



Аутко Лариса Ивановна

Родилась 12 февраля 1961 года в г. Георгиевске Ставропольского края. Родители: Целуева (Полькина) Нелли Васильевна и Целуев Иван Васильевич. Первые полтора года Лариса жила в Кисловодске и воспитывалась бабушкой Полькиной (Синицкой) Асей Тихоновной. Родители работали в Фергане по распределению и в 1,5 года забрали дочь к себе. В 1965 году семья переезжает в Кисловодск. Яркая природа, прекрасный климат, горы, парки, нарзан, много солнца. Всё это наполняло жизнь радостью. После окончания школы - поступление в институт и переезд в Ленинград.

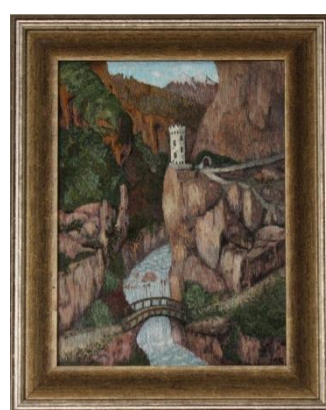
Годы учебы в Ленинградском институте киноинженеров были интересными и насыщенными. Всё было в радость: друзья, учёба, дискотеки, киноклуб, практики на киностудиях. Пять лет пронесли быстро. В 1983 году Лариса выходит замуж за Аутко Александра Аркадьевича и переезжает на родину мужа в Гродно. В 1984 году родился сын Аркадий, в 1987 - Вадим.

С 1983 года по 1992 Лариса Ивановна работала в «Кинотехпроме» проектировщиком киноустановок. После сокращения перешла работать в городскую библиотечную систему филиал №11 библиотекарем, где ведет два клуба «Радость» и «Мозаика».

В 1995 году начала заниматься в школе-студии Ковалевской Алевтины Герасимовны «Поэзия в нитках». Работы, выполненные в технике многослойной художественной глади, заворожили Ларису. Познакомилась с этим видом творчества на выставке в библиотеке, где были представлены творческие работы Ковалевской и её учеников. С этого момента для Ларисы открылся целый мир творчества, свободы и радости. И дело не только в реализации творческих замыслов и совершенствовании мастерства, интересен сам метод многослойной вышивки как процесс: его уникальность в плане работы с цветом, его терапевтические свойства и отсутствие концепций, т.е. свобода творчества, приоритетное экспериментирование.

Лариса Ивановна является членом «Гарадзенскага каларыта», участвует в выставках. Имела персональные выставки. Награждалась грамотами, дипломами, похвальными листами. Также участвовала в выставках в Минске: «Дорога к храму» (национальный исторический музей), «Три века XIX, XX, XXI» (выставка старинной и современной вышивки в городском выставочном зале), «Мировые шедевры живописи в вышивке» (городской выставочный зал).

Творчество обогащает жизнь, подпитывает интересы. В жизни Ларисы Ивановны это путешествия и велосипедные прогулки; любовь к природе, животным; книги, фильмы; общение с интересными людьми и просто жизнь, которая и является основным творческим процессом в жизни каждого человека.



Літаратура:

1. Под небом голубым: [о 1-ом персон. вернисаже вышивальщицы Л. Аутко в музее истории Городницы] // Вечерний Гродно. - 2003. - 5-12 марта. - С. 1.