – № 5. – С. 185–201.
202. Мартинович, Д. “Донжуанский список” Короткевича: [о Владимире Короткевиче] / Денис Мартинович // Неман. – 2012. – № 9. – С. 160–170.
203. Марціновіч, Д. Працяг “Каласоў” – міф ці рэальнасць?: [роздум пра існаванне працягу рамана Уладзіміра Караткевіча] / Дзяніс Марціновіч // Роднае слова. – 2005. – № 9. – С. 96–98.
204. Марціновіч, А. Паром памяці праз раку часу / А. Марціновіч // Беларуская думка. – 2000. – № 11–12. – С. 5–15.
205. Марціновіч, Д.А. “Донжуанскі спіс” Караткевіча: літаратуразнаўчыя даследаванні і артыкулы / Д.А. Марціновіч.– Мінск: Четыре четверти, 2012. – 112, [2] с. – (Мінскія маладыя галасы).
206. Марціновіч, Д. Паляванне на Алёнку: [роздум пра жаночыя вобразы ў творах Уладзіміра Караткевіча] / Дзяніс Марціновіч // Маладосць. – 2004. – № 9. – С. 148–153.
207. Мельнікава, А. Выявай духу будзе творчасць Караткевіча / Анжэла Мельнікава // Літаратура і мастацтва. – 2012. – 13 студзеня (№ 2). – С. 5.
208. Навасельцава, Г. Падарожжы па лабірынтах веры і душы: [хрысціянскія матывы ў мастацкай творчасці Уладзіміра Караткевіча і Эміліяна Станева] / Ганна Навасельцава // Літаратура і мастацтва. – 2010. – 26 сакавіка (№ 12). – С. 12.

209. Навіцкая, В. Кантраст як стылёвая дамінанта ранняга казачнага эпасу Уладзіміра Караткевіча / Навіцкая В. // Роднае слова. – 2013. – № 8. – С. 19–22.
210. Навіцкая, В. Кантраст як стылёвая дамінанта ранняга казачнага эпасу Уладзіміра Караткевіча / Валянціна Навіцкая // Роднае слова. – 2013. – № 9. – С. 21–22.
211. Навумчык, М. Вывучэнне апавядання Уладзіміра Караткевіча “Былі ў мяне мядзведзі”: IV клас / Мікалай Навумчык // Роднае слова. – 2004. – № 3. – С. 54–56.
212. Ненадавец, А. Майстра ў белай кашулі: штрыхі да творчага партрэта Уладзіміра Караткевіча / Аляксей Ненадавец // Беларуская думка. – 2010. – № 10. – С. 40–45.
213. Ненадавец, А. Міфалогія ў творах Уладзіміра Караткевіча / Аляксей Ненадавец // Маладосць. – 2005. – № 11. – С. 135–145.
214. Ненадавец, А. “Ой, косю, мой косю...”: [творчасць У. Караткевіча] / Аляксей Ненадавец // Польшчы. – 2005. – № 12. – С. 187–194.
215. Ненадавец, А. Тэма палявання ў прозе Уладзіміра Караткевіча / Аляксей Ненадавец // Польшчы. – 2004. – № 11. – С. 205–219.
216. Ненадавец, А. Чалавек і прырода ў зборніку Уладзіміра Караткевіча “Матчына душа” / Аляксей Ненадавец // Роднае слова. – 2004. – № 10. – С. 15–18.
217. Несцяровіч, В.Б. Пясняр Зямлі пад белымі крыламі / В.Б. Несцяровіч // Пачатковая школа. – 2005. – № 11. – С. 26–28.
218. Новік, М. “Не знікаць паэтам вечна, у вечнай песні жывучы”: (афарыстычныя выслоўі Уладзіміра

- Караткевіча) / Марыя Новік // Роднае слова. – 2007. – № 1. – С. 24–25.
219. Падстаўленка, В. Дрэва сусвету ў промнях жыцця: (неарамантычныя элементы ў апавяданні “Лісты не спазняюцца ніколі” Уладзіміра Караткевіча) / Віталь Падстаўленка // Роднае слова. – 2007. – № 4. – С. 7–8.
220. Пастаўскія чытанні – 2006: матэрыялы рэспубліканскай навукова–практычнай канферэнцыі (Паставы, 2 верасня 2006 г.) / рэдкал. : А.А. Лукашэнец і інш.; НАН Беларусі, Ін-т мовы і літаратуры імя Я. Купалы і Я. Коласа. – Мінск: Права і эканоміка, 2008. – 82 с.
221. Пахвалёная, А.К. Характарыстыка літаратурных герояў апавядання У. Караткевіча “Паром на бурнай рацэ” / А.К. Пахвалёная // Беларуская мова і літаратура. – 2008. – № 12. – С. 52–55.
222. Пестава, Н.В. Уладзімір Караткевіч “Зямля пад белымі крыламі” / Н.В. Пестава // Беларуская мова і літаратура. – 2005. – № 8. – С. 17–20.
223. Прашковіч, Л.І. “О, які атрутны бяспамяцтва дым!..”: (У. Караткевіч) / Л.І. Прашковіч // Па праву вечнасці: беларус. літ. ХІХ – ХХ стст. У кантэксце часу і прасторы: зб. навук. арт. / Л. І. Прашковіч; [уклад., рэдагаванне і прадм. Т.С. Нездзіной]. – Мінск, 2009. – С. 59–116.
224. Рагойша, В. Невядомы Уладзімір Караткевіч / Вячаслаў Рагойша // Беларускі гістарычны часопіс. – 2005. – № 11. – С. 11–16.
225. Рагойша, В. Незабываемый 1967–й / Вячаслаў Рагойша // Неман. – 2010. – № 11. – С. 159–172.



226. Рубінчык, В. За лесам – дрэвы: яўрэйскія персанажы і матывы ў творчасці Уладзіміра Караткевіча / Вольф Рубінчык // Роднае слова. – 2006. – № 1. – С. 60–63.
227. Рублевская, Л. Напісанае застаецца: [о беларуском писателе Владимире Короткевиче и его неизвестной рукописи под названием «Предыстория»] / Людмила Рублевская // Беларусь сегодня. – 2009. – 11 декабря (№ 235). – С. 1. 4.
228. Рублевская, Л. Писатель, время, легенда: [писатели, деятели культуры о В. Короткевиче] / Людмила Рублевская // Советская Белоруссия. – 2004. – 4 марта. – С. 4–5.
229. Русецкі, А. У. Ісці да чалавека: літ. партрэты / Аркадзь Русецкі. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1987. – 287 с.
230. Русецкі, А.У. Уладзімір Караткевіч: праз гісторыю ў сучаснасць: [нататкі літ. творчасці] / Аркадзь Русецкі. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2000. – 301 с., 1 л. партр.
231. Русецкий, В.Ф. Язык на пограничье цивилизаций: (стихотворение В. Короткевича “Язык”) / Русецкий В.Ф. // Русский язык в школе. – 2013. – № 3. – С. 55–59.
232. Саверчанка, І. “Храм наш агульны і светлы...”: [да 80-годдзя У. Караткевіча] / Іван Саверчанка // Беларуска думка. – 2010. – № 10. – С. 32–39.
233. Саламаха, У. “Палессе...Вечная паэма..., альбо Па шляхам Уладзіміра Караткевіча / Саламаха У. // Маладосць. – 2001. – № 5. – С. 203–213.
234. Смыкоўская, В. Грамадзянская лірыка: верш “Беларуская песня” Уладзіміра Караткевіча / Валянціна Смыкоўская // Роднае слова. – 2008. – № 10. – С. 34–37.

235. Тычко, Г.К. Беларуская літаратура XIX – XX стагоддзяў: час і асобы: [вучэбны дапаможнік] / Г.К. Тычко. – Мінск, 2010. – 266 с.
236. Тычына, М.А. Карані і карона: фальклор і нацыянальная спецыфіка літаратуры / Тычына Міхась Аляксандравіч; АН БССР, Ін-т літ. імя Я. Купалы. – Мінск: Навука і тэхніка, 1991. – 208 с.
237. Уладзімір Караткевіч: “Свет шчодры. Свет мяне паўторыць, як паўтараў ужо не раз...” // Культура. – 2010. – № 48. – С. 1–19.
238. Ушкевіч, П. Міфалагема вечнай жаночасці ў творчасці Уладзіміра Караткевіча / Павел Ушкевіч // Роднае слова. – 2011. – № 9. – С. 34–36.
239. Ушкевіч, П. Міфалагема культурнага героя ў творчасці Уладзіміра Караткевіча / Павел Ушкевіч // Роднае слова. – 2011. – № 6. – С. 25–27.
240. Федзюкова, Т.А. Каларыт, атмасфера мінулага ў аповесці У. Караткевіча “Дзікае паляванне караля Стаха” / Т.А. Федзюкова // Роднае слова. – 2013. – № 3. – С. 37–39.
241. Цехановіч, З. ...У прытчах затоена мудрасць: [26 лістапада 2010 года споўнілася б 80 гадоў Уладзіміру Караткевічу] / Зміцер Цехановіч // Літаратура і мастацтва. – 2011. – 6 студзеня (№ 1). – С. 16.
242. Цімафейчык, Г. Уладзімір Караткевіч. Жыццё і творчасць пісьменніка. Аповесць “Дзікае паляванне караля Стаха”: урок беларускай літаратуры (X клас) / Ганна Цімафейчык // Роднае слова. – 2012. – № 5. – С. 70–74.
243. Цімошык, Л. Быць Караткевічам: [26 лістапада спаўняецца 80 гадоў Уладзіміру Караткевічу] / Ларыса Цімошык // Звязда. – 2010. – 26 лістапада (№ 232). – С. 1.

244. Цыпіс, Н. Па той бок часу / Навум Цыпіс; пер. з рус. М. Міхайлава // Полымя. – 2006. – № 11. – С. 196–203.
245. Чыгрын, С.М. Уладзімір Караткевіч на Слонімшчыне / Сяргей Чыгрын // У пошуках слонімскіх скарбаў: гіст.–краязн. і літ. нататкі / Сяргей Чыгрын. – Мінск, 2007. – С. 78–81.
246. Шабека, А. Вяселле ў Руклях... з Караткевічам / Анатоль Шабека // Кніжны свет (Дадатак да газеты Літаратура і мастацтва). – 2013. – 5 ліпеня (№ 26). – С. 9.
247. Шапран, С. Уладзімір Караткевіч: “Прыміце мяне такім, які я ёсць”: да гісторыі выдання “Каласоў пад сярпом тваім” / Сяргей Шапран // Дзеяслоў. – 2006. – № 4. – С. 244–270.
248. Шебеко, А. Каждой девочке Короткевич посвятил стихотворение / Анатолий Шебеко // Неман. – 2012. – № 6. – С. 216–218.
249. Штэйнер, І.Ф. “Свет шчодры. Свет мяне паўторыць...”: паэзія У. Караткевіча і класіч. традыцыі / Іван Фёдаравіч Штэйнер. – Мінск: Кнігазбор, 2008. – 119 с.
250. Штэйнер, І.Ф. Ex promptu – ex proposito / Іван Штэйнер. – Гомель: Сож, 2008. – 357 с.
251. Шынкарэнка, В.К. Пад ветразем дабра і прыгажосці: жанрава–стылявыя асаблівасці прозы Уладзіміра Караткевіча / В.К. Шынкарэнка. – Мінск: Навука і тэхніка, 1995. – 173, [2] с.
252. Южик, М. Пространство белорусского слова: [белорусская проза XX в.] / Михась Южик // Неман. – 2005. – № 10. – С. 168–176.

253. Яговдик, В. Вечер с Короткевичем: штрихи к портретам / Владимир Яговдик // Неман. – 2011. – № 3. – С. 189–192.
254. Яговдик, В. Золотые красна души: штрихи к портретам / Владимир Яговдик // Неман. – 2011. – № 3. – С. 183–203.
255. Ягоўдзік, У.І. Белья рысы на чорным полі: кніга пра пісьменнікаў і мастакоў / Ягоўдзік Уладзімір Іванавіч. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1995. – 238 с., [8] л. іл.
256. Ягоўдзік, У.І. Вечар з Караткевічам / Уладзімір Ягоўдзік // Шчыраю ноччу: проза / Уладзімір Ягоўдзік. – Мінск, 2009. – С. 136–140.
257. Ягоўдзік, У.І. Шчыраю ноччу: проза / Уладзімір Ягоўдзік. – Мінск: Літаратура і мастацтва, 2009. – 271 с. – (Лімаўскі фальварак).
258. Якавенка, Н. У вечнай песні жывучы: пра Уладзіміра Караткевіча / Наталля Якавенка // Літаратура і мастацтва. – 2006. – 17 красавіка (№ 11). – С. 6.
259. Ярац, В. Сонечны гадзіннік: да 80–годдзя з дня нараджэння Уладзіміра Караткевіча / Віктар Ярац // Дзеяслоў. – 2010. – № 5. – С. 283–287.

### ТВОРЧЫЯ СУВЯЗІ

260. Важнік, С. Эпісталаграфія Уладзіміра Караткевіча / Сяргей Важнік // Роднае слова. – 2009. – № 7. – С. 54–58.
261. Верабей, А. Уладзімір Караткевіч і Міхал Клеафас Агінскі / Анатоль Верабей // Роднае слова. – 2010. – № 8. – С. 42–43.
262. Жаўняровіч, П. Няўдалае прызямленне “Хрыста” ў Санкт–Пецяярбурзе: [пераклад рамана У. Караткевіча

- “Хрыстос прыязмліўся ў Гародні” ў Санкт–Пецяярбурзе] / Пятро Жаўняровіч // Дзеяслоў. – 2006. – № 6. – С. 278–287.
263. Караткевіч, У. “Беларусь – гэта цэлы свет...”: лісты Уладзіміра Караткевіча да Міколы Улашчыка / Уладзімір Караткевіч // Дзеяслоў. – 2010. – № 5. – 295–298.
264. Короткевич, В. “Благословенная юность”: пiсьма Влaдимира Короткевича // Неман. – 2010. – № 11. – С. 149–158.
265. Лісты Васіля Быкава да Уладзіміра Караткевіча // Польшча. – 2010. – № 11. – С. 177–183.
266. Лявонава, Е. “З намі гаворыць вялікі германец”: філасофска–эстэтычная прысутнасць Ёгана Вольфганга Гётэ ў творах Уладзіміра Караткевіча / Лявонава Е. // Роднае слова. – 2000. – № 9. – С. 29–32.
267. Лявонава, Е.А. Прысутнасць Гётэ ў творах Караткевіча / Е.А. Лявонава // Маладосць. – 2014. – № 7. – С. 80–84.
268. Марціновіч, Д. Рэканструкцыя адносін: Уладзімір Караткевіч і Ніна Молева / Дзяніс Марціновіч // Літаратура і мастацтва. – 2011. – 4 сакавіка (№ 9). – С. 15.
269. Марціновіч, Д. Рэканструкцыя адносін: Уладзімір Караткевіч і Ніна Молева / Дзяніс Марціновіч // Літаратура і мастацтва. – 2011. – 25 лютага (№ 8). – С. 12.
270. Марціновіч, Д. Рэканструкцыя адносін: Уладзімір Караткевіч і Ніна Молева / Дзяніс Марціновіч // Літаратура і мастацтва. – 2011. – 18 лютага (№ 7). – С. 15.
271. Марціновіч, Д. Рэканструкцыя адносін: Уладзімір Караткевіч і Ніна Молева / Дзяніс Марціновіч // Літаратура і мастацтва. – 2011. – 11 лютага (№ 6). – С. 12.

272. Навіцкая, В.В. Уладзімір Караткевіч і Ян Баршчэўскі: характар мастацкай інтэрпрэтацыі пісьменнікамі народнага эпасу / Навіцкая В.В. // Полымя. – 2013. – № 8. – С. 110–115.

### ТВОРЧАСЦЬ У МАСТАЦТВЕ

273. Арлоў, У. “Жыццё...” неаднойчы “распятае”...: [раман “Хрыстос прыязмліўся ў Гародні” Уладзіміра Караткевіча ў тэлевізійным фармаце] / Уладзімір Арлоў // Культура. – 2009. – 14 лістапада (№ 46). – С. 14, 15.
274. Арлоў, У. “Фанфан–цюльпан” Уладзіміра Караткевіча: [раман “Хрыстос прыязмліўся ў Гародні” Уладзіміра Караткевіча ў тэлевізійным фармаце] / Уладзімір Арлоў // Культура. – 2009. – 5 снежня (№ 49). – С. 13.
275. Арлоў, У.А. Усё яшчэ наперадзе / Уладзімір Арлоў // Магія белага экрана = Магія белого экрана. – Мінск, 2007. – С. 140–143.
276. Бунцэвіч, Н.Я. Легенды “Сівой легенды”: з падзей XVII стагоддзя: лібрэта да оперы паводле аповесці “Сівая легенда”: [аб прэм’еры другой рэдакцыі оперы Дз. Смольскага “Сівая легенда” і скарочанае лібрэта Ул. Караткевіча] / Бунцэвіч Н.Я. // Культура. – 2012. – 1 верасня (№ 35). – С. 8–9.
277. Бунцэвіч, Н.Я. Ці псуюць беларускай оперы галівудскія эфекты?: развагі ў фармаце 4D: [аб прэм’еры оперы Дзмітрыя Смольскага “Сівая легенда”] / Н.Я. Бунцэвіч // Беларуская думка. – 2012. – № 11. – С. 88–94.

278. Васілеўскі, П. Як Леанарда: [пра малюнкi Васіля Быкава, Уладзіміра Караткевіча, Кузьмы Чорнага] / Пётра Васілеўскі // *Культура*. – 2012. – 1 верасня (№ 35). – С. 6.
279. Верабей, А. Зачараваны мастацтвам і любоўю: [малюнкi У. Караткевіча] / Анатоль Верабей // *Маладосць*. – 2007. – № 9. – С. 128–134.
280. Вечны дзень “пад белымі крыламі”: [ў Кіеве адкрылі помнік Уладзіміру Караткевічу] // *Культура*. – 2011. – 22 кастрычніка (№ 43). – С. 1, 2.
281. Караткевіч ў Кіеве: [пра помнік Уладзіміру Караткевічу скульптараў Канстанціна Селіханова і Алега Варвашэні] // *Культура*. – 2010. – 16 кастрычніка (№ 42). – С. 3.
282. Касцюковіч, М.Г. Лёс ідэаліста (героі кінасцэнарыяў Уладзіміра Караткевіча) / Касцюковіч М.Г. // *Весці Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Сeryя гуманітарных навук = Известия Национальной академии наук Беларуси. Серия гуманитарных наук*. – 2012. – № 3. – С. 85–90.
283. Корбут, В. Свет класіка: [інтэрв’ю с рэжысерам, снявшим фільм о Владимире Короткевиче, Владимиром Морозом] / бесед. Виктор Корбут // *Советская Белоруссия*. – 2010. – 26 ноября. – С. 17.
284. Мушынская, Т. Магутнае рэха “Легенды”: [пра оперу “Сівая легенда” паводле Уладзіміра Караткевіча] / Тацыяна Мушынская // *Мастацтва*. – 2012. – № 11. – С. 30–33.
285. Нячай, В. Жывы подых гісторыі: [экраннае прачытанне твораў “Дзікае паляванне караля Стаха”, “Чорны замак Альшанскі”, “Ладдзя распачы” Уладзіміра

- Караткевіча] / Вольга Нячай // Роднае слова. – 2005. – № 11. – С. 83–86.
286. Нячай, В. “Такімі продкамі можна ганарыцца...”: [экраннае прачытанне твораў У. Караткевіча “Званы Віцебска”, “Маці ўрагану”, “Хрыстос прыязмліўся ў Гародні”] / Вольга Нячай // Роднае слова. – 2005. – № 10. – С. 84–87.
287. Нячай, В. Уладзімір Караткевіч – рыцар беларускай мастацкай культуры / В. Нячай // Беларусы. Т. 12. Экраннае мастацтва / [А.В. Красінскі і інш.; рэдкал.: А.В. Красінскі і інш.]; НАН Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы. – Мінск, 2009. – С. 154–183.
288. Нячай, В. Уладзімір Караткевіч і дакументальны кінематограф / Вольга Нячай // Роднае слова. – 2005. – № 9. – С. 80–82.
289. Орлов, В. “Жыццё...”, неаднойчы “распятае”...: пра гісторыю фільма “Хрыстос прыязмліўся ў Гародні”, [знятага паводле У. Караткевіча кінарэжысёрам У. Бычковым] / Уладзімір Арлоў // Культура. – 2009. – № 46. – С. 14–15. – (Погляд з XXI стагоддзя).
290. Падаляк, Т. Леаніды вяртаюцца да зямлі – кожны раз, калі чытаеш Караткевіча... / Таццяна Падаляк // Звязда. – 2005. – 26 ноября (№ 232). – С. 3.
291. Падстаўленка, В. Дрэва сусвету ў промнях жыцця: нерамантычныя элементы ў апавяданні “Лісты не спазняюцца ніколі” Уладзіміра Караткевіча / Падстаўленка В. // Роднае слова. – 2007. – № 4. – С. 7–8.
292. Рубашная, Л. Сцэнарый спектакля паводле рамана “Каласы пад сярпом тваім” Уладзіміра Караткевіча / Лера Рубашная // Роднае слова. – 2013. – № 12. – С. 59–62.



293. Русецкі, А.У. Уладзімір Караткевіч і беларуская мастацкая культура / А.У. Русецкі // Лёсы. Людзі. Літаратура / А.У. Русецкі; М–ва адукацыі Рэсп. Беларусь, УА Віцеб. дзярж. ун–т імя П.М. Машэрава. – Віцебск, 2008. – С. 160–171.
294. Сабалеўскі, А. Тэатральнае спасціжэнне Караткевіча / А. Сабалеўскі // Мастацтва. – 2001. – № 12. – С. 12–16.
295. Саверчанка, І. “Храм наш агульны і светлы...” / Іван Саверчанка // Беларуская думка. – 2010. – № 10. – С. 32–39.
296. Савіцкі, А. Ласкавае святло Літзавы / Алесь Савіцкі // Полымя. – 2011. – № 12. – С. 145–151.
297. Саламаха, У. “Палессе... Вечная паэма...”, альбо Па шляхах Уладзіміра Караткевіча / Саламаха У. // Маладосць. – 2001. – № 5. – С. 203–212.
298. Сачанка, А. Зорка першай велічыні / Алесь Сачанка // Краязнаўчая газета. – 2010. – № 44 (349). – С. 1.
299. Сіневіч, Т. Рабінавая ноч, альбо “Паром на бурнай рацэ” / Таццяна Сіневіч // Настаўніцкая газета. – 2005. – 8 кастрычніка (№ 156–157). – С. 5.
300. Скарабагатаў, В. “Дзікае паляванне...” на опернай сцэне: вобразы літаратурныя і музычныя / Віктар Скарабагатаў, Ірына Шыкунова // Роднае слова. – 2006. – № 11. – С. 74–80.
301. Скарабагатаў, В. Пастаноўка “Сівой легенды”: опера Дзмітрыя Смольскага паводле аднайменнага твора Уладзіміра Караткевіча / Віктар Скарабагатаў // Роднае слова. – 2006. – № 4. – С. 86–87.

302. Скарабагатаў, В. Станаўленне нацыянальнай оперы: У. Караткевіч – апостал адраджэння найноўшага часу / Віктар Скарабагатаў, Ірына Шыкунова // Роднае слова. – 2006. – № 3. – С. 88–90.
303. Смольскі, Д.Б. Так стваралася лібрэта...: [успаміны Д.Б. Смольскага аб стварэнні лібрэта оперы “Сівая легенда” па творах У. Караткевіча] / запіс. Віктар Скарабагатаў // Культура. – 2005. – № 20. – С. 15. – (Асоба і час).
304. Цветков, Ю. Кино Владимира Короткевича / Юрий Цветков // Беларуская думка. – 2007. – № 10. – С. 160–168.
305. Цвяткоў, Ю. Пякучае сонца легенды: Уладзімір Караткевіч і кінематограф / Ю. Цвяткоў // Культура. – 2008. – 3 мая (№ 18). – С. 15.
306. Цветков, Ю. Рамантык, які не паступіўся і коскай, Чырвоны агат вандровак. Пякучае сонца легенды: (У. Караткевіч і кіно) / Юрый Цвяткоў // Культура. – 2008. – № 16–18. – С. 15. – (Асоба і час).
307. Цвяткоў, Ю. Чырвоны агат вандровак: Уладзімір Караткевіч і кінематограф / Ю. Цвяткоў // Культура. – 2008. – 26 красавіка (№ 17). – С. 23.
308. Чжан, Бінь. Драматургічныя і музычна–стылявыя асаблівасці оперы Дзмітрыя Смольскага “Сівая легенда” / Чжан Бінь // Роднае слова. – 2012. – № 1. – С. 92–95.
309. Шаблінская, Г. Слова як аўдыёвобраз: [Уладзімір Караткевіч і Беларускае радыё] / Галіна Шаблінская // Літаратура і мастацтва. – 2012. – 30 лістапада (№ 50). – С. 4.

310. Шаблінская, Г. Уладзімір Караткевіч і Беларускае радыё / Галіна Шаблінская // Літаратура і мастацтва. – 2008. – 12 снежня (№ 50). – С. 13.
311. Ярмалінская, В. Няўлоўнае святло п’есы: [аб пастаноўках п’есы У. Караткевіча “Дзікае паляванне караля Стаха” на сцэне Купалаўскага тэатра і п’есы А. Дударавы “Цыганскі кароль” у Брэсцкім тэатры драмы і музыкі] / Вераніка Ярмалінская // Беларуская думка. – 2006. – № 11. – С. 151–157.

### ЛІТАРАТУРНЫЯ ПРЫСВЯЧЭННІ

312. Бічэль, Д.І. Хадзі на мой голас: эсэ / Данута Бічэль. – Гародня, 2008. – 330 с. – (Гарадзенская бібліятэка).
313. Голуб, Ю. Анабасіс Уладзіміра Караткевіча: [верш] / Юрка Голуб // Гродзенская праўда. – 2005. – 20 жніўня. – С. 20.
314. Законнікаў, С. Ахоўная зорка: эсэ, прысвечанае Уладзіміру Караткевічу / Сяргей Законнікаў // Дзеяслоў. – 2010. – № 5. – С. 274–283.
315. Лойка, А. Уладзімір Караткевіч, або Паэма Гарсія Лойкі: раман–эсэ / Алег Лойка // Полымя. – 2009. – № 1. – С.5–43; № 2. – С. 63–96.
316. Пазнякевіч, В. Уладзіміру Караткевічу: [верш да 75–годдзя] / Валеры Пазнякевіч // Літаратура і мастацтва. – 2005. – 25 лістапада (№ 47). – С. 8.
317. Уладзімір Караткевіч: вядомы і невядомы: зборнік эсэ, вершаў, прысвячэнняў / [уклад.: А. Верабей і др.]. – Мінск: Літаратура і Мастацтва, 2010. – 364, [1] с. : портр.
318. Чыгрын, С.М. У пошуках слоніmsкіх скарбаў: гісторыка–краязнаўчыя і літаратурныя нататкі / Сяргей Чыгрын. – Мінск: Кнігазбор, 2007. – 164 с.

319. Ярац, В. Сонечны гадзіннік: эсэ, прысвечанае 80-годдзю Уладзіміра Караткевіча / Віктар Ярац // Дзеяслоў. – 2010. – № 5. – С. 283–287.

#### БІБЛІЯГРАФІЯ

320. 26 лістапада – 75 год з дня нараджэння У.С. Караткевіча (1930–1984), пісьменніка // Новыя кнігі. – 2005. – № 10. – С. 11–17.
321. Караткевіч У.С. (1930–1984) – 26 лістапада 80 гадоў з дня нараджэння пісьменніка, перакладчыка, крытыка // Дадатак да Новых кніг. – 2010. – № 10. – С. 12–16.

## ПАКАЗАЛЬНІК АЎТАРАЎ

- Андраюк С. 109, 110  
Арлоў У. 273, 274, 275  
Асадчая А. 99  
Астаф'ева В.Я. 70  
Бабіч Л. 71  
Бабіч Ю. 111  
Багдановіч І. Э. 112  
Бажок І. 113, 114  
Банцэвіч П. 115, 116, 117  
Банцэвіч П.К. 58, 59, 60  
Барадулін Р. 118  
Бармоціна А. 119  
Бекіш В. 72  
Бельскі А.И. 121, 122  
Біленка Г.С. 123  
Бічэль Д.І. 312  
Босая А.Д. 73  
Босы І.Ч. 74  
Бугаёў Д.Я. 124, 125  
Буланда В. 75  
Бунцэвіч Н.Я. 276, 277  
Бутэвіч А. 76, 126, 127  
Бушыла Н.В. 77  
Бязлепкіна А. 12, 128, 129  
Важнік С. 260  
Валіахметава А.П. 130  
Валынец Н.І. 131  
Васілеўская А. 132  
Васілеўскі П. 278  
Васючэнка П. 133

Вашчыліна В. 134  
Верабей А. 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145,  
261, 279  
Верабей А.Л. 13,14  
Волкова Я. 147  
Воюш І.Дз. 148  
Ганчарова–Цынкевіч Т. 149  
Ганчароў А. 15  
Гарадніцкі Я. 150, 151  
Гаранин Л.Я. 152  
Гаўрон А. 16  
Герасимова В. 17  
Гілевіч Н. 153  
Глобус А. 154  
Голуб Ю. 313  
Горынь У. 155  
Грамадчанка Т. 18, 156  
Грыдзюшка Т. 157  
Гужалоўскі А. 158  
Дамашэвіч У. 21, 159  
Дзяменцій Л. В. 78  
Драбень Ф. 79  
Драчоў П. 22  
Ерохин Р. 160  
Есіс Я. 80  
Жаўняровіч П. П. 61, 161, 162, 163, 164, 165, 166  
Жаўняровіч П. 85, 86, 104, 105, 106, 268  
Жуковіч М. 83, 167  
Законнікаў С. 23, 168, 314  
Запартыка Г. 24  
Зелянькова Т.А. 84

Зяневіч А. 85, 169  
Иватович В.Т. 62  
Ивченков В.И. 63  
Ишчанка Г. М. 64  
Ишчанка Г.М. 170, 171  
Кавалёва І. 103  
Кавалёва Т.Ф. 172  
Казакова К. 173  
Каленик Я. 104  
Калесник У.А. 174  
Кананенка А.С. 175  
Касцюковіч М.Г. 282  
Конан І. 176  
Корбут В. 33, 283  
Кудравец А. 178  
Кузьмич М. 36  
Кушкіна І.А. 86  
Кушнер В. 179  
Лабанава Г. 87  
Лапіцкая Т.В. 180  
Леонова Е. 181, 182  
Лис А.С. 183  
Літвінава Ю.М. 185, 186, 187, 188  
Лобко Н.А. 88  
Логінава Т. 189  
Лойка А. 315  
Лужанін М. 190  
Лупакоў У. 191  
Лявонава Е. 192, 193  
Лявонава, Е.А. 266, 267  
Лясовіч С. 105

Лясовіч С.М. 65  
Лясун Л. 194, 195, 196  
Мазько Г.Ч. 197  
Макарэвіч В. 198  
Мальдзіс А. 199, 200, 201  
Мальдзіс А.В. 37, 38  
Мартинович Д. 40, 41, 202, 203, 204, 205, 206, 268, 269, 270, 271  
Мельнікава А. 207  
Мищенчук Н.И. 66  
Міклуш З. 89  
Мушынская Т. 284  
Мяснікоў А.Ф. 42  
Навасельцава Г. 208  
Навіцкая В. 209, 210  
Навіцкая В.В. 272  
Навумчык М. 90, 91, 92, 211  
Ненадавец А. 43, 212, 213, 214, 215, 216  
Ненадавец А.М. 67  
Несцяровіч В.Б. 217  
Новік М. 218  
Нячай В. 285, 286, 287, 288  
Орлов В. 289  
Падаляк Т. 290  
Падстаўленка В. 219, 291  
Пазнякевіч В. 316  
Пахвалёная А.К. 221  
Пестава Н.В. 222  
Пількевіч, К.Э. 93  
Прашковіч Л.І. 223  
Рагойша В. 44, 224, 225  
Радомская Л. 45



Рубашная Л. 290  
Рубінчык В. 226  
Рублевская Л. 46,47, 227, 228  
Русецкий В.Ф. 231  
Русецкі А. У. 229, 230  
Сабалеўскі А. 294  
Саверчанка І. 232, 295  
Савіцкі А. 296  
Саламаха У. 233, 297  
Сачанка А. 298  
Сіневіч Т. 299  
Сітнік С. 48  
Скарабагатаў В. 300, 301, 302  
Смыкоўская В. 234  
Собаль Л. 94  
Стадольнік І. 49  
Старасценка Т. 106  
Суша Г. 50  
Тумаш Г. 95  
Тычко Г.К. 51, 235  
Тычына М.А. 236  
Ушкевіч П. 238, 239  
Федзюкова Т.А. 240  
Цветков Ю. 304, 305, 306, 307  
Цехановіч З. 241  
Цімафейчык Г. 242  
Цімошык Л. 243  
Ціхановіч А. 96  
Цыбульскі М. 54  
Цьпіс Н. 244  
Чжан Бінь 308

Чыгрын С.М. 245, 318  
Чэмер М. 55  
Шабека А. 248  
Шаблінская Г. 309, 310  
Шавель А.І. 97  
Шапран С. 247  
Шебеко А. 248  
Шинкоренко О.К. 68  
Штэйнер І.Ф. 249, 250  
Шур В. 107  
Шчур Т.М. 102  
Шынкарэнка В.К. 251  
Южик М. 252  
Юркевіч Г. 56  
Яговдик В. 253, 254, 255, 256, 257  
Якавенка Н. 258  
Ярац В. 259, 319  
Ярмалінская В. 311  
Яршоў І.А. 57

## СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ ПЕРЫЯДЫЧНЫХ ВЫДААННЯЎ

Беларуская думка  
Беларуская мова і літаратура  
Беларускі гістарычны часопіс  
Беларускі час  
Беларусь сегодня  
Бібліятэка прапануе  
Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. Серыя 4  
Весці НАН Беларусі. Сер. Гуманіт. Навук

Весці Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Серыя  
гуманітарных навук

Всемирная литература

Гродзенская праўда

Дзеяслоў

Звязда

Краязнаўчая газета

Культура

Літаратура і мастацтва

Маладосць

Мастацтва

Народная асвета

Настаўніцкая газета

Неман

Новыя кнігі

Пачатковая школа

Полымя

Пралеска

Роднае слова

Русский язык в школе



# РАМАНТЫЧНЫ РЫЦАР ЧАЛАВЕЧНАСЦІ

Бібліяграфічны паказальнік літаратуры

2015

На беларускай і рускай мовах

Укладальнік Ілюшына І.М.

Рэдактар Крачко Д.У.

Дызайн вокладкі І.М. Ілюшынай

Камп'ютэрная вёрстка І.М. Ілюшынай

Адказы за выпуск Камарова М.А.

