



Бакурская Жанна Романовна

Родилась 25 июня 1936 года в городе Кричеве Могилевской области. Родители: отец – Свентицкий Роман Станиславович, мать – Свентицкая (Карпинская) Софья Васильевна. Детские годы Жанны прошли на Украине в селе Адамовка Житомирской области. ВОВ для её отца закончилась в Минске, куда переехала вся семья. В 1948 году отца по работе переводят в Гродно и семья переезжает с ним. Там Жанна окончила семилетку и поступила в музпедучилище по классу фортепиано. В 1956 году по распределению отправилась работать в Брестскую область на год, а с 1960 по 1966 год Жанна Романовна преподавала в Гродненском музпедучилище.

В 1958 году вышла замуж за Бакурского Анатолия Александровича, военного офицера. В 1959 году родилась дочь Алла, в 1962 году – сын Александр. В 1963 году Жанна поступила в Ленинградский Государственный Институт Культуры на специальность культурно-просветительский и музыкальный работник.

В 1966 году семья переезжает на Дальний Восток по месту службы мужа. В Уссурийске Жанна Романовна проработала завучем музыкальной школы одиннадцать лет. В 1977 году семья вернулась в Гродно, а Жанна Романовна - в педучилище, где работала до пенсии (1993 г.)

Всю жизнь её увлечением было творчество - соломоплетение, макраме, лозоплетение, вязание, оригами и, конечно, вышивка. В 1998 году Жанна Романовна начала заниматься в школе-студии Ковалевской Алевтины Герасимовны «Поэзия в нитках». С тех пор вышивка стала основным её занятием. Добившись блестящих результатов, Жанна Романовна участвовала в различных выставках и фестивалях, стала членом «Гарадзенскага каларыту» и клуба «Радость». В Гродно её работы выставлялись в музее истории религии, городском выставочном зале, Новом замке, музее «Гарадніца», областном методическом центре. В Минске в рамках работы клуба «Вышивальщица» работы Жанны Романовны выставлялись в национальном историческом музее (выставка «Дорога к Храму») и городском выставочном зале («Три века XIX, XX, XXI» - выставка старинной и современной вышивки).

Картины Бакурской Ж.Р. выполнены в различных техниках вышивки, но приоритет - за многослойной художественной гладью. Эта техника вышивки, изобретённая Ковалевской А.Г., имеет творческое развитие в работах Жанны Романовны, которая смогла создать свой неповторимый почерк.

Несколько работ Бакурской Ж.Р. находятся в музее «Новый замок»:

1. Герб города Копыль (художественная многослойная гладь)
2. Герб города Геранены (худ. мн. гл.)
3. Герб города Витебск (худ. мн. гл.)
4. Герб города Родошковици (худ. мн. гл.)
5. «Кисана в корзине» (худ. мн. гл.)

6. Свято-Покровский храм (худ. мн. гл.)
7. Женская доля (традиционная вышивка)
8. Мать-родительница (тр. в.)
9. Счастливая любовь (тр. в.) – 2 работы

