

Школа всегда молода

Источник публикации:

Янчевская, Ж. Школа всегда молода // Гродненская правда. – 2016. – 26 марта. – С.7. – на рус.яз



Средняя школа №16 г.Гродно перешагнула 50-летний рубеж. И по-прежнему самая главная мысль, которую в школе стараются провести через весь учебный процесс и донести до своих учеников, - каждый может быть в чем-то уникальным! И это получается!

О знакомой в жизни учебного заведения дате, верности традициям и стремлении к новым вершинам в учебе и творчестве, достойных выпускниках и талантливых учениках наш разговор с директором школы Натальей САЧЕВКО.

- История шестнадцатой школы богата событиями, которые заложили прочный фундамент для успешного развития учебного заведения. И несмотря на то, что прошло уже 50 лет, СШ №16 верна своему призванию - открывать в детях творческие задатки, развивать их таланты, учить учиться с увлечением, формировать личность, - подчеркивает Наталья Леонидовна.

Традиция художественного развития детей началась в 1972 году. Тогда школа наряду с двумя другими в республике стала участницей всесоюзного эксперимента по изобразительному искусству. В 1978 году учебному заведению присваивается статус средней школы с художественным профилем. Сегодня ИЗО-направленность поддерживают талантливые художники во главе с Александром Изобовым, его молодые коллеги в большинстве своем - выпускники школы. Юные художники ежегодно становятся призерами как областных, республиканских, так и международных конкурсов в России, Польше, Чехии, Финляндии, Украине, Латвии.

- На протяжении пятнадцати лет, когда художественное направление начало развиваться, руководила школой талантливый педагог Валентина Войтеховна Рытчик. Мне посчастливилось познакомиться с этой удивительно мудрой женщиной, которая и сегодня рассказывает о родной школе, коллегах и своих учениках с трогательной теплотой, - говорит Наталья Сачевко. - И еще. благодарна за поддержку Леониду Ивановичу Шкуте.

В его педагогическом багаже - двадцать лет руководства школой. Кружок юных геологов «Карат», который, без преувеличения, знали в разных уголках Советского Союза, был открыт как раз в годы директорства Леонида Ивановича. Накануне юбилея школы эти замечательные люди, невзирая на возраст, активно помогали коллективу готовиться к вечеру встречи выпускников, который и был посвящен пятидесятилетию. И к нам на праздник приехали сотни выпускников и даже первые первоклассники СШ №16.

О недавнем торжестве, похорошему взбудоражившем школу, напоминают многие моменты. До сих пор звонят и благодарят за теплую встречу бывшие педагоги и выпускники, периодически просматривают видеопоздравления и фильм о знаменитом геологическом отряде «Карат» учителя и дети. В кабинете директора хранится ручной работы книга, украшенная самоцветами, в которой свои пожелания оставили десятки людей, в жизни которых шестнадцатая школа сыграла важную роль. Картины, написанные к юбилею взрослыми и начинающими художниками, украшают школьные интерьеры.

- Мы стремимся, чтобы в нашем школьном доме было уютно и лирикам, и физикам. Творческие, эрудированные филологи и опытные учителя математики, физики, обладая профессиональным мышлением и глубокими знаниями, дают прочное предметное образование. Обновленный по республиканской программе кабинет физики - один из лучших в городе! - подчеркивает директор школы. - У нас работает сплоченный профессиональный коллектив единомышленников. А в связи с тем, что район, в котором расположено учебное заведение, давно повзрослел, детей у нас учиться гораздо меньше, нежели раньше. Всех своих ребят мы знаем не только по имени-фамилии. К каждому ученику у педагогов индивидуальный подход, что хорошо чувствуют дети и стремятся учиться лучше добросовестно готовиться к занятиям, активно участвовать в общественной жизни класса и школы.

КИСТИ, КРАСКИ, КАРАНДАШИ

Имея огромный опыт художественного образования детей, СШ №16 продолжает развивать это направление факультативно. Около 80 процентов учеников школы от малышей до десятиклассников учатся рисовать, изучая секреты изобразительного искусства с опытными увлеченными педагогами.

Немало среди ребят тех, кто пришел учиться в шестнадцатую по стопам своих родителей. И в будущем многие мечтают, как их мамы и папы, научиться видеть красоту мира и, возможно, получить творческую профессию.

Выпускники СШ №16 успешно учатся на факультете искусств и дизайна в ГрГУ имени Янки Купалы, в Витебском технологическом и Брестском политехническом университетах, во многих колледжах города.

К юбилею школы дети вместе с педагогами придумали и реализовали десятки творческих задумок. Пригласительные открытки были сделаны своими руками, на дверях учебных кабинетов появились симпатичные человечки-карандашики, причем все разные, но обязательно улыбающиеся.

КАРАТ - ИМЯ СОБСТВЕННОЕ

С кружка юных геологов, созданного в 1989 году увлеченным профессионалом Владимиром Жданюком, начался в СШ №16 новый этап. Романтика походов и экспедиций, изучение особенностей местных геологических объектов, разнообразие и красота камней, каждый из которых - история развития природы, привлекали ребят. Познавательные исследования стали стимулом для более глубокого изучения таинственного мира минералогии.

Вскоре команда юных геологов СШ №16 громко заявила о себе на одноименном республиканском слете, по итогам которого два ученика были включены в состав сборной Беларуси для участия в слете юных геологов Советского Союза. И затем каждый новый учебный год становился значимым в жизни творческого объединения. В экспедициях в районы Среднего и Северного Урала, на Полярном Урале, Кольском полуострове, Южном Прибайкалье и Забайкалье побывали десятки старшеклассников школы вместе со своим наставником. По итогам одной из первых экспедиций кружок приобрел статус коллективного члена Всесоюзного географического общества учащихся «Планета» и получил название «Юношеский геологический отряд «Карат». Несколько поколений кружковцев и сегодня с ностальгией вспоминают о тех неповторимых путешествиях, ставших настоящей школой жизни и навсегда сдруживших ребят.

Более десяти лет «Карат» собирал экспонаты для будущего музея школы, который открылся в 2001 году. На его открытие пришли четыре поколения «каратовцев». В составе музея экспозиционный зал, учебный класс и мастерская-студия. Основной фонд минералогического музея, который с 2007 года носит звание «народный», составляют 624 образца минералов и горных пород.

Бразильские аметисты, яшма и родонит Урала, чароит Якутии, лазурит и флюорит Забайкалья, Могилевский гранат, витебский доломит, солигорские соли - об этих и сотнях других экспонатов рассказывают в музее посетителям. Здесь посчитали, что за пятнадцать лет музей посетили примерно 47 тысяч экскурсантов. Рассказы и увиденное впечатляют детей и взрослых. В книге отзывов свои благодарные отзывы оставляют студенты, школьники, трудовые коллективы. Есть и записи, сделанные на китайском, английском, греческом, еврейском и других языках мира. Реализуют здесь и проект «Музей в чемодане», выезжая с экспонатами и видеопрезентациями к тем, кто в силу жизненных обстоятельств не может прийти в музей.

В марте запущен новый сайт музея, где предлагаются обзорные и тематические экскурсии для детей и взрослых.

- Эстетико-художественной направленностью пронизана вся деятельность школы. И музей как составляющая школьного сообщества полностью интегрирован в образовательную среду, органично вошел в систему коллективных ценностей, традиций и всего того, что составляет «дух школы», - подчеркивает Наталья Сачевко.