

## РОВНО 93 ГОДА НАЗАД В ГРОДНО ОТКРЫЛИ САМЫЙ СТАРЫЙ ПАМЯТНИК ГОРОДА. ЭТО ПАМЯТНИК ЭЛИЗЕ ОЖЕШКО

### Источник публикации:

Ровно 93 года назад в Гродно открыли самый старый памятник города. Это памятник Элизе Ожешко [Электронный ресурс] // s13.ru. – Режим доступа: <https://s13.ru/archives/ozheshko-14>. – Дата доступа : 23.12.2022.



«Эй, ребята! Вечером встречаемся у мамочки!» - Так ласково в 70-е годы прошлого века называли в Гродно памятник, установленный в честь великой белорусско-польской писательницы Элизы Ожешко, которая жила и творила в нашем городе. «У мамочки» или «у каменной мамочки» - эти слова были понятны каждому коренному гродненцу. Одно из любимых мест встреч тогдашней молодежи, оно и сегодня не утратило своей популярности и является одним из наиболее часто посещаемых туристических зон.



Памятник писательнице Элизе Ожешко открыли в городском парке 20 октября 1929 года. Сегодня это самый старый памятник в городе. Благодаря горожанам он сохранился и продолжает стоять на одной из центральных улиц Гродно, хоть и не там, где был первоначально.

Сейчас бюст с постаментом высотой в 4 метра расположен на пересечении улиц Телеграфной и Ожешко.

Поставить памятник Ожешко в Гродно пытались сразу после смерти писательницы в 1910 году, но тогда царские власти не дали на это разрешение. К идее увековечить Ожешко горожане вернулись только после Первой мировой войны. В начале 1920-х годов начался сбор денег на памятник писательнице, а в 1923 году был объявлен конкурс.

Инициатором выступил гродненский магистрат. Победу в конкурсе одержал выпускник Варшавской академии искусств Ромуальд Зерых. Он изготовил бронзовый бюст, а на первом ярусе постамента гордо красовались барельефные сюжеты из произведений писательницы «Над Нёманом» и «Ad Astra».





Автор предельно точно передал черты лица писательницы: её четко очерченный подбородок, легкую улыбку и морщинки возле глаз, её всегда высокую причёску, с безупречно повязанной шалью, придающей образу романтический оттенок.



Скульптуру решили установить на Театральной площади не далеко с городским театром, который в то время носил имя Элизы Ожешко. В воскресенье 20 октября 1929 г. в Гродно состоялось торжественное открытие памятника Элизе Ожешко. Это был настоящий праздник для Гродно, на который собралось тысячи гродненцев всех национальностей.

Так возле театра памятник находился 10 лет. В 1939 году коммунисты переименовали улицу Ожешко на Ленинскую и хотели сначала убрать памятник польской писательнице из городского парка. Но на судьбу бюста повлияла центральная московская газета «Правда», которая критиковала изменение названия улицы Ожешко в Гродно. Коммунисты подчеркнули ее социальные взгляды, указывая, что она была предшественником коммунистических идей. Так памятник Ожешко остался стоять возле театра до 1941 года. А после войны вернулось и название улицы Ожешко.

В годы войны памятник пропал. Спустя время поврежденную скульптуру нашли на католическом кладбище города. Доподлинно

неизвестно, как она там оказалась. Говорят, что заботливые жители Гродно спрятали его на кладбище, тем самым спасли памятник от уничтожения.

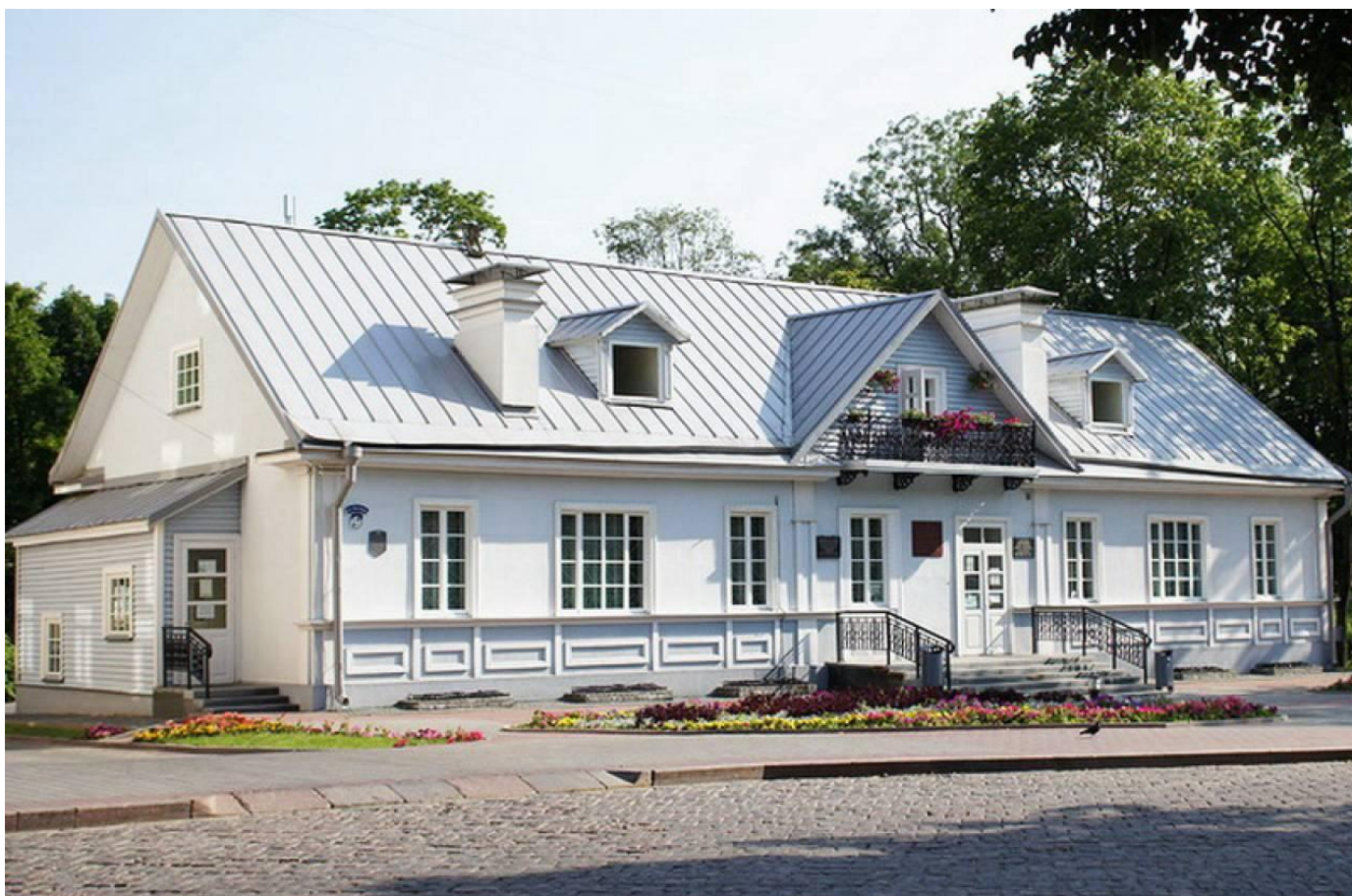


В июне 1947 Гродненский исполкомом было принято решение о восстановлении памятника. Архитектор Клименко проследил за тем, чтобы памятник соответствовал разрушенному оригиналу. В августе того же года памятник был вновь торжественно открыт на том месте, где находится и по сей день. На ступенчатом постаменте выгравирована надпись на польском языке «Elizie Orzeszkowej».



Простояв уже без малого сотню лет, памятник Элизе Ожешко по праву считается старейшей скульптурной реликвией нашего города.





Сегодня памятник Ожешко наряду с домом-музеем писательницы — одна из самых популярных туристических точек Гродно.