

НОВЫЕ ИСТОРИИ ПРО СТАРЫЕ МЕСТА. ГУЛЯЕМ ПО ГРОДНО С ЭКСКУРСОВОДОМ АНДРЕЕМ ВАШКЕВИЧЕМ

Источник публикации:

Домбровская, А. Новые истории про старые места. Гуляем по Гродно с экскурсоводом Андреем Вашкевичем [Электронный ресурс] / Анастасия Домбровская ; фото Анны Морозенко // grodnoplustv.by. – Режим доступа : <https://grodnoplustv.by/index.php/novosti/item/10760-novye-istorii-pro-starye-mesta-gulyaem-po-grodno-s-ekskursovodom-andreem-vashkevichem>. – Дата доступа : 03.05.2021. – на рус. яз.

Если вы устали от привычного зимнего маршрута «дом-работа-дом», журнал «Гродно» зовёт вас на необычную весеннюю прогулку. Мы отправляемся в город, про который написано сотни исторических книг и снято немало документальных фильмов. В город, исследованный местными и зарубежными историками. В город, который при всём этом всегда находит, чем удивить своих жителей. Выбирайте удобную обувь. Нас заждался любимый Гродно.



Если очень постараться, основные исторические места Гродно можно посмотреть за пару часов. Но тем, кто хочет прочувствовать атмосферу и контекст, на исследование местности понадобится как минимум два или три дня. К счастью, мы с историком Андреем Вашкевичем отыскали золотую середину и составили для вас неизбитый маршрут с эффектом сильного погружения в прошлое длительностью всего в несколько часов.

И начинается он с Нового Света. Аутентичного места, которое расположилось почти в центре города, в пределах улиц 1 мая, Мицкевича, 17 сентября, Горького и Островского. Но особые координаты здесь могут даже не понадобиться. Узнать этот исторический район города поможет особая совокупность зданий и жилых домов. Некоторые из них построены из кирпича и камня, другие сделаны из дерева. Такое архитектурное разнообразие связано с разными историческими эпохами, очевидцем которых стал гродненский Новый Свет. Когда город только начал расширяться, местные жители строили деревянные дома. Одним из ярких примеров такой постройки стал дом семьи Максима Богдановича. Его отец Адам Егорович о городе того времени вспоминал так: «Этими деревянными домами город заканчивался, дальше шли поля, которые тянулись аж до самого Немана». А спустя время участки стали дорожать, их покупали зажиточные люди, которым было вполне по карману обзавестись кирпичными домами. Отсюда такое несовместимое сочетание резных деревянных дверей и сдержанных каменных фасадов.

Новый Свет – это яркий лоскут города, который сохранил в себе отпечатки модерна, белорусского народного деревянного зодчества и польского национального «закопанского» стиля. Не найти его в окрестностях города будет крайне сложной задачей.

КИРХА СВЯТОГО ИОАННА

Пройдя до конца улицы 1 мая к Академической, вы найдёте ещё одну архитектурную особенность Гродно. Лютеранская кирха была построена на месте так называемого «трактира на Городнице» для мастеров-лютеран. В 1793 году указом короля Станислава Августа Понятовского земельный участок с трактиром были переданы в вечное пользование общине лютеран. В начале XX века здание основательно перестроили. Сегодня это однонефная церковь сдержанных серо-белых тонов. Особенно в ней выделяется квадратная башня-колокольня. Главный вход через неё оформлен в виде большого стрельчатого портала, над которым расположено окно-роза. К слову, до 1944 года башня имела высокий шпиль, восстановленный несколько лет назад. Там в хорошем состоянии находился часовой механизм 1913 года, который молчал более семидесяти лет. И вот совсем скоро в Кирхе планируют установить новые часы, которые начнут отсчитывать уже минуты нашего времени.



КОРОЛЕВСКАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ СТАНИСЛАВОВО

После Лютеранской Кирхи на пути может встретиться зоопарк, но если не соблазниться на это и пройти чуть дальше, в награду получаешь очень ценную архитектурную находку. Это королевская резиденция Станиславово, которая создавалась в качестве загородной усадьбы для короля Станислава Августа Понятовского. На дворовом фасаде этого здания даже сохранилась специальная монограмма «S-A-R», что в расшифровке означает «Станислав-Август-Король». После смерти монарха усадьба повидала разных хозяев. Но сейчас королевская резиденция – это один из корпусов Гродненского государственного аграрного университета. Перед ним установлен памятник знаменитому биологу Ивану Мичурину, который окружают

яблони, выведенных им же сортов. Словом, это место истории, эстетики и атмосферы. Если изголодались по новым впечатлениям, обязательно загляните сюда.

ГРОДНЕНСКОЕ СТАРОЕ КЛАДБИЩЕ

Его ещё называют Фарным, Бернардинским и просто кладбищем по улице Антонова. Но мы с вами идём на гродненское старое кладбище – одно из самых важных объектов белорусской некрополистики. Оно было основано в 1792 году по решению гражданских, а не церковных или костельных властей. Что свидетельствовало об эпохе перехода к гражданскому управлению всеми вопросами жизни. К слову, с момента принятия этого важного исторического решения прошло уже около 230 лет. Более старого кладбища на территории Беларуси нет. Поэтому оно становится в один ряд с Раковицким в Кракове и кладбищем Росса в Вильнюсе. Это объект большого значения как с точки зрения декоративно-прикладного искусства – многие памятники выполнены с большим художественным вкусом – так и с точки зрения похороненных там людей. На памятниках кладбища вы найдёте имена известных гродненских врачей, инженеров, педагогов и военных. Там же находятся могилы знаменитой гродненки Элизы Ожешко и матери Максима Богдановича Марии Богданович. Придя на кладбище, сталкиваешься с фамилиями людей, о которых мог прочитать только в учебниках истории или на специальных сайтах. И может поэтому начинаешь так по-настоящему проникаться историями прошлого. Осознавать, что живёшь в городе великих и талантливых людей.



НАБЕРЕЖНЫЕ

Прогулка по Гродно не может обойтись без широкого Немана и его набережных. И у каждой из сторон реки своя история. У правого берега есть даже неофициальное название – бульвар Ядковского. Раньше с этой стороны почти ничего не было. Замки практически висели над волнами Немана, а у самой реки стояли только домики рыбаков и их лодки. Сейчас правонабережная часть включает в себя улицу с предсказуемым названием Рыбацкая и ухоженный бульвар для прогулок. Несколько лет назад благоустройству этой зоны очень большое внимание уделили власти города. Берег очистили и выложили камнем, а на спуске к реке сделали специальные ступеньки. Теперь гулять в этом месте стало ещё приятнее.

На этой же части Немана можно отыскать памятник шахматной ладье. Установили его сразу по двум причинам. Во-первых, в память о тех славянах, которые пришли сюда на лодках и, скорее всего, открыли город. И во-вторых, из-за шахматной фигуры, которая была найдена на территории Старого замка ещё в 30-е годы.



Правый берег собрал у себя не только такие знаковые памятники архитектуры, как Старый и Новый замки, Коложская церковь, но и разнообразные природные чудеса. Это, к примеру, коложские криницы, которые текут из-под холма. Или лесные массивы, из которых по Новому мосту прямо в город проникают куницы, лисы и зайцы. Там же во время строительства моста, чтобы направить воду между двумя опорами, насыпали специальный остров. На нём спустя время поселились редкие виды птиц, понаблюдать за которыми теперь можно не выезжая за пределы города.

Что касается левой стороны реки, ещё в 60-е годы она, по сути, не существовала. Там, где сейчас находится уютный тихий сквер и причал для теплоходов, ранее был лесопильный завод. А зона реки, начиная от Старого моста и заканчивая речным портом, служила местом сплава древесины.

Куда бы вы ни отправились дальше, какой бы ещё пункт ни вписали в этот маршрут, любимый королевский город не перестанет удивлять. Он точно хранит для нас ещё парочку нерасказанных легенд, бесценных находок и нераскрытых тайн. А самым влюблённым в прогулки гродненцам Гродно с огромной радостью расскажет свои новые истории про старые места. Нужно только выбрать удобную обувь. И внимательно выслушать его.