

Источник публикации:

Себенко, А. Про одну из самых маленьких улиц города Гродно и того, кто был до Деда Мороза: [Путешествие по старинному городу Гродно в поисках его новогодней истории] [Электронный ресурс] / Александр Себенко; фото автора, Александра Семенчука, из открытых интернет-источников // Гродно Плюс. – Режим доступа: <https://grodnoplus.tv.by/index.php/novosti/item/14360-pro-odnu-iz-samykh-malenkikh-ulits-grodno-i-togo-kto-byl-do-deda-moroza>. – Дата доступа: 15.01.2024

Декабрь для детей и взрослых – час надежд и мечтаний, предвкушения радостного праздника Рождества Христова и Нового года. Это время, когда гродненцы отправляются в магазины и на рынки в поисках интересных новогодних подарков для своих родных и любимых, а также светлых впечатлений от праздничных уличных украшений, новых встреч и открытий. Мы предлагаем начать путешествие по старинному городу Гродно в поисках его новогодней истории, связанной с предтечей современного Деда Мороза – Святым Николаем.



По следам Святого Николая

Всеми любимый Дед Мороз на Гродненщине стал центральной фигурой новогоднего праздника уже в советскую эпоху. Его образ начал складываться ещё до революции, но прижиться у нас не успел. Так что смело можно сказать, что впервые он появился на детских новогодних утренниках в 1940 году, после воссоединения Западной Беларуси с БССР, а завоевал сердца детворы уже в послевоенный период. До этого подарки на Новый год приносил гродненцам не кто иной, как Святой Николай, сегодня почитаемый в ряде западных стран как Санта Клаус.

В III веке нашей эры в Малой Азии, в римской провинции Ликия, жил юноша Николай, который с детства решил посвятить себя служению Богу. Когда умерли его родители, он раздал своё наследство бедным, а сам отправился в обучение к дяде-епископу, который позднее рукоположил его в пресвитеры. Со временем Николай сделался епископом Мирликийским, любимым в народе за доброту и щедрость к нуждающимся. Причём он старался помогать людям тайком. Говорили, что Николай тайно подбрасывал детям монетки и еду в выставленные за дверь башмаки. Одна из легенд о Николае гласит, что епископ прознал о трёх сёстрах-красавицах, отец у которых был беден и не мог дать за ними приданого. Николай собрал мешочек с золотом и подкинул его в дом сестёр в печную трубу. Дар угодил в чулок, вешенный возле очага для просушки. Так появилась традиция раскладывать рождественские подарки в чулки.

День Святого Николая отмечался 18 декабря, и первоначально гродненцы дарили подарки своим родным именно в эту дату. Со временем днём для подарков стало Рождество, а значительно позже – уже и Новый год.

Любопытно, что в Гродно в 1920-е – 1930-е годы существовал переулок Святого Николая. Сегодня это уже улица. И хотя она находится в самом сердце нашего города, о её существовании знают далеко не все гродненцы. Мы ведём речь об улице 11 Ліпеня, или 11 Июля.



На нашу улицу в три дома...

Найти улицу 11 Липеня легко – она располагается за зданием Гродненского городского исполнительного комитета, а задние дворы домов этой улицы выходят к ручью Юрисдики и примыкают к скверу Швейцарской долины. Сегодня это одна из самых маленьких улиц города и насчитывает всего два дома! Впрочем, ещё недавно, до 2007 года, там существовал небольшой жилой квартал, а нумерация домов доходила до цифры 18.

Место, где расположена улица, было заселено уже в XVI веке и относилось к фольварку Городница. В 1560 году там располагался дом управляющего, гумно, солодовня (помещение для производства пивного солода) и пивоварня.

11 Липеня сформировалась в первой половине XIX века и первоначально именовалась Архирейским переулком, так как находилась вблизи Архирейского подворья. Также она примыкала к Садовой улице (ныне Ожешко) и в связи с этим позже получила название Мало-Садового переулка. Неподалеку от этой улицы в 1879 году был построен деревянный Александровский (или Губернаторский) мост, который перестроили в камне в 1897 году. Потому после 1907 года эта улица стала называться Александровским переулком. С начала 1920-х годов она именовалась Шпитальным (Госпитальным) переулком, пока не стала, наконец, переулком Святого Николая.

Улица пострадала от грандиозного гродненского пожара 1885 года, и уже после этой даты там сформировался комплекс жилой застройки с почти замкнутым внутренним двориком, занимавший территорию полуострова в месте впадения ручья Юрисдика в

речку Городничанку.

В 2006 – 2007 годы на улице были снесены четыре здания, в том числе двухэтажные дома №8 и №10, и деревянный дом, расположенный рядом с сохранившимся двухэтажным №18. Два уцелевших были построены из местного жёлтого кирпича в стиле эклектики в 1898 году (№18) и в 1908 году (№3).

Самое время рассказать о запутанной истории, связанной с улицей 11 Липеня. Одно время её обозначали на карте города как улицу революционера П. Липеня, но потом разобрались, что такого человека в действительности не существовало. На самом деле, эту улицу ещё до войны, в 1940 году, назвали в честь позабытой уже, а некогда важнейшей праздничной даты официального белорусского календаря: день 11 июля был аналогом нынешнего Дня Независимости. Именно в эту дату, в 1920 году, части Красной Армии освободили Минск от польских интервентов, а перед тем был год оккупации этого города, как и значительной части Беларуси. Тогда же была вновь провозглашена БССР. До Великой Отечественной войны этот красный день календаря праздновался весьма масштабно, например, 11 июля 1935 года всесоюзный староста Михаил Калинин вручил БССР орден Ленина. Также существовала традиция открывать в тот день новые предприятия, учреждения культуры, школы, приурочивать к празднику различные важные события. Так, 11 июля 1921 года был основан Белгосуниверситет, а в 1933 году в Минске состоялась торжественная церемония закладки фундамента здания Государственного театра оперы и балета. Следуя такой традиции, в 1940 году одна из улиц нашего города и была названа в честь одного из главных праздников БССР.



Освящены в честь Николая Чудотворца

Святой Николай – общехристианский святой, он почитается как католической, так и православной церковью. Интересно, что в XIX – начале XX века в Гродно одновременно существовало сразу несколько православных церквей, освящённых в честь Святого Николая. Фрагмент одной из них даже попал на рисунок Наполеона Орды. Это была домовая церковь-часовня Гродненской тюрьмы. Сначала она располагалась на втором этаже «нового» корпуса бывшего иезуитского колледжума в помещении столовой и была освящена в честь Святого Петра. Позже храм перенесли в небольшую пристройку, оборудованную сигнатуркой и крестом. Тогда её и изобразил Наполеон Орда на своей акварели «Гродненская тюрьма». Видимо, с того времени она и носила наименование церкви Святого Николая, или, по другой версии – когда храм был значительно расширен. После 1915 года, в период оккупации Гродно немецкими войсками, домовая церковь Святого Николая была упразднена, а спустя почти полвека её здание было разобрано. Ровно через сто лет, в 2015 году, снова возник интерес к этому храму, и появились первые планы его возрождения. Сегодня гипсовый макет церкви Святого Николая, старые рисунки и фотографии храма хранятся в Гродно в Музее тюремного быта.

16 декабря 2012 года на Архирейском подворье, сейчас – улица Филарета, 2, была освящена церковь Святителя Николая Чудотворца, настоятелем которой является протоиерей Григорий Беляцкий. Символично, что этот священнослужитель провёл ряд мероприятий в тюрьме №1 города Гродно, где когда-то, как мы отметили выше, также действовала церковь Святого Николая. Любопытно, что Архирейское подворье с церковью Святителя Николая Чудотворца практически примыкает к улице 11 Ліпеня, некогда именовавшейся переулком Святого Николая.

Придел Святителя Николая Чудотворца, или Никольский придел, сегодня существует также в главном православном храме города Гродно – Свято-Покровском соборе, построенном в 1907 году. Между центральным Покровским и Никольским приделами Собора размещена икона Святителя Николая с частицей его мощей. Это один из наиболее почитаемых образов среди православных нашего города. Вероятно, икона изначально была написана для Никольского придела Покровского собора. Святитель Николай на этой иконе изображён в стиле живописи, с митрой и с изображениями у главы Господа Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы. Вокруг образа сделано разноцветное, преимущественно золотое, узорное теснение. Накануне 100-летия Покровского кафедрального собора к иконе был прикреплён мощевик с частицей святых мощей Святителя и Чудотворца Николая. Этот дар Свято-Покровскому собору был преподнесен 19-го декабря 2006 года священником общины Преображения Господня немецкого города Баден-Баден иеромонахом Андреем Готфридом. Первоначально предполагалось, что частица мощей будет привезена в Гродно только на время для поклонения. Однако когда отец Андрей Готфрид увидел тысячи православных христиан, желающих поклониться святыне, он принял решения оставить частицу святых мощей в Гродненском кафедральном соборе у иконы Святителя.

Примечательно, что в XX веке в этом Соборе хранилась ещё одна икона Святителя Николая, которая почиталась чудотворной, но в советский период была утрачена. Это был небольшой образ, который когда-то висел на кухне 9-й роты 103-го Петрозаводского пехотного полка Гродненского гарнизона и от старости пришёл в негодность. Было принято решение придать икону огню, как и положено поступать с обветшавшей святыней. Но икона не сгорела и больше того – обновилась, сияя, по словам очевидцев, необычайным светом. Чудесный факт обновления иконы в огне документально

засвидетельствовал полковой священник, который и перенёс образ в Гарнизонный Покровский собор. Для иконы справа от царских врат был устроен особый киот, украшенный белым рушником, на котором записали историю удивительного обновления иконы. По свидетельству священников, совершавших своё служение в те годы в Свято-Покровском соборе, от иконы совершались различные чудеса и исцеления.

И, наконец, в Гродно, в казармах 102-го Вятского пехотного полка, построенных в 1888 году в Александровской слободе, сейчас – улица Красноармейская, 5 сентября 1889 года была освящена домовая полковая церковь во имя Святого Николая Чудотворца. Она существовала с шестьдесят четвёртого года как военно-походная церковь, и до постройки капитального здания размещалась в палатке. Полковой иконой являлся образ Святого Чудотворца Николая.

На карте Гродно в разные исторические периоды существовали переулок Святого Николая и четыре церкви, освящённые в честь Святого Николая Чудотворца, а также один придел православного собора, в которых хранились ни много, ни мало, а целых две чудотворных иконы угодника. Сегодня в нашем городе находятся церковь Святителя Николая Чудотворца на Архирейском подворье и Никольский придел в Свято-Покровском соборе с иконой Святителя Николая и частицей его мощей. По аналогии с сюжетом романа Владимира Короткевича «Хрыстос прызямліўся ў Гародні» можно утверждать, что не только Христос, но и Святой Николай – прообраз Санты и Деда Мороза – некогда приземлялся в Гродно и оставил немалый след в истории нашего древнего города.